

# Výročná správa

o činnosti a hospodárení

## Krajského múzea v Prešove za rok 2022

Vypracoval: Bruss,  
Tomášová  
Maščuchová  
Petrášová

Schválil:

PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.

riaditeľ Krajského múzea v Prešove



KRAJSKÉ MÚZEUM  
V P R E Š O V E



PREŠOVSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

## Obsah

<b>1. Všeobecná časť</b> .....	4
<b>1.1 Všeobecná charakteristika</b> .....	4
<b>1.2 Forma hospodárenia</b> .....	4
<b>1.3 Štatutárny orgán</b> .....	5
<b>1.4 Organizačné členenie múzea</b> .....	5
<b>1.5 Objekty v správe múzea</b> .....	5
<b>1.5.1 OJ Prešov</b> .....	5
<b>1.5.2 OJ Hanušovce nad Topľou</b> .....	7
<b>1.5.3 OJ Stropkov</b> .....	8
<b>2. Odborná časť</b> .....	10
<b>2.1 Vedecko-výskumná činnosť (69)</b> .....	10
<b>2.1.1 OJ Prešov (27)</b> .....	10
<b>2.1.3 OJ Stropkov (5)</b> .....	27
<b>2.2 Zbierkotvorná (akvizičná) činnosť (158)</b> .....	28
<b>2.3 Správa zbierok</b> .....	28
<b>2.3.1 Odborná ochrana a ošetrovanie zbierkových predmetov (reštaurovanie, konzervovanie, odborné ošetrovanie)</b> .....	28
<b>2.3.3 Zbierky, depozitáre</b> .....	32
<b>2.4.1 Fotodokumentačná činnosť</b> .....	34
<b>2.5 Prezentačná činnosť (expozičné, výstavy)</b> .....	36
<b>2.5.1. Expozičné (12)</b> .....	36
<b>2.5.2. Výstavy (39)</b> .....	38
<b>2.6 Podujatia múzea ()</b> .....	44
<b>2.6.1 OJ PREŠOV (31)</b> .....	44
<b>2.6.2 OJ Hanušovce nad Topľou (23)</b> .....	53
<b>2.6.3 OJ STROPKOV (6)</b> .....	66
<b>2.7 Projekty, granty</b> .....	69

<b>2. 8. Knižnica.....</b>	<b>77</b>
<b>2.9. Publikačná činnosť (167).....</b>	<b>78</b>
<b>2.10 Metodická činnosť, spolupráca (54).....</b>	<b>87</b>
<b>2.11. Propagácia.....</b>	<b>97</b>
<b>2.13 Rôzne.....</b>	<b>105</b>

# 1. Všeobecná časť

## 1.1 Všeobecná charakteristika

Krajské múzeum v Prešove (ďalej len „múzeum“) je regionálnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou, kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti múzejnej činnosti s komplexnou múzejnou dokumentáciou. Základným poslaním múzea je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať a verejnosti prezentovať hmotné dokumenty so zameraním na históriu, národopis, archeológiu, prírodné vedy a dejiny techniky Šarišského a Hornozemplínskeho regiónu, so špecializáciou na dejiny šľachty, experimentálnu archeológiu na východnom Slovensku a s celoslovenskou pôsobnosťou na dejiny hasičstva a hasičskej techniky.

V rámci svojho poslania múzeum plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- a) na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond
- b) odborne spravuje, t.j. nadobúda, eviduje, vyraduje, ochraňuje, interpretuje, konzervuje, reštauruje a sprístupňuje múzejné zbierky
- c) buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a archív v oblasti svojej pôsobnosti a spolupracuje pri budovaní centrálnej evidencie múzejných zbierok v SR
- d) zbierkové fondy prezentuje expozičnou a výstavnou činnosťou vo vlastných a cudzích priestoroch doma aj v zahraničí
- e) rieši vlastné výskumné úlohy a podieľa sa na vedeckovýskumnej práci iných inštitúcií
- f) prostredníctvom vydavateľskej, propagačnej a popularizačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- g) vykonáva kultúrno – výchovnú činnosť, zabezpečuje kultúrno – spoločenské podujatia a podieľa sa na takejto činnosti iných subjektov
- h) nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými osobami a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí
- i) vykonáva koordinačnú, metodickú, a odbornú poradenskú službu pre ostatné múzea v územnom obvode Prešovského samosprávneho kraja
- j) poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov muzeálnej hodnoty v súlade so svojím poslaním a zameraním
- k) zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti, výrobu a predaj suvenírov, propagačného materiálu a iných drobných predmetov súvisiacich s poslaním a charakterom organizácie
- l) zabezpečuje občerstvenie pre potreby návštevníkov múzea
- m) podieľa sa na rozvoji cestovného ruchu na území Prešovského samosprávneho kraja
- n) plní ďalšie úlohy, ktorými ho zriaďovateľ poverí
- o) múzeum pôsobí ako pracovisko s koordinačnou, metodickou a odbornou-poradenskou pôsobnosťou pre múzea zriadené Prešovským samosprávnym krajom.

## 1.2 Forma hospodárenia

Múzeum je rozpočtová organizácia zriadená Prešovským samosprávnym krajom. Výsledkami svojho hospodárenia je napojené na rozpočet zriaďovateľa. Hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu, vo svojom mene nadobúda práva a povinnosti. Na svoju činnosť môže prijímať finančné a vecné dary.

Zriaďovateľom múzea je Prešovský samosprávny kraj (ďalej len „zriaďovateľ“), ktorý garantuje a kontroluje činnosť a v prípade zistenia nedostatkov prijíma potrebné opatrenia. Múzeum môže konať nad rámec svojej hlavnej činnosti iba s predchádzajúcim

súhlasom zriaďovateľa. Predchádzajúci súhlas zriaďovateľa je potrebný v prípade uzatvárania zmlúv o prevode hnutel'ného a nehnuteľného majetku z jej správy na iný právny subjekt a zmlúv o nájme a prenájme nebytových priestorov ako podmienka ich platnosti a účinnosti.

### **1.3 Štatutárny orgán**

Štatutárnym orgánom múzea je riaditeľ, ktorého na základe výberového konania a rozhodnutia zastupiteľstva ustanovuje do funkcie predseda Prešovského samosprávneho kraja. Riaditeľa odvoláva predseda na základe rozhodnutia zastupiteľstva Prešovského samosprávneho kraja. Riaditeľ vydáva organizačný poriadok múzea po predchádzajúcom súhlase zriaďovateľa, v ktorom sa podrobnejšie vymedzí činnosť múzea.

Štatutárom múzea je od 1. 1. 2020 – PhDr. Ľuboš Olejník, PhD., ktorý bol ustanovený do funkcie riaditeľa po výberovom konaní a následne schválením 9. decembra 2019 zastupiteľstvom PSK. S účinnosťou od 1.1.2020 bol vymenovaný do funkcie riaditeľa predsedom PSK – PaedDr. Milanom Majerským, PhD.

### **1.4 Organizačné členenie múzea**

Dotakom č. 3 k rozhodnutiu č. KUL-2002/000153/3 zo dňa 1.apríla 2002 o zriadení Krajského múzea v Prešove došlo k zániku Vlastivedného múzea v Hanušovciach nad Topľou a k jeho pričleneniu ku Krajskému múzeu v Prešove. S účinnosťou od 1. 1. 2017 sa Krajské múzeum v Prešove stalo právnym nástupcom Vlastivedného múzea v Hanušovciach nad Topľou a prešli na neho v celistvosti všetky práva a povinnosti zaniknuteľného múzea.

Múzeum sa v zmysle Organizačného poriadku (1. 3. 2017) organizačne člení na tri organizačné jednotky, a to:

#### OJ Prešov

Rákociho palác a príslušné budovy na Hlavnej ul. 86, 88,90 vrátane výstavnej haly Kumšt (v súčasnosti mimo prevádzky) – Ul. Ku Kumštu č. 39, 080 01 Prešov

#### OJ Hanušovce n. T.

Kaštieľ s budovou správcu - Zámocká 160/5, 094 31 Hanušovce nad Topľou  
Archeopark /exteriérová expozícia /

#### OJ Stropkov

Kaštieľ - Zámocká 519/3, 091 01 Stropkov

## **1. 5 Objekty v správe múzea**

### **1.5.1 OJ Prešov**

- a) Historické budovy a výstavná hala na Hlavnej ul. č. 86, 88 a 90,
- b) budova Kumštu na ul. Ku Kumštu č. 39,
- c) Zlatá Baňa 138 (budova školy) a 145 (garáže a dielne)

Stav historických budov v správe múzea si bezodkladne vyžaduje rekonštrukciu, najmä zadný trakt Rákociho paláca je v zlom technickom stave so statickými trhlinami, o čom bol opakovane štatutárom upovedomený zriaďovateľ inštitúcie múzea – Úrad Prešovského samosprávneho kraja.

Napriek zlému technickému stavu technickí pracovníci Krajského múzea v Prešove – Rákociho palác neustále pracujú na revitalizačných prácach interiérových a exteriérových priestorov v rámci štandardných úkonov údržby a hygieny spravovaných objektov. Medzi najzásadnejšie a najrozsiahlejšie úkony v roku 2022 patrilo:

V roku 2022 sme v Rákociho paláci začali s viacerými rekonštrukčnými prácami, ktoré sme ukončili práve v letnej sezóne roku 2022. Uskutočnili sme úpravu stien na fasáde vo dvore Rákociho paláca za veľkorozmerovou zbierkou hasičskej techniky -Magirus, taktiež sa nám podarilo skončiť úpravu priestorov múzea z prenajímanej kancelárie do pôvodného a hygienického stavu a zriadiť tam spoločenskú a audienčnú miestnosť v projekte Intereq v spolupráci s múzeom v Nowom Saczi v Poľsku. V tomto priestore sme nainštalovali nový mobiliár v podobe veľkého konferenčného stola so súpravou kresiel pre prezentáciu múzea prostredníctvom digitálneho priestoru v 3D okuliaroch. Zrušili sme stálu expozíciu historického nábytku. V roku 2022 bolo múzeu prostredníctvom projektu na Fonde na podporu umenia poskytnutá dotácia pre vytvorenie miestnosti prvého kontaktu. Dotácia a inštalácia sa preniesla z realizáciou do roku 2023. Vymaľovali sme a dali do poriadku aj výstavné priestory vpravo nad vstupnou halou. Na spojovacej chodbe prízemia Rákociho paláca smerom k otvorenému depozitáru bola inštalovaná stála prezentácia umeleckých diel prezentujúca šarišskú šľachtu. Na poschodí smerom k depozitáru umeleckej histórie vznikol otvorený a reinštalovaný depozitár, prezentujúci závesný obraz a čiastočne polychrómovaná plastika zo zbierok múzea. Zásadnou zmenou prešla aj zasadacia miestnosť, ktorá sa po reinštalácii znova používa na pôvodný účel.

Krajské múzeum v Prešove (ďalej len KM PO) spravuje k 31.12.2021 celkom **118 742** kusov zbierkových predmetov v 16 zbierkových fondoch, ktoré aktuálne deponuje v priestoroch bývalej školy na Sigorde a nim prislúchajúce garáže. Múzeu sa ani v roku 2022 nepodarilo prevziať do správy účelovú budovu nového depozitára na Konštantínovej ulici v priestoroch bývalej dopravnej školy. V priestoroch objektu boli aj v roku 2022 zriaďovateľom PSK prenajímaná pre potrebu odíedencov z vojnou zasiahnutej Ukrajiny.

Budova, v ktorej sa v súčasnosti nachádza depozitár Krajského múzea v Prešove je v nevyhovujúcom, pre zbierky v kritickom stave. Na tejto budove je v poškodenom stave strecha, odkvapové žľaby a rúry ktoré neplnia svoju funkciu a nechránia múr pred namoknutím dažďom. Strecha je skorodovaná a akútne hrozí riziko presakovania dažďovej vody do depozitárnych priestorov, čo by mohlo spôsobiť výrazné poškodenie zbierok. Budova garáží je tiež v nevyhovujúcom stave. Zadná stena je poškodená vplyvom nefunkčného odkvapového systému. Murivo vlhne a pre zbierkové predmety nachádzajúce sa v tejto budove sa tak vytvára nevhodné prostredie. Budovy sú nevykurované, bez možnosti korigovať vnútornú teplotu. Časť týchto garáží v roku 2020 múzeum dlhodobo prenajalo gréckokatolíckej cirkvi.

Z hľadiska klímy je situácia alarmujúca. Nestabilná klíma zásadne a existenčne škodí väčšine uložených zbierkových predmetov. Správna teplota sa má pri uskladnení predmetov umeleckohistorickej povahy pohybovať v rozmedzí 15-20 stupňov, vlhkosť v rozmedzí 55-65 %.

V depozitároch sú v zime aj mínusové teploty, v lete teploty aj presahujúce 30 stupňov a vlhkosť až 90 %, čo znamená, že zbierkové predmety postupne degradujú a sú existenčne ohrozené<sup>[1]</sup>. Priestory absolútne nevytvárajú optimálne fyzikálno-technické parametre, stabilnú klímu.

Depozitáru chýba vhodný mobiliár na uloženie predmetov, ktorý by ich chránil pred znečistením, pred poškodením svetlom, hmyzom a fyzikálnymi vplyvmi.

Z hľadiska množstva zbierkových predmetov, ich rôznorodého hmotného charakteru a možností ich správne a adekvátne rozčleniť a umiestniť je depozitár priestorovo nevyhovujúci.

Iba jedna budova je zabezpečená elektronickým zabezpečovacím systémom (EZS), ktorý je aktívny. Druhá budova a garáže č.2 – č.6 nie sú zabezpečené systémom EZS, taktiež chýba protipožiarna ochrana.

## **1.5.2 OJ Hanušovce nad Topľou**

- a) Renesančno-barokový kaštieľ, tzv. Veľký, Zámocká 160/5,
- b) Budova správcu pri Malom kaštieli, Zámocká 151/4
- c) Archeopark – exteriérová expozícia, dočasná stavba - na ploche grófskeho parku NKP.

V roku 2022 prebiehali opravné stavebné a reštaurátorské práce v kaštieli v podobe novo - inštalovaných vstupných dverí podľa projektu Mgr. Art. Haviara a schválenia KPU Prešov. V roku 2022 bolo múzeum úspešné pri získaní dotácie z finančného mechanizmu Ministerstva kultúry SR v projekte 1.5.1 “ Obnov si svoj dom “ v celkovej výške 475 000 € z pôvodnej žiadanej sumy vo výške 800 000 € na prvú etapu rekonštrukcie interiéru NKP Barokový kaštieľ v Hanušovciach nad Topľou. V októbri roku 2022 spoločnosť TENDER TEAM v zastúpení zriaďovateľa - Úradu PSK bola vo verejnom obstarávaní vybraná spoločnosť BETPRES, s.r.o. z Vranova nad Topľou. Celková suma na prvú etapu obnovy bola vo výške 776 862,06 €. K odovzdaniu staveniska došlo v novembri 2022. Náhradným pracovným priestorom sa stala pre odborných zamestnancov a správu organizačnej jednotky stala časť budovy Mestského úradu na adrese Mierová 333/3 v Hanušovciach nad Topľou. Pracovníci THP a konzervátorský úsek bol z objektu múzea presťahovaný na prízemie renesančnej budovy správcu v Hanušovciach nad Topľou ktorá je v správe múzea. Na poschodie tohto objektu boli dočasne deponované zbierkové fondy OJ Hanušovce nad Topľou. Časť fondu histórie ( umelecká história ) bola v závere roka prevezená a umiestnená do priestorov otvoreného depozitára v Rákociho paláci. Historický nábytok z dobovo zariadených interiérov stálych expozícií boli prevezené do Zemplínskeho múzea v Michalovciach a časť mobiliáru do Vihorlatského múzea v Humennom. Časť historického nábytku bola v priebehu roka zapožičaná aj do kaštieľa v Snine. Služobný mobiliár a časť nadrozmerných zbierok boli umiestnené v skladových priestoroch elokovaného pracoviska Základnej školy v Hanušovciach nad Topľou. V novembri 2022 došlo k celkovej

rekonštrukcii drevenej palisády v archeoparku v celkovom objeme 16 000 € živnostníkom a remeselníkom pánom Dušanom Žipajom. Zamestnanci inštitúcie po dobu 23 dní vystažovali 23 000 zbierkových predmetov. V mimoriadnom fyzickom a psychickom vyťažení prebehla nielen mimoriadna revízia, ale aj vyradenie opotrebovaného majetku a vystažovanie služobného mobiliáru a celého interiéru kaštieľa vo veľmi krátkom čase. V prvej etape rekonštrukcia dôjde k vzniku nového hygienického zázemia a toaliet, k výmene teplovodných rozvodov a radiátorových súprav, k novej inštalácii bezpečnostných prvkov v objekte v podobe elektronického protipožiarneho systému, kamerového systému, bezpečnostnému systému proti narušeniu objektu a celkovej rekonštrukcii elektrických rozvodov. Súčasťou prvej etapy je aj vznik novej plynovej kotolne na 2. nadzemnom podlaží hranolovej veže kaštieľa. K najvýznamnejšiemu kultúrnemu podujatiu OJ patril Deň poľovníctva a ochrany prírody, počas ktorého múzeum navštívilo okolo 2 000 návštevníkov.

### 1.5.3 OJ Stropkov

a) Kaštieľ v Stropkove je v správe i majetku mesta Stropkov.

## 1.6 Personálna oblasť a organizačná štruktúra múzea

### Riadenie

- a) Riaditeľ - PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.
- b) Zástupca - Ing. Samuel Bruss

### Ekonomika, personalistika a administratíva

- a) ekonómka - Mgr. Viera Tomášová
- b) personalistka - Hedviga Maščuchová
- c) sekretariát – Mgr. Art. Nikoleta Krupská do 30.09.2022  
Mgr. Barbora Petrášová od 19.10.2022
- d) dokumentátor / projektový manažér - Mgr. Dominika Grošková
- e) marketing Mgr. Rastislav Žitný – zamestnaný na dohodu o pracovnej činnosti

### Organizačná jednotka Rákociho palác Prešov

#### Úsek odborných činností

- a) história – Mgr. Nikoleta Lattová, PhD., počas RD ju zastupoval Mgr. Erik Ondria, PhD.  
do 25.09.2022
- b) história - Mgr. Igor Lazorík
- c) etnografia - Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.
- d) história / dokumentácia - Mgr. Jakub Šnajder
- f) historik pre novšie dejiny - neobsadené - pracovné miesto k 01.12.2022 presunuté z OJ Hanušovce nad Topľou zmenou pracovného miesta archeológ správca archeoparku

#### Úsek reštaurovania a konzervovania



- a) reštaurátor - Mgr. art Ivana Ramáčová, počas RD ju zastupuje  
Mgr. art. Ludmila Zozuláková
- b) konzervátor /výstavný technik - Miroslav Ivanko

#### **Úsek obslužných odborných činností**

- a) fotograf/dokumentátor/lektor - Dana Kačmárová -
- b) lektor / pokladník - Ľudmila Žgravčáková

#### **Úsek prevádzkových činností**

- a) správca budov / údržbár - Juraj Trojanovič
- b) upratovačka - Janka Straková

#### **Organizačná jednotka Kaštieľ a Archeopark Hanušovce nad Topľou**

##### **Úsek odborných činností**

- a) Múzejný pedagóg / lektor – Mgr. Ľudmila Šnajderová
- b) kustód fondu etnografia a kunsthistoria, reštaurátor, konzervátor / vedúci OJ Hanušovce nad Topľou / zástupca riaditeľa - Ing. Samuel Bruss
- c) zoológia -RNDr. Peter Pjenčák
- d) botanika - Ing. Elena Dercová
- e) história – Mgr. Ondrej Glod

##### **Úsek obslužných odborných činností**

- a) dokumentátor / lektor - Daniela Peleščáková
- b) lektor / výstavný technik - Ing. Tatiana Hajtolová

##### **Úsek prevádzkových činností**

- a) správca budov / kurič / šofér - Peter Zribko
- b) upratovačka / záhradníčka - Jana Kentošová

##### **Úsek chránené pracoviská**

- a) Technický kreslič - Ing. Pavol Mikita
- b) pomocný pracovník konzervátor - Miriam Velebírová
- c) pomocný robotník - Anton Onofrej
- d) pomocný robotník - Mária Frajtková

#### **Organizačná jednotka Kaštieľ Stropkov**

- a) múzejný pedagóg/ lektor – Mgr. Katarína Chvastašová, počas RD ju zastupuje  
Mgr. Viola Šáľková
- b) dokumentátor / lektor - Mgr. Jana Slivková

## **2. Odborná časť**

### **2.1 Vedecko-výskumná činnosť (69)**

#### **2.1.1 OJ Prešov (27)**

##### **.2.1.1.1 História, umelecká história, literárna história, dejiny hasičstva (19)**

Vedecko-výskumná činnosť Mgr. Igora Lazoríka bola zameraná na viaceré oblasti historického bádania s akcentom na publikačnú a výstavnú činnosť. Prioritné témy výskumu súviseli s plánovanými výstavami Od zrna po múku a Tunel Prešov. Bádatel'ský výskum dokumentujúci históriu mlynov a mlynárskeho remesla bol realizovaný štúdiom historických prameňov a odbornej literatúry, sústred'ovaním fotodokumentačných a trojrozmerných materiálov v spolupráci so Slovenským technickým múzeom v Košiciach /makety mlynov/, s majiteľmi mlynov v obci Cigla a Kamenný mlyn v Krivanoch. Výstavu umocnili umelecké diela popredných maliarov a výtvarníkov zo zbierky Krajského múzea v Prešove, Krajskej galérie v Prešove a Východoslovenského múzea v Košiciach. Málo prebádanú tému Lazorík spracoval formou libreta, scenára a finálnej grafickej podoby predmetnej výstavy. Osobitným prínosom bola spolupráca s Obecným úradom v Krivanoch, ktorý výrobu a tlač 16 ks panelovej výstavy podporil finančne.

Vedecko-výskumná úloha I. Lazoríka Tunel Prešov bola zameraná na výstavbu tunela na úseku diaľnice D1 Prešov, západ-Prešov, juh. Okrem sústred'ovania a výberu fotodokumentačných materiálov I. Lazorík je autorom grafického návrhu predmetných 12 panelov. Výsledná fotografická výstava realizovaná v spolupráci s Národnou diaľničnou spoločnosťou a Mestrostavom a.s. prezentuje jedinečné fotozábery technologických postupov výstavby tunela.

Sústred'ovaním exponátov, predovšetkým telefónnych prístrojov, sa I. Lazorík podieľal na príprave a realizácii stálej expozície TESLA Stropkov v Kaštieli Stropkov. Pomocou dostupných prameňov (literatúra, katalógy, kroniky TESLA Stropkov, firemné noviny) vykonal ich typologickú identifikáciu. Obsahovo a graficky spracoval katalóg predmetnej expozície.

Priebežné vedecko-výskumné úlohy v roku 2022 súviseli s prípravou odborných a popularizačných článkov pre regionálnu i celoštátnu tlač /Prešovský večerník, Prešov 24 dnes, Požiarnik, Múzeum/ a s príspevkami na sociálne siete. Prevažná časť príspevkov a výstupov sa viazala k prezentácii zbierky Požiarnej ochrany a Najnovších dejín. Bádateľský výskum v Štátnom archíve v Prešove a v zbierke Požiarnej ochrany bol zameraný na Prešovské hasičstvo v medzivojnovom období, Samaritánsku činnosť hasičských zborov a Pavol Košík, dlhoročný hasičský funkcionár, zberateľ hasičských artefaktov a zakladateľ hasičskej expozície v KM v Prešove. Nadobudnuté poznatky aplikoval tiež pri edukačných podujatiach Škola v múzeu. V rámci memoranda o spolupráci múzea s SOŠ technickou v Prešove, bola pri príležitosti hasičskej súťaže O pohár primátorky mesta Prešova v areáli školy inštalovaná výstava Z histórie hasičstva na Slovensku.

V priebehu roka podľa potreby graficky spracovával pozvánky a letáky k výstavám a podujatiam. Graficky spracoval sprievodný panel k stálej expozícii Historická lekáreň. V rámci metodickej a poradenskej činnosti participoval pri konzultáciách s hasičskou problematikou /DHZ Sečovce, DHZ mesta Prešov, DHZ Strihovce, SOŠ technická Prešov.../

Náplňou práce I. Lazoríka je aj aktualizácia webovej stránky inštitúcie a povinné zverejňovanie zmlúv na oficiálnom webovom sídle Krajského múzea v Prešove.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1.	<b>Veľký Šariš</b>	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD., Mgr. Igor Lazorík	Krajské múzeum v Prešove, Štátny archív v Prešove, odd. Nižná Šebastová	december 2022 - máj 2023	Výskum a príprava vysunutej stálej expozície vrátane odborných textov. Expozícia pripravovaná pre Múzeum a galériu vo Veľkom Šariši, plánované otvorenie v prvej polovici roka 2023
2.	<b>Z histórie mlynov a mlynárskeho remesla</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove	február – júl 2022	Štúdium historických prameňov a literatúry dokumentujúcich históriu mlynov a mlynárskeho remesla

3.	<b>Mlyny horného Potorysia</b>	Mgr. Igor Lazorík	Obec Cigla, Obec Krivany	február – júl 2022	Výskum a štúdium fotodokumentačného materiálu
4.	<b>Od zrna po múku</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove	júl – august 2022	Libreto, scenár, grafické spracovanie výstavy
5.	<b>Tunel Prešov (Prešov, západ – Prešov, juh)</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove	január – apríl 2022	Zber a sústreďovanie fotodokumentačného materiálu z výstavy tunela, príprava na fotografickú výstavu v spolupráci s NDS, Mestrostav a.s.
6.	<b>Tunel Prešov (Prešov, západ – Prešov, juh)</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove	máj 2022	Libreto, scenár, grafické spracovanie výstavy
7.	<b>Tesla Stropkov</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove, Kaštieľ Stropkov	marec – jún 2022	Sústreďovanie exponátov (telefónne prístroje), ich identifikácia pomocou dostupných prameňov (literatúra, katalógy, brožúry, kroniky)
8.	<b>Prešovské hasičstvo v medzivojnovom období</b>	Mgr. Igor Lazorík	Štátny archív Prešov	september – december 2022	Archívny výskum, príspevok do tlače
9.	<b>Samaritánska činnosť hasičských zborov</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove	september – október 2022	Výskum, štúdium (Hasičské listy, Hasičská ročenka, Hasičské rozhledy), príspevok do tlače
10.	<b>Pavol Košík - zberateľ hasičských artefaktov</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove	máj - júl 2022	Výskum v zbierke Požiarnej ochrany KM v PO, sústreďovanie

					fotodokumentačného materiálu, odborný článok
11.	<b>Osobnosti prešovského športu</b>	Mgr. Igor Lazorík	KM v Prešove	marec - apríl 2022	Výskum v zbierke Najnovších dejín, sústreďovanie pramenných materiálov o F. Pethem a E. Biharym do publikácie Príbehy zastaveného času 2

### 2.1.1.2 Etnografia (8)

Etnologička Krajského múzea v Prešove, Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., sa vo svojej vedecko-výskumnej činnosti za rok 2022 venovala viacerým oblastiam etnológie, plnila parciálne úlohy ktoré vyplývali z pracovnej náplne. Začiatok roku 2022 prebiehalo intenzívne spracovanie predmetov z obdobia socializmu, ktoré boli inštalované na výstave Utajené Vianoce. Za rok 2022 etnologička spracovala cez 300 predmetov kultúrnej hodnoty pochádzajúce aj z výskumnej činnosti v obci Petrovany. Výskumu ľudového odevu a staviteľstva v obci Petrovany sa zúčastnil aj Ing. Samuel Bruss.

Prezentácia činnosti v online priestore pokračovala aj v roku 2022. V online priestore tak ako po minulé roky prebiehala prednáška pri príležitosti Medzinárodného dňa manželstva, odvysielanej v miestnej prešovskej televízii, TV Bodka. Po uvoľnení opatrení v mesiaci február sa konala prezentácia obrazovo-prezentačnej publikácie Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka-Fintického. Prezentácia knihy bola naplánovaná v rámci projektu Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka-Fintického, schválený Fondom na podporu umenia.

Druhým projektom ktorý sa realizoval v roku 2022, bol projekt na vydanie reprezentatívnej, plnofarebnej monografie s názvom Príbehy zastaveného času 2, schválený Fondom na podporu umenia. Príbehy zastaveného času 2 predstavujú pre Krajské múzeum v Prešove nadväznosť na úspešný projekt podporený FPU v minulosti. Monografia predstavuje priestor pre vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť zamestnancov múzea a zároveň približuje návštevníkom históriu.

V roku 2022 Krajské múzeum v Prešove, prostredníctvom Mgr. Zuzany Andrejovej, PhD. spolupracovalo s Center for Cultural a Arts Initiaves z Lvova, ktoré vyústilo do uzavretia memoranda o spolupráci. Dr. Oleg Bolyuk z Center for Cultural a Arts Initiaves z Lvova realizoval výskum ľudového rezbárstva v zbierke etnografie. V rámci výstavnej činnosti Mgr. Zuzana Andrejová, PhD. spolupracovala s vedúcim organizačnej jednotky Hanušovce nad Topľou, Ing. Samuelom Brussom. Výsledkom je výstava Viera ľudí do dreva vložená - Ľudové sakrálné plastiky zo Šariša. V tom istom roku etnologička spolupracovala aj s historikom KMP, Mgr. Erikom Ondriom, PhD. Spolupráca vyústila do výstavy Z truhlice do

vitrín. Každoročne sa etnologička zúčastňuje stretnutia etnológov, ktoré pripravuje Etnologická komisia pri Zväze múzeí na Slovensku. 25. ročník konferencie Etnológ a múzeum, ktorý bol venovaný téme Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku sa konala v máji 2022. Z konferencie vzišiel zborník s názvom *Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku. Zborník príspevkov z konferencie XXV. ročník. Etnológ a múzeum*. Etnologička sa počas roka intenzívne zapojila do projektov ako je Škola v múzeu, podujatie Medzinárodný deň detí, podujatia s finančnou podporou dotácie mesta Prešov - Leto s Rákocim či podujatia, ktoré bolo realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v rámci projektu: Tvorivé dielne – arteterapia pre deti a mládež zo znevýhodnených skupín. Etnologička Andrejová je členom revíznej komisie Numizmatiky, Požiarnej ochrany a predseda revíznej komisie Najnovšie dejiny.

Č .	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1.	<b>Utajené Vianoce</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., Ing. Samuel Bruss	Rákociho palác KMP	06.12.2022 - 28.02.2022/18.03.2022	Výskum, zber a sústredovanie predmetov kultúrnej hodnoty, samotná realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách. Počas výstavy prebehlo spracovanie predmetov, ktoré boli predložené komisii na tvorbu tvorbu, ktorá ich prijala medzi zbierkové predmety.
2.	<b>Viera ľudí do dreva vložená</b> <b>“Ľudové sakrálné plastiky zo Šariša”</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., Ing. Samuel Bruss	Rákociho palác KMP	04.04.2022 - 31.05.2022	Výskum v partnerských inštitúciách, múzeách k ľudovým dreveným plastikám. Realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách, prednášky (Noc múzeí). Digitalizácia plastík do pripravovaného katalógu.
3.	<b>Z truhlice do vitrín</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., Mgr. Erik	Rákociho palác KMP	21.06.2022 - 31.08.2022	Výskum, zber a sústredovanie predmetov kultúrnej hodnoty, samotná realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách.

		Ondria, PhD.			
4.	<b>Prosto Nebylytsi</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Center for Cultural & Arts Initiatives	Rákociho palác KMP	12.10.2022 - 12.12.2022/ 31.12.2022	Memorandum o spolupráci medzi Krajskom múzeom v Prešove a Center for Cultural a Arts Initiatives vyústilo do výstavy Prosto Nebylytsi. Ide o výstavu mladých ukrajinských umelcov.
5.	<b>Konferencia Etnológ a múzeum</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	SNM Martin	19. - 21. máj 2022	Aktívna účasť na 25. ročníku konferencie Etnológ a múzeum, ktorý bol venovaný téme Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku. Výsledkom je príspevok v zborníku z konferencie na tému: Ján Koma - etnograf Múzea SRR.
6.	<b>Príbehy zastaveného času</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Mgr. Erik Ondria, PhD.	KMP Prešov	01.02.  2022 -  31.12.2022	Projekt podporený z verejnoprávnej inštitúciei, Fondu na podporu umenia. Zámerom projektu bol vydať reprezentatívnu, plnofarebnú monografiu s názvom Príbehy zastaveného času 2. Hlavným cieľom bolo sprostredkovať a odprezentovať vybrané menej známe, no o to zaujímavejšie, zbierkové predmety z našich dejín, v písomno-obrazovej podobe.
7.	<b>Terénny výskum v obci Petrovany</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Ing. Samuel Bruss	Petrovany pri Prešove/Hanušovce nad Topľou	júl-august 2022	Terénny výskum v obci Petrovany pri Prešove, zber predmetov kultúrnej hodnoty, spracovanie, evidencia.

8.	<b>Tý tretí</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	Tv Bodka	február 2022	Medzinárodný týždeň manželstva  Aj manželia sa potrebujú obrátiť s prosbou alebo s radou na ďalšiu osobu. Tou osobu môže byť kňaz, bylinkárka, babica, niekto, kto dokáže viesť nádej do problému ktorý vznikol v manželstve.
9.	<b>Poslední medovníkár i</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Mgr. Kristína Raševová (RTVS)	relácia Slovensko v obrazoch (RTVS 1)	11.12.2022	Reportáž v Slovenskej televízií odvysielaná v relácii Slovensko v obrazoch na tému: Medovníkárstvo.

## 2.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou ( 37 )

### 2.1.2.1 Archeológia (0)

Na pozícii archeológa pôsobil v roku 2022 v Hanušovciach n.T., Mgr. Dominik Drimák, ktorý počas skúšobnej doby od polovice júla do polovice mesiaca októbra. Počas tejto pracovnej doby spracoval prírastkový katalóg archeologických nálezov z archeologického výskumu na hrade Čičva v roku 2016, ktorý viedla Dr. Kotorová. Tento bol zaslaný ako sprievodná a nevyhnutná dokumentácia správy z odbornej činnosti na pamiatkový úrad Slovenskej republiky.

### 2.1.2.2 História, Umelecká história (23)

Na odbornom úseku histórie pracovali v roku 2022 štyria zamestnanci Mgr. Ondrej Glod ako historik , Ing. Samuel Bruss, spravujúci časť zbierkového fondu umeleckej histórie, a ako zastupujúci kustód fondu etnografia, Mgr. Ľudmila Šnajderová ako múzejný pedagóg ale predovšetkým ako historička a Mgr. Jakub Šnajder ako dokumentátor - historik z vlastnými vedeckými úlohami a výskumom.

Odborný pracovník Samuel Bruss aj v roku 2022 pokračoval hlavne v dlhodobých výskumoch a dokumentácii aristokratickej rodiny Dessewffy, niekdajších majiteľov kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou. Výsledkom dlhoročného výskumu bola aj výstava venovaná ľudovej keramike vyrobenej na hrnčiarskom kruhu, z regiónov východného Slovenska v



zbierkovom fonde Krajského múzea – kaštieľa v Hanušovciach. Systematický výskum je naďalej venovaný problematike tzv. amerických domov na hornom Zemplíne ako aj katalogizácii zachovaných drevených hospodárskych budov na hornom Zemplíne a dolnom Šariši.

Odborní zamestnanci múzea v Hanušovciach na úseku histórie venovali značnú vedeckú pozornosť výskumu farského kostola nanebovzatia Panny Márie v Hanušovciach. Jedným zo základných oblastí dlhodobého výskumu sú dejiny židovskej komunity v Hanušovciach a okolí. Pracovníci Krajského múzea v Prešove – kaštieľ v Hanušovciach svoju odbornú pozornosť venujú taktiež výskumu a prezentácii historických a kultúrnych pamiatok v meste a širšiemu regiónu Vranovského okresu. Tieto dlhodobé odborné ciele má vedecky zastrešené Mgr. Ondrej Glod, ktorý zároveň systematicky pokračuje v dlhodobom výskume dejín Hanušovciac nad Topľou čoho výsledkom má byť monografické spracovanie hanušovskej histórie.

Mgr. Ľudmila Šnajderová sa v priebehu roku 2022 vo svojej vedecko-výskumnej činnosti venovala regionálnym dejinám zameraním na dejiny panských sídel a miestnej šľachty. Pokračovala vo výskume dejín hradu Čičva a rovnomenného panstva v období, kedy ho vlastnili rody Rozgonyiovcov a Báthoryovcov. Začala sa spolu s Mgr. Jakubom Šnajderom venovať výskumu dejín vranovského vodného hradu, na ktorého ruinách neskôr postavili klasicistický kaštieľ. Jeho poslednými známymi majiteľmi boli členovia rodu Barkóczy a Hadik-Barkóczy, ktorí vlastnili množstvo reprezentačných objektov aj v okolí mestečka Vranov. Zároveň sa vo svojej vedecko-výskumnej činnosti aktívne zaoberala problematikou zberov z panských sídel z polovice 20. storočia so zreteľom na humenský kaštieľ, a v rozsiahlom internom výskume spolu s Mgr. Jakubom Šnajderom dosiahli v rámci identifikácii zbierok z pôvodného mobiliáru humenského kaštieľa mimoriadne výsledky, čoho dôkazom bola nosná výstava Krajského múzea v Prešove z názvom Nevrátené, ktorá v celom rozsahu prezentovala dlhodobý archívny a dokumentačný výskum. V spolupráci z Vihorlatským múzeom a SNM Betliar sa im podarilo širokej verejnosti na sklonku roku prezentovať kvalitne ošetrované zbierky z fondov múzea. Vedecky, odborne a propagačne boli pripravené tak, že výstava bude navrhnutá na výstavu roka v kuratele vyhlasovateľa, ktorým je odborné periodikum SNM. Mgr. Jakub Šnajder sa aktívne venuje výskumu šľachtických rodín Vranovského regiónu v širšom kontexte spoločnosti a ľudských dejín a aktívnu bádateľskú a výskumnú časť úloh reprezentuje aj vo forme výskumu života a tvorby maliara Andreja Karolyho z Vranova. Okrem tohto výskumu pokračoval vo výskume šľachtických rodín Barkóczy, Hadik, Hadik-Barkóczy a ich pôsobeníu nie len v regióne Vranova nad Topľou.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
----	-------	------------	--------	-----	-----------------

1	<b>Zbery z panských sídel po roku 1948 so zreteľom na predmety z pôvodného mobiliára humenského kaštieľa</b>	Mgr. Ľudmila Šnajderová - Mgr. Jakub Šnajder - Ing. Samuel Bruss	Dokumentačné oddelenie KMPO - Rákociho palác, Registratúra KMPO - Rákociho palác,  Depozitáre zbierok Feudalizmus, Dejiny kapitalizmu A, Umelecká história a Militárie,  Dokumentačné oddelenie Vihorlatského múzea v Humennom,  Registratúra Východoslovenského múzea v Košiciach	august 2020 - december 2022	Článok “Stratené poklady humenského kaštieľa” vydaný v Prešovskom večerníku  Výstava: “NEVRÁTENÉ roztratené predmety po rodiny Andrassy z pôvodného mobiliára kaštieľa v Humennom”  Katalóg k výstave NEVRÁTENÉ roztratené predmety po rodiny Andrassy z pôvodného mobiliára kaštieľa v Humennom (v rukopise)  Reportáž: “Nevrátené. Predmety, ktoré sa kedysi stratili z kaštieľa v Humennom, objavili historici v depozitároch prešovského múzea” v týždenníku Plus 7 dní, č. 52, 29.12.2022.
---	--	--	--	-----------------------------	---

2.	<b>Báthoryovci v dejinách hradu Čičva</b>	Mgr. Ľudmila Šnajderová	ŠAPO - Nižná Šebastová, fond Drugeth z Humenného a sekundárne pramene	január - december 2022	Článok "Báthoryovci v dejinách hradu Čičva" v Prešovskom večerníku
3.	<b>Vranovský vodný hrad</b>	Mgr. Ľudmila Šnajderová - Mgr. Jakub Šnajder	ŠAPO - Nižná Šebastová, fond Drugeth z Humenného,  Krajský pamiatkový úrad Prešov,  Odbor kultúry PSK Prešov	január - december 2022	Podklady na prípravu projektovej dokumentácie (postup jednotlivých výskumov a prác na Vranovskom vodnom hrade)  odovzdané riaditeľovi KMPO a Odboru kultúry PSK
4.	<b>Výtvarné umenie z obdobia socializmu inštalované v exteriéri mesta Vranova nad Topľou a jeho okolia a mesta Humenné a jeho okolia</b>	Mgr. Ľudmila Šnajderová	Terénny výskum	august - september 2022	Dokument odovzdaný riaditeľovi KMPO
5	<b>Rod Barkóczy, Hadik a Hadik-Barkóczy</b>	Mgr. Jakub Šnajder	Digitálna databáza Arcanum. hu	január-február 2022	Štúdiá v rukopise
6	<b>Andrej Károly – zabudnutý vranovský maliar</b>	Mgr. Jakub Šnajder	Digitálna databáza Arcanum. hu a dobová tlač	január - december 2022	Štúdiá v rukopise
7	<b>Ex bibliotheca castelli - Klenoty z kaštieľskej knižnice</b>	Mgr. Ondrej Glod	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	marec-august 2022	Výstava, článok, reportáž RTVS

8	<b>Pod krídlami eucharistie</b>	Mgr. Ondrej Glod	Kaštieľ v Hanušovciach nad Topľou	október 2022 - január 2023	Výstava, reportáž RTVS, reportáž TV Lux
9	<b>Hrdina Ján Štefánik a SNP v Giraltovcach</b>	Mgr. Ondrej Glod	Giraltoyce	august 2022 - december 2023	Výstava, príprava stálej expozície
10	<b>Jedinečné objavy vo farskom chráme IV.</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	apríl 2022	Článok v Hanušovských novinách 2022/1
11	<b>Dejiny farského chrámu Nanebovzatia Panny Márie v Hanušovciach nad Topľou</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	2022	Dlhodobý historický výskum so zámerom monografie
12	<b>Historické remeslá v Hanušovciach nad Topľou</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	2022	Historický výskum, stolový kalendár na rok 2023 v spolupráci s p. Pagurkovou
13.	<b>Výstavba železničnej trate Prešov - Strážske 1939-1943</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	2022	Historický výskum, nástenný kalendár na rok 2023 v spolupráci s p. Pagurkovou
14.	<b>Súbor fotografií múzea v Hanušovciach</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	január - marec 2022	Výskum, kategorizácia, odborná systematizácia a uskladnenie súboru cca 1000 fotografií z obdobia socializmu z Hanušoviec nad Topľou
15.	<b>Technická pomoc a podpora pri realizácii výstavy Nevrátene</b>	Mgr. Ondrej Glod	Prešov	November - december	Pomoc pri prevoze výstavného mobiliáru a

				2022	exponátov
16.	<b>Revízia fondov paleontológie a zoológie</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	November 2022- január 2023	Príprava správy z revízie
17.	<b>Deinštalácia historických expozícií</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	november - december 2022	Deinštalovanie expozície všeobecných dejín a dejín I. a II. svetovej vojny, likvidácia amortizovaného výstavného mobiliáru, uloženie zbierok
18.	<b>Prevoz depozitára histórie</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	november - december 2022	Uloženie, preprava a následne znovu uskladnenie v náhradných depozitárnych priestoroch
19.	<b>Prevoz služobného, výstavného a pomocného mobiliáru</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou	november - december 2022	Technická pomoc pri prevoze a uskladnení vybraného mobiliáru z kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou
20.	<b>Lektorská a prezentačná činnosť</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce nad Topľou, Prešov, Vranov nad Topľou, Stropkov	2022	Lektorská činnosť v kaštieli a archeoparku v Hanušovciach nad Topľou, Rákociho palácu v Prešove, prezentačná činnosť pravekých a starovekých remesiel v archeoparku, Vranove nad Topľou a Stropkove

21.	<b>Gotické chrámy v regióne Hanušoviec nad Topľou</b>	Mgr. Ondrej Glod	Hanušovce a okolie	2022	Historický a terénny výskum zachovaných i zaniknutých stredovekých chrámov v regióne Hanušoviec nad Topľou (Hanušovce, Bystré, Chmeľov, Babie, Medzianky, Hermanovce, Skrabské) so zámerom monografie
22.	<b>Dobovo zariadené interiéri</b>	Bruss	SR	2022- priebežne	Dlhodobý odborný výskum, spracovanie a akvizičný proces umeleckého remesla, z prostredia a majetku vyššej spoločnosti.
23.	<b>Dobovo zariadené interiéri</b>	Bruss	SR	2022- priebežne	Dlhodobý odborný výskum, spracovanie a akvizičný proces umeleckého remesla, z prostredia a majetku vyššej spoločnosti.
24.	<b>Szanto –keramikár</b>	Bruss/ Šnajder	Hanušovce/ Košice	2022 - priebežne	Výskum a príprava výstavy a publikácie o keramikárovi z Prešova
25.	<b>Rod Dessewffy</b>	Bruss	Hanušovce	2022	Dlhodobý výskum o významnom šľachtickom rode, niekdajších majiteľoch hanušovského panstva.
26.	<b>Barokový kaštieľ v Hanušovciach a jeho využitie.</b>	Bruss	Hanušovce	2021	Dlhodobý výskum, príprava monografie kaštieľ v

					Hanušovciach v dejinách času
--	--	--	--	--	------------------------------

### 2.1.2.3 Etnografia (4)

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1.	<b>Hlinené harčky</b>	Bruss, kolektív	malá výstavná sieň -kaštielska pivnica /Hanušovce/	December 2021 - November 2022	Výstava hlineného glazovaného riadu zo zbierok múzea z obdobia druhej polovice 19. stor. až prvej polovice 20. storočia.
2.	<b>Terénny výskum v obci Petrovany</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Ing. Samuel Bruss	Petrovany pri Prešove/Hanušovce nad Topľou	júl-august 2022	Terénny výskum v obci Petrovany pri Prešove, zber predmetov kultúrnej hodnoty, spracovanie, evidencia.
3.	<b>Viera ľudí do dreva vložená</b>  “Ľudové sakrálné plastiky zo Šariša”	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., Ing. Samuel Bruss	Rákociho palác KMP	04.04.2022 - 31.05.2022	Výskum v partnerských inštitúciách, múzeách k ľudovým dreveným plastikám. Realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách, prednášky (Noc múzeí). Digitalizácia plastík do pripravovaného katalógu.

4.	<b>Utajené Vianoce</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., Ing. Samuel Bruss	Rákociho palác KMP	06.12.2022 - 28.02.2022/18.03.2022	Výskum, zber a sústreďovanie predmetov kultúrnej hodnoty, samotná realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách. Počas výstavy prebehlo spracovanie predmetov, ktoré boli predložené komisii na tvorbu tvorbu, ktorá ich prijala medzi zbierkové predmety.
5.	<b>Parádne fasády amerických domov na hornom Zemplíne</b>	Bruss	Horný Zemplín	2022 - priebežne	Výskum/výstava  Dlhodobý etnologický a odborný výskum tradičnej ľudovej architektúry v oblasti Vranovského
6.	<b>Drevené hospodárske objekty na Dolnom Šariši</b>	Bruss	Dolný Šariš	2021 priebežne	Výskum/výstava  Dlhodobý etnologický a odborný výskum tradičnej ľudovej architektúry v oblasti Vranovského

#### 2.1.2.4 Zoológia (6)

Odborný pracovník Peter Pjenčák v roku 2022 pokračoval hlavne v dlhodobých výskumoch rozšírenia vtáctva v regióne. Zapojil sa do celoeurópskeho zimného sčítania vodného vtáctva na vodných plochách okresu Vranov nad Topľou. V spolupráci so Skupinou pre ochranu netopierov a ŠOP zrealizoval zimné sčítanie netopierov v Dubnických opálových baniach. Dlhoročnou výskumnou úlohou je monitoring hniezdenia bociana bieleho v okrese Vranov nad Topľou. V roku 2022 boli monitorované hniezda aj v okresoch Trebišov a



Michalovce. Vzhľadom na intenzívne krúžkovanie mláďat bocianov sa venoval vyhľadávaniu hniezdiacich bocianov s krúžkami. Koncom roka 2022 pre rekonštrukciu interiéru múzea demontoval prírodovednú expozíciu a v spolupráci s kolegami presťahoval zbierky zoológie, paleontológie, geológie a botaniky do dočasného depozitu. Aktívne sa podieľal aj pri sťahovaní mobiliáru múzea.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1	<b>Zimné sčítanie vodného vtáctva</b>	Peter Pjenčák	VN Domaša, VN Malá Domaša, Rieka Ondava	január 2022	údaje v databáze
2.	<b>Monitoring migrácie vodného vtáctva na vodných plochách okresu Vranov nad Topľou</b>	Peter Pjenčák	Okres Vranov nad Topľou	2022	údaje v databáze
3.	<b>Monitoring hniezdnej populácie bociana bieleho v okrese Vranov nad Topľou</b>	Peter Pjenčák	okres Vranov nad Topľou	apríl - júl 2022	údaja v databáze Atlas hniezd bociana bieleho
4.	<b>Hniezdne a mimohniezdne rozšírenie vtáctva v Prešovskom kraji</b>	Peter Pjenčák	Prešovský kraj	2022	údaje v databáze
5.	<b>Zimné sčítanie netopierov</b>	Peter Pjenčák	Slanské vrchy, Dreveník, Humenné, Jasenov, Košická Belá, Margecan, Zboj	január - marec 2022, december 2022	údaje v databáze, prednáška

6.	<b>Monitoring lesných netopierov - odchyty nad vodnými plochami</b>	Peter Pjenčák	Okres vranov	júl - august 2022	údaje v databáze
7.	<b>Monitoring netopierov - odchyty pred podzemnými úkrytmi</b>	Peter Pjenčák	Okres Vranov, Dreveník	september 2022	údaje v databáze

#### 2.1.2.5 Botanika (4)

Na úseku prírodných vied v odbore botanika pôsobí v pobočke Krajského múzea v Hanušovciach nad Topľou Ing. Elena Dercová, ktorá od novembere 2019 spravuje aj zbierku zoológie Krajského múzea v Prešove umiestnenú v depozitárnych priestoroch na Sigorde. V roku 2021 pokračovala v dlhodobých výskumoch regionálnej flóry, na výskume vstavačovitých, rozšírení vzácných rastlín v regióne a na dlhodobom mapovaní invázných rastlín. Hlavné výskum vstavačovitých priniesol nové poznatky o rozšírení druhov niekoľkých druhov orchideí v dosahu Beskydského predhoria na nových lokalitách opísaných pri obci Skrabské. Jedná sa hlavne o *Cypripedium calceolus*, *Orchis pallens*, *Orchis militaris*, *Orchis purpurea*, *Listera ovata* a *Gymnadenia conopsea*.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1	<b>Vzácné druhy vstavačovitých v Beskydskom predhorí</b>	Ing. Elena Dercová	Terén - Beskydské predhorie	2022	článok
2	<b>Orchidey (pokračovanie dlhodobého výskumu)</b>	Ing. Elena Dercová	Terén - Beskydské predhorie, Slanské vrchy	2022	Článok, prednáška

3	<b>Mapovanie invázičných rastlín (pokračovanie dlhodobého výskumu)</b>	Ing. Elena Dercová	Terén - región	2022	prednášky
4	<b>Slanské vrchy (zber údajov – terén, staré terénne záznamy, herbáre, literatúra)</b>	Ing. Elena Dercová	Terén - Slanské vrchy  Depozit - Sigord	2022	Príprava vedeckej publikácie:  Flóra Slanských vrchov
5	<b>Lesy s veľkým spoločenským významom</b>	Ing. Elena Dercová	Terén - Štefanovce, Žalobín	2022	Certifikácia lesov na Východnom Slovensku - doplnenie údajov pre projekt WWF Slovakia

### 2.1.3 OJ Stropkov (5)

#### 2.1.3.1 História, archeológia, etnológia, umelecká história(5)

Prioritnými vedecko-výskumnými úlohami už bývalého historika Erika Ondriu v roku 2022 v organizačnej jednotke Stropkov boli predovšetkým jeho aktivity spojené s výstavnou činnosťou, v ktorej prevádzal predovšetkým výskum zameraný na dejiny vojenských manévrov rakúsko-uhorskej armády v okolí Stropkova a Vyšného Svidníka v roku 1911 s presahom do obdobia prvej svetovej vojny v Stropkove. Paralelne s touto tematikou absolvoval výskum pre výstavu k archívnym dokumentom k dejinám mesta Stropkov, zameraný najmä na trojrozmerné predmety nachádzajúce sa v múzeu.

Aktuálne je správou historického výskumu avšak až od roka 2023 poverená historička Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
----	-------	------------	--------	-----	-----------------

1.	<b>Manévry rakúsko-uhorskej armády v roku 1911 v okolí Stropkova a Svidníka a boje o mesto Stropkov v prvej svetovej vojne</b>	Ondria	Stropkov	9/2021 – 6/2022	Výskum, výstava, vernisáž, sprievodné podujatie, odborné články v tlači
----	--	--------	----------	-----------------	---

## 2.2 Zbierkotvorná (akvizičná) činnosť (158)

Komisia na tvorbu zbierok zasadala v roku 2022 dvakrát. Predmetom rokovania bolo predovšetkým nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré sa nachádzali v priestoroch múzea už dlhodobo, no neboli evidované, a predmetov získaných darom. K neevidovaným predmetom sa jednotliví správcovia zbierok pokúsili nájsť genézu. Niektoré predmety boli stotožnené a k ostatným boli vypracované bádateľské listy.

Č.	Dátum KTZ	Odporúčané na nadobudnutie	V celkovej hodnote	Nadobudnuté	Odporúčané na vyradenie	Vyradené	V celkovej hodnote	Poznámka k nadobudnutiu ZP
1	18.0 3.20 22	132	13 868,5 0 €	45	0	0	0	

## 2.3 Správa zbierok

### 2.3.1 Odborná ochrana a ošetrovanie zbierkových predmetov (reštaurovanie, konzervovanie, odborné ošetrovanie).

V záujme sledovania a vyhodnotenia mikroklímy v expozičných priestoroch múzea boli expozície na všetkých troch pracoviskách vybavené meračmi vlhkosti a teploty a zavedený bol režim pravidelného zaznamenávania príslušných hodnôt s týždennou periodicitou.

### **2.3.1.1 OJ Prešov (361 ZP)**

### **2.3.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou (152 ZP)**

V OJ Hanušovce nad Topľou na ošetrovaní zbierkových predmetov pracovala pracovníčka Miriam Velebírová a Samuel Bruss. Predmetom základného ošetrovania boli predovšetkým novonadobudnuté zbierkové predmety, ktoré boli očistené a základne konzervované.

Priebežne počas roka boli ošetrované a nanovo konzervované zbierkové predmety z depozitárov fondu etnografie, fondu histórie, fondu feudalizmu, fondu dejiny kapitalizmu A, fondu umeleckej histórie a fondu militárií. Očistené a základne konzervované boli aj predmety zaregistrované v pomocnej evidencii. Celkovo bolo vyčistených a ošetrovaných 182 ks zbierkových a 18 ks registrovaných predmetov. Odborne sa predmety ošetrovali aj prostredníctvom externých reštaurátorov a konzervátorov. Tlačoviny v podobe historických grafík pre potrebu výstavy Nevrátené ošetroval reštaurátor papiera Mgr. Martin Petrínek, zbierky umeleckého remesla ošetroval externe aj Ing. Milan Koval' a Jozef Valík, a odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov v prípade mosadzných predmetov ošetroval Pavol Šidelský. Na predmetnú výstavu boli ošetrované aj 4 závesné obrazy a to internou reštaurátorkou Mgr. art. Ludmilou Zozulákovou. Externá reštaurátorka MgA. Zuzana Auská pre potreby výstavy ošetrila jednu plastiku.

RNDr. Peter Pjenčák pracoval na očistení dermoplastických preparátov v prírodovednej expozícii.

Mgr. Jakub Šnajder, Mgr. Ľudmila Šnajderová a Ing. Samuel Bruss počas príprav na výstavu "NEVRÁTENÉ roztratené predmety po rodine Andrassy z pôvodného mobiliára kaštieľa v Humennom" spoločne konzervátorsky ošetrili 27 predmetov zo zbierok Feudalizmus, Dejiny kapitalizmu A, Umelecká história a Militárie zo zbierkového fondu KMPO - Rákociho paláca. Zároveň pre potreby výstavy zabezpečili reštaurovanie 30 zbierkových predmetov zo zbierok Feudalizmus, Dejiny kapitalizmu A a Umelecká história zo zbierkového fondu KMPO - Rákociho paláca.

### **2.3.1.3 OJ Stropkov (0)**

Realizácia ošetrovania zbierok vo výstavných priestoroch kaštieľa v Stropkove a jej stálych expozíciách spočívala len v bežnom a pravidelnom odstraňovaní prachových častíc pomocou suchých textílií.

## 2.3.2 Odborné revízie zbierok

### 2.3.2.1 OJ Prešov

V Rákociho paláci od 17.10.2022 prebiehajú revízie štyroch zbierkových fondov na príkaz riaditeľa Krajského múzea v Prešove.

Č.	Názov zbierkového fondu	Predseda komisie	Členovia komisie
1.	POŽIARNA OCHRANA	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Mgr. Igor Lazorík  Dana Kačmárová
2.	NUMIZMATIKA	Mgr. Dominika Grošková	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.  Mgr. Barbora Petrášová
3.	NAJNOVŠIE DEJINY	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.  Mgr. Igor Lazorík  Dana Kačmárová

### 2.3.2.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Z dôvodu rekonštrukcie interiéru Kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou a následného presunu zbierok do dočasných náhradných priestorov boli riaditeľom KM v Prešove nariadené mimoriadne odborné revízie zbierok. Odborné revízne komisie pracovali v nasledovnom zložení:

Č.	Názov zbierkového fondu	Predseda komisie	Členovia komisie
1.	ARCHEOLÓGIA	Mgr. Jakub Šnajder	Ing. Pavol Mikita Anton Onofrej
2.	BOTANIKA	RNDr. Peter Pjenčák	Daniela Peleščáková Miriam Velebírová
3.	ETNOGRAFIA	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	Ing. Samuel Bruss Jana Kentošová
4.	GEOLOGIA	Hedviga Maščuchová	RNDr. Peter Pjenčák Peter Zribko
5.	HISTÓRIA	Mgr. Ľudmila Šnajderová	Mgr. Ondrej Glod Ing. Tatiana Hajtolová
6.	PALEONTOLOGIA	Mgr. Ondrej Glod	Ing. Samuel Bruss RNDr. Peter Pjenčák
7.	ZOOLÓGIA	Mgr. Ondrej Glod	Ing. Samuel Bruss RNDr. Peter Pjenčák

### 2.3.2.3 OJ Stropkov

## 2.3.3 Zbierky, depozitáre

### 2.3.3.1 OJ Prešov

#### Správcovia zbierok:

Názov zbierky	Správca
Archeológia	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
Feudalizmus	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
DK(A)	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
DK(B)	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
SRR	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
Najnovšie dejiny	Igor Lazorík
Umelecká história	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
Literárna história	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
Sfragistika	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
Militárie	fond bez určeného správcu / zodpovedný



	riaditeľ inštitúcie múzea
Numizmatika	fond bez určeného správcu / zodpovedný riaditeľ inštitúcie múzea
Etnografia	Zuzana Andrejová
Požiarna ochrana	Igor Lazorík
Geológia	Igor Lazorík
Zoológia	RNDr. Peter Pjenčák
Botanika	Ing. Elena Dercová

### 2.3.3.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Správcovia zbierok:

Názov zbierky	Správca
Archeológia	Bez správcu
Botanika	Ing. Elena Dercová
Geológia	Ing. Elena Dercová
Paleontológia	RNDr. Peter Pjenčák
Zoológia	RNDr. Peter Pjenčák
Etnografia, časť fondu história /umelecká história/	Ing. Samuel Bruss
História	Mgr. Ondrej Glod

## **2.4 Dokumentačná činnosť**

### **2.4.1 Fotodokumentačná činnosť**

#### **2.4.1.1 OJ Prešov**

Na fotodokumentačnom oddelení OJ Prešov pracuje fotodokumentátorka Dana Kačmárová. Fotograficky dokumentuje zbierkové predmety, všetky výstavy, podujatia, aktivity múzea, rekonštrukčné práce, konzervovanie zbierok (pred a po), fotografuje tiež podľa potrieb odborných zamestnancov. Zároveň dokumentuje rôzne kultúrne podujatia, aktivity, výstavbu, spoločenský život a rôzne premeny v meste Prešov a jeho okolí. Pracuje na novej evidencii záznamov z pôvodných aj súčasných fotodenníkov.

V rámci tejto náplne pribudlo do fotofondu múzea 4 090 nových digitálnych snímok. Z toho 1 057 snímok vzniklo prefotením 1 057 zbierkových predmetov počas procesu inventarizácie ( zbierky Numizmatika, Najnovšie dejiny, Požiarna ochrana).

Fotodokumentačné oddelenie eviduje cca 75000 negatívov, ktoré priebežne fotodokumentátorka digitalizuje. V roku 2022 bolo zdigitalizovaných 6 300 negatívov.

#### **2.4.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou**

Na dokumentačnom oddelení OJ Hanušovce nad Topľou pracovala dokumentátorka Daniela Peleščáková. Pripravovala zmluvy a korešpondenciu súvisiacu so zbierkotvornou činnosťou, dokumentovala zbierkové predmety získané kúpou, darom alebo výskumom, ako aj predmety z výpožičky. Okrem dokumentácie spravovala knižný fond vedeckej knižnice, vykonávala jazykové úpravy odborných textov, spolupracovala pri výstavnej činnosti a pri prezentácii remesiel počas kultúrnych podujatí v Archeoparku, ako aj pri lektorskej činnosti.

Pracovníčka dokumentačného oddelenia v OJ Hanušovce nad Topľou vykonávala aj fotodokumentačnú činnosť. V priebehu roku 2022 vyhotovila 2943 digitálnych snímok. Zhotovovala fotografické záznamy zo všetkých podujatí a aktivít múzea, ako aj rôznych spoločenských podujatí, ktoré sa v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou konali. Zaznamenané boli aj podujatia, ktoré sa konali v Archeoparku, a to cyklus workshopov nazvaných Po stope našich predkov, Prázdniny v praveku, workshopy pravekej keramiky či workshop, experiment a festival historického skla. Značná časť fotodokumentácie zaznamenávala novonadobudnuté zbierkové predmety, ako aj predmety získané darom alebo výpožičkou, ktoré boli následne zaregistrované do pomocnej evidencie.

Dokumentátorka Daniela Peleščáková bola poverená aj vykonávaním fotodokumentácie v súvislosti s rekonštrukciou interiéru Kaštiel'a v Hanušovciach nad

Topľou, ktorá sa začala v novembri 2022. Celkovo vyhotovila 829 snímok dokumentujúcich stav interiéru kaštieľa pred rekonštrukciou, ako aj stav v priebehu rekonštrukčných prác.

Peter Pjenčák nafotil v priebehu roka 2022 460 záberov prírody, architektúry a aktivít v archeoparku.

### **2.4.1.3 OJ Stropkov**

Mgr. J. Slivková v r. 2022 vyhotovila 1200 fotografických záznamov z výstav, expozícií, podujatí v múzeu, iné aktivity múzea, zbierkových predmetov a iných predmetov v Kaštieli v Stropkove. Fotografické snímky sa zhotovovali z interiéru a exteriéru kaštieľa, ďalej z chrámov, národných kultúrnych pamiatok v okrese Stropkov, krajínok Stropkova, budov, vzácných hostí, návštevníkov a zaujímavých momentov a iných činností v múzeu s cieľom propagácie múzea a zvýšenia návštevnosti.

## **2.4.2 Katalogizácia zbierkových predmetov v CEMUZ-e**

### **2.4.2.1 OJ Prešov**

	<b>2022</b>	<b>celkovo k 31. 12. 2022</b>
<b>1. stupňové záznamy</b>	9	33 282
<b>2. stupňové záznamy</b>	10	2002
<b>2. stupňové záznamy s obrázkom</b>	10	863

V OJ Rákociho palác v Prešove pracoval na 1. stupňovej evidencii zbierkových predmetov v CEMUZ-e dokumentátor Jakub Šnajder. V roku 2022 vykonal 9 záznamov zbierkových predmetov.

Odborný pracovník Mgr. Igor Lazorík vykonal v 2. stupňovej evidencii v CEMUZ-e 10 záznamov zbierkových predmetov fondu Najnovšie dejiny, z ktorých všetky boli s obrázkom.

### **2.4.2.2 OJ Hanušovce nad Topľou**

	v roku 2022	celkovo k 31. 12. 2022
1. stupňové záznamy	73	8878
2. stupňové záznamy	1589	7389
2. stupňové záznamy s obrázkom	113	252

V OJ Hanušovce nad Topľou pracovala na 1. stupňovej evidencii zbierkových predmetov v CEMUZ-e dokumentátorka Daniela Peleščáková. V roku 2022 vykonala 73 záznamov zbierkových predmetov.

Odborný pracovník Peter Pjenčák vykonal v 2. stupňovej evidencii v CEMUZ-e 7 záznamov zbierkových predmetov fondu Paleontológia. Tri sú s obrázkom.

#### 2.4.2.3 OJ Stropkov

## 2.5 Prezentačná činnosť (expoziície, výstavy)

### 2. 5. 1. Expoziície (12)

#### 2.5.1.1 OJ Prešov (4)

Krajské múzeum v Prešove prezentuje v súčasnosti 5 expoziícií, ktoré sú členené na viaceré samostatné tematické celky. Expoziíciami sú historická, hasičská, etnografická, otvorený depozitár a historická lekáreň. Súčasná etnografická expoziícia začína na prízemí budovy na Hlavnej 88 a pokračuje po poschodí budovy na Hlavnej 90. Prvá časť expoziície prezentuje soľnobanskú čipku. Etnografická expoziícia pokračuje spomienkou na pozostalosť významného etnografa regiónu Jána Lazoríka. Koncom roka 2022 bola táto časť expoziície zrušená. Druhá časť expoziície s názvom Z pokolenia na pokolenie predstavuje tradičný výročný trh-jarmok, remeslá, spracovanie rastlinných vlákien, najvýznamnejšiu zložku tradičnej ľudovej kultúry, ľudový odev. Návštevník v tejto časti expoziície môže vzhliadnuť aj ľudovú architektúru Šariša. Samostatná časť expoziície je venovaná špecifickému zamestnaniu, salašníctvu na Šariši, bačovstvu.

Expoziícia Z dejín hasičstva na Slovensku je umiestnená v zadných priestoroch budovy na Hlavnej ulici č. 90 a vo výstavnej hale. Dokumentuje hlavné vývojové etapy hasičstva a požiarnej techniky nielen fotograficky, ale aj jedinečnými trojrozmernými exponátmi. Na prízemí výstavnej haly sa nachádza vyše 40 kusov ťažkej dobovej požiarnej techniky z 19. a 20. storočia, jedna sa prevažne o dvojkolesové a štvorkolesové striekačky na ručný pohon

maďarskej a rakúskej výroby, agregáty, hydrofory, motorové striekačky a automobilové hasičské vozy československej výroby. Okrem ťažkej hasičskej techniky sa v expozícií nachádzajú rôzne súčasti hasičskej výzbroje, kožené a pláténé vedrá, barlové a fúrikové striekačky, trhacie háky, dýchacie a kyslíkové prístroje, dymové a plynové masky, signalizačné a spojovacie zariadenia. V roku 2020 bola reinštalovaná a rozšírená panelová časť expozície.

### 2.5.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou (6)

OJ Hanušovce nad Topľou prezentovala sedem expozícií, ktorými boli Dobovo zariadené interiéry šľachtického rodu Dessewffy, historická expozícia, prírodovedná expozícia, etnografická expozícia, archeologická expozícia, open air múzeum Archeopark Živá archeológia a historická expozícia Sabinov v zrkadle času.

Expozície, ktoré boli zriadené v interiéri kaštieľa, boli v novembri 2022 z dôvodu rekonštrukcie kaštieľa zrušené. Archeologická expozícia inštalovaná v pivnici kaštieľa a Archeopark Živá archeológia boli verejnosti aj naďalej prístupné.

### 2.5.1.3 OJ Stropkov (2)

**Expozícia Sakrálneho umenia zo Stropkova a okolia nachádzajúca sa v Kaštieli v Stropkove** je rozdelená na 2 časti. Prvá časť je venovaná rímskokatolíckej cirkvi. K najvzácnejším predmetom tejto časti expozície patrí neskorogotická monštrancia z r. 1527, vzácne barokové cibória, pacifikály a kalichy, liturgické knihy a ďalšie predmety zo stropkovskej farnosti. Ďalej sa tu nachádzajú nájdené predmety z hrobky rodiny Pethö, vzácne svietniky, ukrižovania, kalvária, pieta, oleje na plátne s témou Krížovej cesty, polychrómované drevorezby a oltárny obraz M. Jordána z kostola už zaplavenej obce obce Veľká Domaša. Druhá časť expozície je venovaná východným cirkvám. Dominujúcim predmetom je tu neúplný barokový ikonostas z obce Val'kovce, ďalej barokové tabernákulum, predmety súvisiace s podávaním sv. prijímania u gréckokatolíkov, evanjeliár od pravoslávnej cirkvi a ďalšie predmety.

**Expozícia Bábik a hračiek z celého sveta** posúva návštevníka v čase do detstva. Je rozdelená na niekoľko častí. V prvej časti je možné zhliadnuť kolekciu drobných porcelánových bábik zobrazujúcich hlavné hrdinky svetovej literatúry ako Anna Karenina, Jana Eyrová...zberateľky D. Kocúrovej. Ďalej je tu bohatá kolekcia väčších porcelánových bábik rôzneho štýlu a krojované bábiky od zberateľky A. Tokarčíkovej z Hanisky. V expozícii sa ďalej nachádzajú bábiky z rôznych častí sveta s uvedením darcov. Ďalšia časť je venovaná rôznym materiálom, z ktorých sa hračky vyrábali. Najvzácnejšie predmety v expozícii sú hračky, dobové fotografie detí, detské oblečenie šľachtickej rodiny Dessewffy - Gundelfingen. Zaujímavé sú tiež predmety ako dobový detský kočiarik z povojnového obdobia, poľná kolíska,

drevené kolisky a vzácna postielka zo začiatku 20. st. Expozícia bola v r. 2022 obohatená o ďalší pár bábik.

**Expozícia Tesla Stropkov** bola otvorená a sprístupnená verejnosti pri príležitosti 62. výročia zahájenia výroby telekomunikačnej techniky v závode Tesla Stropkov v r. 2022. Približuje históriu veľkého regionálneho zamestnávateľa, ktorý ovplyvnil pracovný život občanov nielen regiónu Stropkov - Svidník - Medzilaborce - Giraltovce. Návštevník sa oboznámi s rozličnými druhmi telefónnych prístrojov, súčiastok, vojenskou a inú špeciálnou telekomunikačnou technikou a pod. Expozícia približuje dobové dokumenty, fotografie, certifikáty podniku, ocenenia zamestnancov, predmety na reprezentáciu a propagáciu závodu.

## 2.5.2. Výstavy (39)

### 2.5.2.1 OJ Prešov (16)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	<b>Utajené Vianoce</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD. - Ing. Samuel Bruss	Rákocih o palác KMP	06.12.2021 - 28.2.2022/ 18.03.2022	Originál/Vlastná	Výskum, zber a sústredovanie predmetov kultúrnej hodnoty, samotná realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách. Počas výstavy prebehlo spracovanie predmetov, ktoré boli predložené komisii na tvorbu tvorbu, ktorá ich prijala medzi zbierkové predmety.
2.	<b>Viera ľudí do dreva vložená "Ľudové sakrálné plastiky zo Šariša"</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD. - Ing. Samuel Bruss	Rákocih o palác KMP	04.04.2022 - 31.05.2022	Originál/Vlastná	Výskum v partnerských inštitúciách, múzeách k ľudovým dreveným plastikám. Realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách, prednášky (Noc múzeí). Digitalizácia plastík do pripravovaného katalógu.
3.	<b>Z truhlice do vitrín</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD. - Mgr. Erik Ondria, PhD.	Rákocih o palác KMP	21.06. - 31.08.2022	Originál/Vlastná	Výskum, zber a sústredovanie predmetov kultúrnej hodnoty, samotná realizácia výstavy, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách.

4.	<b>Prosto Nebylytsi</b>	Mgr. Zuzana Andrejová ,PhD.  Center for Cultural & Arts Initiatives	Rákocih o palác KMP	12.10.2022 - 12.12.2022/ 31.12.2022	Prevzatá	Memorandum o spolupráci medzi Krajskom múzeom v Prešove a Center for Cultural a Arts Initiaves vyústilo do výstavy Prosto Nebylytsi. Ide o výstavu mladých ukrajinských umelcov.
5.	<b>Tunel Prešov</b>	Mgr. I.Lazorík	KM v PO	1.6.2022 – 30.11.2022	Vlastná	Fotografická výstava dokumentujúca jednotlivé stavebné etapy tohto významného projektu
6.	<b>40 rokov činnosti Klubu prešovských turistov</b>	KPT Prešov  Mgr.I.Lazorík	KM v PO	10.3.2022 – 2.6.2022	Prevzatá	Výstava prezentujúca činnosť KPT od roku 1980 do roku 2020
7.	<b>Od zrna po múku</b>	Mgr.I.Lazorík	KM v PO	14.9.2022 – 27.11.2022	Vlastná	Výstava o histórii mlynov a mlynárskeho remesla
8.	<b>SNP</b>	Mgr.I.Lazorík			Vlastná	Grafický návrh a grafická realizácia panelovej časti výstavy
9.	<b>Z truhlice do vitríny</b>	Mgr.I.Lazorík	KM v PO	16.6.2022 – 4.9.2022	Vlastná	Grafický návrh a grafická realizácia panelovej časti výstavy

### 2.5.2.2 OJ Hanušovce (10)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	<b>Hlinené harčky</b>	S. Bruss	Kaštieľ Hanušo vce nad Topľou - pivnica	14.9.2021 – 29.4.2022	vlastná	Výstava prezentovala úžitkovú keramiku zo Šariša a Zemplína. Zostavená bola zo zbierkových predmetov fondu etnografie Krajského múzea v Prešove.

2.	<b>Lokality vzácnéj flóry v Beskydskom predhorí</b>	E. Dercová	Kaštieľ Hanušo vce nad Topľou	2.12.2021 – 25.2.2022	vlastná	Panelová fotografická výstava bola od 2.12.2021 prezentovaná online na internetovej stránke Tripolitana, keďže epidemiologická situácia v súvislosti s ochorením Covid 19 neumožnila návštevy múzea. Od 20.12.2021 bola výstava prístupná verejnosti.
3.	<b>Utajené Vianoce</b>	S. Bruss, Z. Andrejová	Rákocih o palác v Prešove	6.12.2021 – 28.2.2022	vlastná	Výstava návštevníkom priblížila atmosféru Vianoc z obdobia Československej socialistickej republiky a zraku návštevníka odhalila rôzne vzácne a nezabudnuteľné predmety našej histórie, ktoré sme vytiahli z pivníc a povál, aby sa na nich mohla znovu upriamiť pozornosť.
4.	<b>Ex bibliotheca castelli – klenoty z kaštieľskej knižnice</b>	O. Glod	Kaštieľ Hanušo vce nad Topľou	10.3.2022 – 17.6.2022	vlastná	Výstava prezentovala jedinečné tituly z fondu historickej knižnice múzea v Hanušovciach nad Topľou z pozostalosti šľachtických rodín Dessewffy, Esterházy a Csatáry ako aj regionálnych farských knižníc.
5.	<b>Richard Zozulák – Status Quo</b>	S.Bruss a kolektív	Kaštieľ Hanušo vce nad Topľou	5.8.2022 – 23.9.2022	prevzatá	Výstava autorského umenia Richarda Zozuláka z Košíc bola verejnosti sprístupnená v rámci každoročnej prehliadky súčasného umenia. Honosný priestor barokového kaštieľa sa tak dočasne stal výstavnou sieňou umeleckej tvorby a zastúpil tak chýbajúce galerijné priestory v širšom regióne.
6.	<b>Pod krídlami eucharistie</b>	O. Glod	Kaštieľ Hanušo vce nad Topľou	21.10.2021 – 31.1.2023	vlastná	Pelikán kŕmiaci mláďatá vlastnou krvou je prastarým motívom symbolizujúcim láskavosť a obeť. Výstava priblížila návštevníkom symboliku pelikána v liturgike, heraldike a umení od staroveku po súčasnosť.



7.	<b>NEVRÁTE NÉ roztratené predmety po rodiny Andrássy z pôvodného mobiľára kaštieľa v Humennom</b>	Mgr. Ľudmila Šnajderov á - Mgr. Jakub Šnajder - Ing. Samuel Bruss	Rákocih o palác Prešov	15.12.2022 - 31.03.2023	vlastná	Výstava prezentuje predmety po rodine Andrásy, ktoré boli súčasťou pôvodného mobiliára Kaštieľa v Humennom a ktoré sa po roku 1948 cez Východoslovenské múzeum v Košiciach dostali do Krajského múzea v Prešove. Odtiaľ sa po vzniku Vihorlatského múzea v Humennom do Humenného už nevrátili.
8.	<b>Galéria zbierky Umelecká história</b>	Mgr. Ľudmila Šnajderov á - Mgr. Jakub Šnajder	Rákocih o palác Prešov	od 15.08.2022	vlastná	Výstava prezentuje výber umelecky najhodnotnejších zbierkových predmetov zo zbierky Umelecká história. Výstava je tematicky rozdelená na portrétna galériu rodu Brandýs, Prešov a okolie, socialistický realizmus, portrétnu galériu zachytávajúcu všetky spoločenské vrstvy v dejinách Uhorska a Prvej československej republiky a sakrálne umenie.

### 2.5.2.3 OJ Stropkov (8)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	<b>Manévry v roku 1911 v okolí Stropkova a Svidníka a boje o mesto Stropkov v prvej svetovej vojne</b>	Mgr. Erik Ondria, PhD. KVH Dukla, Mesto Stropkov	Kaštieľ Stropko v	16.9.2021 - 11.12.2022		Výstava prostredníctvom vybraných predmetov, fotografií a dokumentov prezentovala významnú udalosť v dejinách Stropkova - vojenské manévry z roku 1911. Zároveň priblížila udalosti súvisiace s bojom o mesto počas prvej svetovej vojny.
2.	<b>Čaro Vianoc</b>	Mgr. Nikoleta	Kaštieľ Stropko	12.12.2022 - 6.2.2023		Výstava prezentuje históriu vianočných stromčekov od ich vzniku

		Lattová, PhD.	v			po súčasnosť. Na konkrétnych príkladoch približuje verejnosti ako zdobili stromčeky v minulosti bežní ľudia aj šľachtici. Atmosféru Vianoc dotvárajú historické pohľadnice s vianočnými motívmi z rôznych období, dobové noviny a vianočné hry.
3.	<b>Výber z diela Františka Veselého</b>		Kaštieľ Stropko v	stála	vlastná	Stála výstava: <b>Výber z diela Františka Veselého.</b> Akad. maliar František Veselý/1938-2001/ pochádzajúci zo Stropkova bol v čase svojej tvorby veľmi nadčasový. Zameral sa na stvárnenie témy ekológie, čo bolo v období rokov 60--90-tych 20. stor., veľmi nezvyčajné. Nezabudol svojimi dielami apelovať na ľudí vo význame: "ľudia, ak zničíme prírodu, zničíme tak sami seba": Ďalej ho zaujala téma technického pokroku ľudstva a samozrejme dokumentovanie života starého Stropkova.
4.	<b>Stropkov v archívnych dokumentoch - Veľké dejiny malého mesta</b>	ŠA PO, Pellová D., Ondria E., Šmajda L.	Kaštieľ Stropko v	24.9.2021 - 15.7.2022	vlastná	Výstava približuje vzácne dokumenty ako aj zbierkové predmety KM PO dokumentujúce zaujímavú históriu Stropkova a Stropkovského hradu. V 11 tematických celkoch oboznamuje návštevníka od najstarších dejín mestečka, cez jeho hospodársku prosperitu ako aj neprajnú dobu.

#### 2.5.2.4 Výstavy v iných inštitúciách (5)

##### OJ PREŠOV

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	Koňare - tradícia chovu koní v Prešove a okolí	Mgr. I. Lazorič	OC EPERIA Prešov	1.3. – 9.9.2022	vlastná	História chovu koní v Prešove a okolí

2.	Z histórie hasičstva na Slovensku			SOŠ technická Prešov	29. august 2022	vlastná	Výstava prepožičaná pri príležitosti 5. ročníka hasičskej súťaže O pohár primátorky Mesta Prešov a 175. výročia založenia DHZ v Prešove
----	-----------------------------------	--	--	----------------------------	--------------------	---------	---

#### 2.5.2.4.1 OJ Hanušovce nad Topľou (5)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	<b>750. rok Vranov nad Topľou</b>	Glod, Bruss, Šnajder, Šnajderová, Pjenčák, Dercová	Námestie Slobody Vranov nad Topľou, v Dome kultúry	1.9.2020 – trvá	vlastná	Tematická panelová výstava k 750. výročiu prvej písomnej zmienky o meste Vranov nad Topľou vznikla spoluprácou medzi Mestským domom kultúry vo Vranove nad Topľou a Krajským múzeom v Prešove. Inštalovaná bola v centre mesta Vranov nad Topľou. Od októbra bola výstava presunutá do priestorov Domu kultúry.
2.	<b>Ernest Stenhura – sabinovský maliar</b>	L. Olejník, O. Glod	Mestské kultúrne stredisko v Sabinove	26.10.2021 – 26.10.2022	vlastná	Výstava Ernest Stenhura – sabinovský maliar približuje príbeh a tvorbu akademického maliara pochádzajúceho zo Sabinova. Cez výber z jeho diela sa výstava snaží prezentovať smutný osud mladého chlapca – učňa, ako aj každodennú

						realitu Sabinovčanov zachytenú umelcovým štetcom a farbami.
3.	<b>Mediterranean Exchange of Archaeological Tourism</b>	E. Dercová, S. Bruss	Paestum - Taliansko		spolupráca	Propagačná výstava priblížila návštevníkom Veľtrhu archeologického turizmu v Paeste v Taliansku Krajské múzeum v Prešove v spolupráci so Slovenskou archeologickou spoločnosťou a pod záštitou veľvyslanca Slovenskej republiky v Ríme.
4.	<b>Experimentálna archeológia – Oskle a experimentoch</b>	E. Dercová, S. Bruss	Asparn - Rakúsko	20.3.2021 - 21.11.2022	spolupráca s MAMUZ Schloss Asparn/Zaya	Výstava experimentálnej archeológie ukázala experimenty z najrôznejších odborov: kovy, sklo, keramika, farbenie, stavba lodí, pohrebné rituály, hudobné prejavy... V kaštieli v Asparne boli prezentované aj experimenty so sklom z Hanušoviec nad Topľou na prestížnom mieste v úvode výstavy. Film, ktorý dopĺňal vystavené exponáty vyrobené v archeoparku v Hanušovciach nad Topľou, zároveň propagoval Kaštieľ a archeopark.

## 2.6 Podujatia múzea ()

### 2.6.1 OJ PREŠOV (31)

#### 2.6.1.1 Odborné podujatia (1)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	<b>Arteterapia – tvorivé dielne pre deti a mládež</b>	25.10.2022	Rákociho palác	Grošková, Petrášová, Andrejová, Kolektív KMPO	Podujatie z podpory MK pre deti a mládež s cieľom prezentácie techník arteterapie spolu so sprievodnými interaktívnymi činnosťami ľudovej remeselnej výroby.

## 2.6.1.2 Popularizačné podujatia (15)

### 2.6.1.2.1 Čaj o piatej u Rákociho č. 53-57 (5)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	<b>58. čaj</b> <b>O prešovskej kalvárii</b> <b>trochu inak</b>	25. máj 2022	Rákociho palác KMP	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	Pozvaný hosť: PhDr. Darina Petranská
2.	<b>59. čaj</b> <b>Nevesta: trň v oku svokry</b>	20. júl 2022	Rákociho palác KMP	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	59. čaj o bol venovaný rodine v prvej polovici 20.storočia. Nastolili sa otázky nazývali sami seba rodinou? Aké vzťahy mali medzi sebou? Ktorý člen rodiny bol najviac „bitý“ ?
3.	<b>40 rokov Klubu pre- šovských turistov</b>	21.4.2022	KM v	Mgr. I. Lazorík	Sprievodné podujatie k rovnomennej výstave o činnosti a histórii KPT
4.	<b>Bezmotorové lietanie v Prešove</b>	17.8.2022	KM v	Mgr. I. Lazorík	Podujatie venované histórii bezmotorového lietania v Prešove
5.	<b>Odhaľovanie skrytej nádhery</b>	9.10.2022	KM v PO	Mgr. Art. Ľudmila Zozuláková	61. Čaj o piatej u Rákociho na tému odhaľovanie skrytej nádhery s reštaurátorkou Mgr. Art. Ľudmilou Zozulákovou
6.	<b>Netopiere Dubnických opálových baní</b>	6.11.2022	KM v PO	RNDr. P. Pjenčák	62. Čaj o piatej u Rákociho a tému netopiere Dubnických opálových baní s RNDr. Petrom Pjenčákom

### 2.6.1.2.2 Prešovská detská univerzita (1)

Krajské múzeum v Prešove každoročne ponúka malým vysokoškolákom interaktívny program zameraný na zážitok, informácie, živú históriu, zábavu, súťaž, kreativitu, ale aj reálnu skúsenosť s replikami exponátov a aktivitami, ktoré sa viažu k minulosti. V roku 2022 sa konala Detská univerzita. Na spostenie programu bola pre deti pripravená prednáška o štiepaní kameňa, výstava o histórii vzdelávania a školstva, hľadanie strateného pokladu, či návšteva hasičského záchranného zboru.

Č.	Názov	Termín	Miesto	Popis
1.	<b>Detská univerzita</b>	12. – 13.07.2022	Rákociho palác	Krajské múzeum v Prešove ponúklo študentom detskej univerzity stanovišťa, na ktorých sa deti interaktívnou formou zoznamovali s históriou.

### 2.6.1.2.3 Iné podujatia (9)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Autor	Opis
1	<b>Noc múzeí</b>	14.05.2022	Prešov	Mgr.Zuzana Andrejová, PhD.	V rámci Noci múzeí sa realizovala prednáška na tému Ľudové plastiky
2.	<b>Medzinárodný deň detí</b>	01.06.2022	Prešov	Andrejová, Krupská, Ondria, Lazorík, Žgravčáková	Tvorivá dielňa - výroba pečiatok Pečiatky slúžili na vytvorenie záložiek so značkou Krajské múzeum v Prešove
3.	<b>Leto s Rákocim</b>	30.07.- 31.07. 2022	Prešov	Andrejová, Krupská, Grošková  kolektív KMPO	Prípravné práce k zrealizovaniu podujatia, realizácia podujatia.
4.	<b>Tvorivé dielne a arteterapia pre deti a mládež</b>	24.10. 2022	Prešov	Andrejová, Grošková, Petrašová,  Žgravčáková	Príprava tvorivých dielní, realizácia podujatia.

5.	<b>Sv. Florián – Deň hasičov</b>	4.5.2022	KM v PO	I.Lazorík	Deň otvorených dverí do hasičskej expozície
6.	<b>Noc múzeí a galérií</b>	14.5.2022	KM v PO	I.Lazorík	Komentované prehliadky hasičskej expozície
7.	<b>Detská univerzita</b>	12.7. – 13.7.2022	KM v PO	I.Lazorík	Hasičská záchranná služba – praktické ukážky
8.	<b>Sv. Florián – patrón hasičov</b>	4.5.2022	KM v PO	I.Lazorík	Prednáška pri príležitosti sv. Floriána – patróna hasičov (SOŠ technická Prešov)
9.	<b>Prehliadka hasičskej expozície spojená s výkladom</b>	30.10.2022	KM v PO	I.Lazorík	SDH Staré Sedlište (ČR)
10.	<b>Americký deň v Prešove</b>	24.06.2022	Rákocih o palác	Krupská, kolektív KMPO	Prednáška o virtuálnej realite v priestoroch KMPO
11.	<b>Zlatá rybka</b>	14.07.2022	Rákocih o palác	Krupská, kolektív KMPO	Divadelné predstavenie Zlatá rybka v rámci podujatia Detská univerzita
12.	<b>KUMŠT</b>	02.09.2022	Rákocih o palác	Kolektív KMPO	Divadelné večerné predstavenie pre verejnosť
13.	<b>Just ask her</b>	07.09.2022	Rákocih o palác	Kolektív KMPO	Tanečná inscenácia v spolupráci s Wave centrom nezávislej kultúry
14.	<b>Kontexty mesta 2022</b>	17. – 18.09.2022	Rákocih o palác	Kolektív KMPO	Umelecké inštalácie v priestoroch KMPO s názvom Kontexty mesta 2022 organizované v spolupráci s Wave centrom nezávislej kultúry
15.	<b>Vianoce v paláci</b>	04.12.2022	Rákocih o palác	Petrášová, kolektív KMPO	Vianočné sezónne podujatie Vianoce v paláci rozdelené na viaceré časti – 1. Zdobenie vianočného stromčeka pre verejnosť

16.	<b>Vianoce v paláci</b>	06.12.2022	Rákocih o palác	Petrášová, kolektív KMPO	Vianočné sezónne podujatie Vianoce v paláci rozdelené na viaceré časti – 2. Mikuláš v paláci
17.	<b>Vianoce v paláci</b>	14.12.2022	Rákocih o palác	Petrášová, kolektív KMPO	Vianočné sezónne podujatie Vianoce v paláci rozdelené na viaceré časti – 3. Divadelné predstavenie pre MŠ a ZŠ s názvom O perníkovej chalúpke alebo ako to s farbami na Vianoce dopadlo. Spolu s vystúpením speváckeho zboru Gaudeamus zo SOŠ Pedagogická v Prešove-
18.	<b>Vianoce v paláci</b>	20.12.2022	Rákocih o palác	Petrášová, kolektív KMPO	Divadelné predstavenie pre rodiny s deťmi s názvom Vianočná rozprávka v spolupráci s Divadlom Portál.

### 2.6.1.3 Vernisáže (1)

Č	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1.	<b>Viera ľudí do dreva vložená</b>	Ing. Samuel Bruss Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	Rákocih o palác	04.04.2022 o 17.00hod.	Pri príležitosti otvorenia výstavy sa konala vernisáž, kde autor výstavy Ing. Samuel Bruss veľmi pútavo predstavil návštevníkom najzaujímavejší zbierkový predmet z Hanušoviec nad Topľou nachádzajúci sa na výstave.
2.	<b>Z truhlice do vitríny</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD. Mgr. Erik Ondria, PhD.	Rákocih o palác	21.jún 2022	Otvorenie výstavy sprevádzala vernisáž, na ktorej vystúpila folklórna skupina Záborský zo Župčian. Návštevníkov úvodným slovom privítala autorka výstavy Mgr. Zuzana Andrejová, PhD. spolu s pánom riaditeľom PhDr. Ľušom Olejníkom, PhD.
3.	<b>Od zrna po múku</b>	Mgr.I.Lazorík	KM v PO	14.9.2022	Otvorenie výstavy Od zrna po múku dokumentujúcu históriu mlynárskeho remesla



4.	<b>40 rokov činnosti klubu prešovských turistov</b>	I. Lazorík	Rákoc iho palác	09.03.2022	Panelová fotografická výstava dokumentuje pešiu, lyžiarsku, vysokohorskú, vodnú a rodinnú turistiku s deťmi.
5.	<b>Tunel Prešov</b>	I. Lazorík	Rákoc iho palác	07.06.2022	Vernisáž výstavy Tunel Prešov mapujúca unikátne zábery z výstavby tunela.
6.	<b>Modernizácia Krajského múzea v Prešove</b>	E. Olejník, kolektív KMPO	Rákoc iho palác	20.06.2022	Vernisáž výstavy súťažných návrhov modernizácie KMPO
7.	<b>„Nevrátené“</b>	E. Šnajderová, J. Šnajder	Rákoc iho palác	15.12.2022	Vernisáž výstavy zbierkových predmetov po rodine Andrássy z kaštiel'a v Humennom.

#### 2.6.1.4 Prednášky mimo múzea, konferencie (10)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1.	<b>Etnológ a múzeum</b>	Zväz múzeí na Slovensku v spolupráci so Slovenským národným múzeom - Etnografickým ústavom.	Martin	19. - 21. mája 2022	Aktívna účasť na 25. ročníku konferencie Etnológ a múzeum, ktorý bol venovaný téme Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku. Výsledkom je príspevok v zborníku z konferencie na tému: Ján Koma - etnograf Múzea SRR.
2.	<b>Nevesta: Trň v oku svokry</b>	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	Snina/ Mesto Snina a Mestské kultúrne a osvetové stredisko	18.10.2022	Pozvaná prednáška na tému nevesta a svokra ktorá otvorila výstavu dobových svadobných šiat zo súkromnej zbierky Jany Mládekovej Rajniakovej s názvom: Biely poklad.

3.	<b>CRZ – povinné zverejňovanie</b>	Mgr. I.Lazorík - účastník	KM v PO	11.4.2022	Online seminár
----	------------------------------------	---------------------------	---------	-----------	----------------

### 2.6.1.5 Edukačné podujatia - Škola v múzeu (4)

Por. Č.	Dátum	Prednášajúci	Počet hodín	Téma	Škola	Počet žiakov
	15.03.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD	2	Narodenie	Stredná zdravotná škola	132
	16.3.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	2	Narodenie	Stredná zdravotná škola	103
	13.04.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	1	Kalendárne obyčaje (Veľká noc)	Veselá škola	29
	20.04.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	2	Kalendárne obyčaje	ZŠ M. Nešpora	10
	28.04.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	2	Báčovstvo	ZŠ Važecká	35
	02.05.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	1	Prehliadka etnografickej expozície	ZŠ Volgogradská	19
	09.05.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.	1	Medovníkárstvo	ZŠ Pavlovce	40
	10.05.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD		Zabudnuté remeslá	Veselá škola	46

	20.05.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD	1	Zabudnuté remeslá	Katolícka spojená škola sv. Mikuláša	64
	15.3.2022	Mgr. Erik Ondria, PhD.	2	Lekárneň	Stredná zdravotná škola	69,57
	16.3.2022	Mgr. Erik Ondria, PhD.	2	Lekárneň	Stredná zdravotná škola	49, 48
	28.4.2022	Mgr. Erik Ondria, PhD.	3	Erby	ZŠ Važecká	16, 16, 16
	10.5.2022	Mgr. Erik Ondria, PhD.	1		veselá škola	<b>23</b>
	11.5.2022	Mgr. Erik Ondria, PhD.	1		ZŠ	<b>19</b>
	12.5.2022	Mgr. Erik Ondria, PhD.	1	Erby	ZŠ Kúpeľná	<b>18</b>
	23.5.2022	Mgr. Erik Ondria, PhD.	1	Erby	ZŠ M. Nešpora	<b>10</b>
	25.10.2022	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	1	Čo sú dejiny a odkiaľ pochádzame?	Evanjelická škola Prešov	25
	26.10.2022	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	1	Vznik a vývoj peňazí	Hotelová akadémia Prešov	21
	27.10.2022	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	1	Vznik a vývoj peňazí	Hotelová akadémia Prešov	22

	15.11.2022	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	1	Spoznaj múzeum a prácu historika	ZŠ Šmeralova	27
	16.11.2022	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	1	Spoznaj múzeum a prácu historika	ZŠ Šmeralova	16
	18.11.2022	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	1	Zápas o Československo v rokoch 1914-1918 a začleňovanie územia Slovenska do Československa	ZŠ Kúpeľná	17
	22.11.2022	Mgr. Nikoleta Lattová, PhD.	1	Spoznaj múzeum a prácu historika	ZŠ Kúpeľná	22
1.	14.3.2022	Mgr. I.Lazorík	4	Samaritánska šatka	Stredná zdravotná škola Prešov	120
2.	15.3.2022	Mgr.I.Lazorík	4	Samaritánska šatka	Stredná zdravotná škola Prešov	120
3.	26.4.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Z dejín hasičstva na Slovensku	MŠ Včielka	20
4.	29.4.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Hasičské automobily	Stredná súkromná škola Elba	15
5.	10.5.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Z dejín hasičstva na Slovensku	ZŠ Volgogradská	40
6.	10.5.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Z dejín hasičstva na Slovensku	ZŠ Veselá	20

7.	16.5.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Múzeum a jeho poslanie	ZŠ Mukačevská	20
8.	17.5.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Z dejín hasičstva na Slovensku	ZŠ Volgogradská	30
9.	23.5.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Oheň ako civilizačný faktor	ZŠ M. Nešpora	20
10.	17.6.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Požiare v Prešove	ZŠ Šmeralova	21
11.	14.9.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Od zrna po múku	SOŠ technická	15
12.	11.11.2022	Mgr.I.Lazorík	1	Od zrna po múku	Gymnázium Krompachy	23

### 2.6.1.6 Lektorské výklady

Po uvoľnení pandemických opatrení sa lektorské výklady opäť začali poskytovať vopred objednaným skupinám zväčša školským triedam a exkurziám.

Obdobie	Počet
2022 – Žgravčáková	Permanentne - lektorské výklady pre školy, objednané skupiny a skupiny návštevníkov počas letnej sezóny

### 2.6.2 OJ Hanušovce nad Topľou (23)

#### 2.6.2.1 Odborné podujatia (1)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	<b>Workshop praveká keramika v Archeoparku – živá archeológia</b>	22.7.2022 – 24.7.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	E. Dercová	Pod vedením lektorky Amálie Holíkovej sa uskutočnil 1. ročník workshopu so zameraním na tvorbu kópií pravekej keramiky. Prvej časti workshopu sa zúčastnilo 13 záujemcov o prácu s hlinou, ktorým lektorka priblížila históriu vzniku keramiky a ktorí sa následne naučili praveké techniky výroby hlinených nádob. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
2.	<b>Workshop praveká keramika v Archeoparku – živá archeológia</b>	30.7.2022 – 31.7.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	E. Dercová	Druhá fáza workshopu zahŕňala vypaľovanie kópií pravekej keramiky vo vypaľovacej peci a v jame. Po otvorení pece a vybratí keramiky sa uskutočnilo hodnotenie výpalu, ktorý dopadol veľmi úspešne.
3.	<b>VI. vedecký experiment, workshop a festival historického skla – Hanušovce nad Topľou 2022</b>	28.7.2022 – 31.7.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolktív	V archeoparku sa uskutočnil už VI. ročník sklárskeho vedeckého experimentu, workshopu a festivalu historického skla. Workshop sprevádzali prednášky o sklárskych experimentoch, uskutočnili sa vedecké experimenty s výrobou historického skla, ukážky výroby korálikov a vitráží. Na podujatí spolupracovali Slovenská archeologickej spoločnosť – sekcia historické sklo, Slovenská sklárska spoločnosť, Fun Glass – TNU AD a Krajské múzeum v Prešove – Kaštieľ v

					Hanušovciach nad Topľou.
4.	<p><b>Slávnostné otvorenie INTERREG PL– SK 2014 – 2020 V-A, MIKROPROJEKT PL-SK č. INT/EK/PO/1/IV/A/0309, Cezhraničné virtuálne prehliadky výstav a expozícií múzeí</b></p>	29.04.2022	Rákociho palác	Mgr. Jakub Šnajder - Hedviga Maščuchová - Mgr. Viera Tomášová - Mgr. Ľudmila Šnajderová	<p>Dňa 29.04.2022 sa v Krajskom múzeu v Prešove - Rákociho paláci o 12:00 hod. uskutočnilo podujatie Slávnostné otvorenie a prezentácia virtuálnych expozícií a výstav. Podujatie sa uskutočnilo za prítomnosti delegácie z partnerského múzea, ktorým je Muzeum Okręgowie w Rzeszowie, predstaviteľom samosprávy a ďalších hostí. Súčasťou podujatia bolo predstavenie poľského partnera a realizovaného projektu, ale zároveň aj otvorenie interaktívneho cezhraničného bodu turizmu v Rákociho paláci, ktorý je vybavený 10 zariadeniami na prezentáciu virtuálnej reality. Účastníci si tak mohli za pomoci týchto zariadení prezrieť virtuálne prehliadky výstav a expozícií oboch múzeí, ktoré boli zdigitalizované v rámci tohto projektu. Celkovým výsledkom digitalizácie expozícií a zriadením cezhraničných interaktívnych bodov cestovného ruchu je vzájomná propagácia kultúrneho a prírodného dedičstva pohraničného regiónu.</p>

5.	<p><b>Edukačný seminár v rámci projektu INTERREG PL– SK 2014 – 2020 V-A, MIKROPROJEKT PL-SK č. INT/EK/PO/3/IV/A/0310, Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva</b></p>	14.06.2022	Kaštieľ rodiny Dessewffy Hanušovce nad Topľou	Mgr. Jakub Šnajder - Hedviga Maščuchová - Mgr. Viera Tomášová - Mgr. Ľudmila Šnajderová	<p>Dňa 14.06.2022 o 10:00 hod. sa uskutočnil vzdelávací seminár z oblasti reštaurovania. Podujatie moderoval Ing. Samuel Bruss, zástupca riaditeľa Krajského múzea v Prešove. Prednášajúcou bola zahraničná reštaurátorka Mgr. Art. Veronika Kopecká, ktorá v rámci prednášky predstavila všeobecne reštaurovanie závesného obrazu. Zároveň odprezentovala využitie ultrazvukového zariadenia Sonotec ST-360 a stereomikroskopu s príslušenstvom, ktoré boli zakúpené v rámci mikroprojektu, na konkrétnom zbierkovom predmete zo zbierkového fondu Krajského múzea v Prešove, ktoré v rámci tohto projektu bol aj reštaurovaný. Podujatie sa uskutočnilo za účasti delegátov poľského partnera, predstaviteľov samosprávy, odbornej verejnosti z Čiech, Ukrajiny a Slovenska, ale taktiež laickej verejnosti. V rámci seminára sa uskutočnila aj praktická ukážka reštaurovania za pomoci predmetných technológií.</p>
6.	<p><b>Edukačný seminár v rámci projektu INTERREG PL– SK 2014 – 2020 V-A, MIKROPROJEKT PL-SK č. INT/EK/PO/3/IV/A/0310, Vzdelávanie</b></p>	16.06.2022	Kaštieľ rodiny Dessewffy Hanušovce nad Topľou	Mgr. Jakub Šnajder - Hedviga Maščuchová - Mgr. Viera Tomášová - Mgr. Ľudmila Šnajderová	<p>Dňa 16.06.2022 o 10:00 hod. sa uskutočnil vzdelávací seminár z oblasti reštaurovania. Podujatie moderoval Ing. Samuel Bruss, zástupca riaditeľa Krajského múzea v Prešove. Prednášajúcou bola zahraničná reštaurátorka MgA. Zuzana Auská, ktorá v rámci prednášky predstavila všeobecne reštaurovanie polychrómovej plastiky. Zároveň odprezentovala využitie ultrazvukového zariadenia Sonotec ST-360 a stereomikroskopu s príslušenstvom, ktoré boli zakúpené v rámci mikroprojektu, na konkrétnom zbierkovom predmete zo zbierkového fondu</p>



	v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva				Krajského múzea v Prešove, ktorý v rámci tohto projektu bol aj reštaurovaný. Podujatie sa uskutočnilo za účasti delegátov poľského partnera, predstaviteľov samosprávy, odbornej verejnosti z Čiech, Ukrajiny a Slovenska, ale taktiež laickej verejnosti. V rámci seminára sa uskutočnila aj praktická ukážka reštaurovania za pomoci predmetných technológií.
7.	Edukačný seminár v rámci projektu INTERREG PL– SK 2014 – 2020 V-A, MIKROPRO JEKT PL-SK č. INT/EK/PO/ 3/IV/A/0310, Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva	16.06.2022	Kaštieľ rodiny Dessewffy Hanušovce nad Topľou	Mgr. Jakub Šnajder - Hedviga Maščuchová - Mgr. Viera Tomášová - Mgr. Ludmila Šnajderová	Dňa 16.06.2022 o 14:00 hod. sa uskutočnil vzdelávací seminár z oblasti reštaurovania. Podujatie moderoval Ing. Samuel Bruss, zástupca riaditeľa Krajského múzea v Prešove. Prednášajúcou bola zahraničná reštaurátorka MgA. Zuzana Auská, ktorá v rámci prednášky predstavila všeobecne reštaurovanie úžitkového umenia. Zároveň odprezentovala využitie ultrazvukového zariadenia Sonotec ST-360 a stereomikroskopu s príslušenstvom, ktoré boli zakúpené v rámci mikroprojektu, na konkrétnom zbierkovom predmete zo zbierkového fondu Krajského múzea v Prešove, ktorý v rámci tohto projektu bol aj reštaurovaný. Podujatie sa uskutočnilo za účasti delegátov poľského partnera, predstaviteľov samosprávy, odbornej verejnosti z Čiech, Ukrajiny a Slovenska, ale taktiež laickej verejnosti. V rámci seminára sa uskutočnila aj praktická ukážka reštaurovania za pomoci predmetných technológií.

### 2.6.2.2 Popularizačné podujatia (12)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	<b>Prezentácia knihy Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka - Fintického</b>	12.02.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	Kolektív zamestnanco v Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	Prezentácia obrazovej publikácie dokumentujúca Rómov na Šariši 1930 - 1960. Publikácia vyšla v období, kedy uplynulo 60 rokov od smrti Jozefa Kolarčíka-Fintického.
2.	<b>Biotopy našej prírody</b>	11.4.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	E. Dercová	Prednáška z cyklu <b>Okná do prírody</b> pre žiakov základných škôl.
3.	<b>Biotopy našej prírody</b>	4.5.2022	Rákociho palác Prešov	E. Dercová	Odborná prednáška z oblasti prírodovedy bola súčasťou programu Dňa sv. Floriána - patróna hasičov.
4.	<b>Biotopy našej prírody</b>	5.5.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	E. Dercová	Prednáška z cyklu <b>Okná do prírody</b> pre žiakov základných škôl.
5.	<b>Biotopy našej prírody</b>	17.6.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	E. Dercová	Prednáška z cyklu <b>Okná do prírody</b> pre žiakov základných škôl.
6.	<b>Za krásami našich orchideí</b>	14.5.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	E. Dercová	Odborná prednáška z oblasti prírodovedy bola súčasťou programu Noci múzeí a galérií.
7.	<b>Osudy štyroch manželiek Pavla Dessewffyho</b>	14.5.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	S. Bruss	Odborná prednáška z histórie bola súčasťou programu Noci múzeí a galérií.
8.	<b>Vzdelávací seminár v oblasti reštaurovania</b>	14.6.2022	Kaštieľ Hanušovce	J. Šnajder a kolektív	Vzdelávací seminár z projektu Interreg na tému Reštaurovanie závesného obrazu. Prednášala Mgr. Art. Veronika Kopecká.

9.	<b>Vzdelávací seminár v oblasti reštaurovania</b>	16.6.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	J. Šnajder a kolektív	Vzdelávací seminár z projektu Interreg na tému reštaurovanie polychrómovanej sochy a reštaurovanie úžitkového umenia. Prednášala MgA. Zuzana Auská.
10.	<b>Prázdniny v praveku</b>	7.7.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
11.	<b>Prázdniny v praveku</b>	14.7.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
12.	<b>Prázdniny v praveku</b>	21.7.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
13.	<b>Prázdniny v praveku</b>	28.7.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
14.	<b>Prázdniny v praveku</b>	4.8.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
15.	<b>Prázdniny v praveku</b>	11.8.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
16.	<b>Prázdniny v praveku</b>	18.8.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.

17	<b>Prázdniny v praveku</b>	25.8.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie z cyklu <b>Prázdniny v archeoparku</b> – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
18	<b>Dorábanie chleba - Historické remeslá a činnosti 1</b>	3.11.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Vzdelávací workshop, ktorý sa konal v dvoch termínoch, bol spolufinancovaný z dotácie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V 1. časti workshopu z cyklu <b>Po stopách našich predkov</b> si mohli návštevníci vyskúšať činnosti súvisiace s dorábaním chleba – mlátenie cepmi, mletie múky na žarnove. Videli pečenie chleba a chlebových placiiek, ktoré potom mohli aj ochutnať.
19	<b>Vytvoríme z hliny - Historické remeslá a činnosti 2</b>	15.11.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	V 2. časti vzdelávacieho workshopu z cyklu <b>Po stopách našich predkov</b> , zameraného na historické remeslá, si mohli návštevníci vyskúšať prácu s hlinou v ruke, prácu na hrnčiarskom kruhu, maľovanie hlinených korálikov, opravu hlinených stien pravekých obydí či vidieť vypaľovanie keramiky v hrnčiarskej peci.
20	<b>Netopiere Dubnických opálových baní</b>	16.11.2022	Rákociho palác Prešov	P. Pjenčák	Prednáška z cyklu <b>Čaj o piatej u Rákociho</b> . Zoológ RNDr. Peter Pjenčák predstavil jedno z najvýznamnejších zimovísk netopierov na Slovensku – Dubnícke opálové bane všeobecne, históriu výskumu 17 druhov netopierov zimujúcich v podzemných priestoroch Libanky a Malej Šimonky.

### 2.6.2.3 Iné podujatia (6)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	<b>Deň Zeme</b>	22.4.2022	Archeopark Hanušovce nad Topľou	E. Dercová	V spolupráci s Regionálnym centrom ochrany prírody pre deti v Prešove sa v archeoparku uskutočnilo podujatie pre deti, ktoré hrovou formou edukovalo malých návštevníkov v oblasti ekológie. Podujatie v hojnom počte navštívili žiaci Základných škôl a Materskej školy z Hanušoviec nad Topľou.
2.	<b>Národný projekt „Zlepšenie stredného odborného školstva v Prešovskom samosprávnom kraji</b>	27.4.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	kolektív	V kaštieli v Hanušovciach nad Topľou sa uskutočnilo podujatie, na ktorom zástupcovia PSK rokovali so zástupcami Republikovej únie zamestnávateľov o nových výzvach v oblasti stredoškolského odborného vzdelávania. Na rokovaní sa zúčastnilo asi 100 pozvaných hostí z radov pedagógov, študentov, zamestnávateľov a predajcov z oblasti zvárania a zvracích technológií. Zhodnotená bola doterajšia spolupráca a predstavené výzvy do budúcnosti. Prítomní zamestnávatelia tu predstavili nové trendy vo zváraní a spájaní materiálov a realizovali praktické ukážky zo strojárstva a virtuálnej simulácie zvárania. Prítomným sa prihovril aj predseda Prešovského samosprávneho kraja Milan Majerský.
3.	<b>Noc múzeí a galérií 2022</b>	14.5.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie bolo zahájené prednáškou botaničky Ing. Eleny Dercovej, v ktorej návštevníkom priblížila krásu slovenských orchideí. Osudmi štyroch manželiek Pavla Dessewffyho zaujal návštevníkov Ing. Samuel Bruss. K programu prispeli svojím vystúpením aj žiaci ZUŠ v Hanušovciach nad Topľou.

					Program bol ukončený nočnou prehliadkou kaštieľa, ktorú si návštevníci mohli užiť v tajomnej atmosfére sporo osvetlených priestorov.
4.	<b>Za krásami slovenských orchideí</b>	17.5.2022	Hanušovce nad Topľou – Petkovce – Skrabské – Remeniny	E. Dercová	Komentovaná turistická vychádzka do Nízkyh Beskýd v spolupráci s KST Krokus spojená s poznávaním flóry Beskydského predhoria.
5.	<b>Deň poľovníctva a ochrany prírody</b>	5.6.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	kolektív	V Grófskom parku pri barokovom Kaštieľi sa uskutočnil už 3. ročník Dňa poľovníctva a ochrany prírody pre deti, ktorý bol zahájený svätohubertskou bohoslužbou. Na programe boli klubové výstavy a bonitácie poľovníckych psov, udeľovanie poľovníckych vyznamení, slávnostné pasovanie za lovca srnčej zveri. Regionálne centrum ochrany prírody pre deti v Prešove pripravilo zaujímavé edukačné a zábavné aktivity. Napoludnie bol v grófskom parku za účasti primátora mesta Hanušovce nad Topľou, zástupcu PSK a slávnostne vysadený pamätný strom. Vysadením duba bola zahájená tradícia, ktorá prispeje k obnove grófskeho parku. Akciu spestrilo množstvom sprievodných podujatí. V programe vystúpili žiaci ZUŠ z Hanušoviec n. T., Goralská muzička či populárny spevák Peter Stašák. Deti sa mohli previezť na koňoch z Ranča Breziny v Pavlovciach a ukázkami práce s dravcami svoje umenie predviedli aj sokoliari. Prebiehala aj súťaž vo varení gulášu a okrem poroty, ktorá súťaž vyhodnotila, mohli aj návštevníci ochutnať výsledok tohto kuchárskeho snaženia. Sprievodné slovo riaditeľky Mestského kultúrneho strediska

					mesta Hanušovce Mgr. L. Tomkovej a mimoriadne vysoká účasť návštevníkov umocnila skvelú atmosféru tohto dôstojného podujatia. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou predsedu Prešovského samosprávneho kraja Milana Majerského.
6.	<b>EtnoWeekend</b>	10.6.2022 – 11.6.2022	Vranov nad Topľou	kolektív	Pracovníci múzea sa zúčastnili cezhraničného projektu EtnoCarpathia, ktorého cieľom je zvýšenie atraktivity a úrovne trvalo udržateľného využitia kultúrneho a prírodného dedičstva poľsko – slovenského pohraničia turistami a obyvateľmi. Ukážkami remesiel prispeli k zatraktívneniu podujatia a zviditeľnení Krajského múzea.
	<b>Pro musica nostra Sarossiensis</b>	20.6.2022	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	kolektív	V hornom foyeri Kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou sa uskutočnil jeden z koncertov IV. ročníka medzinárodného hudobného festivalu. Nadšencom barokovej hudby predviedol svoje umenie poľský komorný súbor Starck Compagnay.
	<b>Deň farnosti a rodiny</b>	1.9.2022	Kaštieľ, Archeopark Hanušovce nad Topľou	kolektív	Podujatie organizovala Farnosť Nanebovzatej Panny Márie v Hanušovciach nad Topľou v spolupráci s Kaštieľom v Hanušovciach nad Topľou a mestom Hanušovce nad Topľou. Deň bol zahájený spoločnou svätou omšou a ukončený hľadaním pokladu v archeoparku. V priebehu podujatia, zameraného na deti a ich rodiny, si účastníci mohli užívať bohatý celodenný program.

### 2.6.2.4 Vernisáže (1)

Č	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1.	<b>Ex bibliotheca castelli – klenoty z kaštieľskej knižnice</b>	O. Glod	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	10.3.2022	Vernisáž výstavy klenotov z kaštieľskej knižnice bola doplnená prednáškou, ktorá prezentovala jedinečné tituly z fondu historickej knižnice múzea v Hanušovciach nad Topľou, pochádzajúce z pozostalosti šľachtických rodín Dessewffy, Esterházy a Csatóry, ako aj regionálnych farských knižníc.
2.	<b>Status Quo</b>	S.Bruss a kolektív	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	5.8.2022	Vernisážou bola sprístupnená výstava autorského umenia Košičana Richarda Zozuláka. Účastníkov vernisáže zaujalo spojenie priestorov historickej budovy kaštieľa a diel súčasného umenia.
3.	<b>Pod krídlami eucharistie</b>	O. Glod	Kaštieľ Hanušovce nad Topľou	21.10.2022	Vernisáž výstavy bola doplnená komentovanou prehliadkou, pri ktorej historik múzea Ondrej Glod predstavil verejnosti predmety s motívom pelikána, krmiaceho mláďatá vlastnou krvou. Symbol pelikána je neoddeliteľne spojený s mestom Hanušovce nad Topľou, ako aj so samotným kaštieľom rodiny Dessewffy, súčasným sídlom pobočky Krajského múzea v Prešove.
4.	<b>Nevrátené</b>	E. Šnajderová, J. Šnajder,	Rákociho palác	15.12.2022	Autori výstavy, historici Ludmila Šnajderová a Jakub Šnajder, na vernisáži predstavili významnú pozostalosť jednej z



		S. Bruss, kolektív			najvýznamnejších stredoeurópskych šľachtických rodín - Andrásyovcov. Vystavené predmety pochádzajúce z humenského kaštieľa patria k najcennejším zbierkam Krajského múzea v Prešove.
--	--	-----------------------	--	--	---

### 2.6.2.5 Prednášky mimo múzea, konferencie (3)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	<b>Život pri vode</b>	30.5.2022	ZŠ Bernolákova Vranov nad Topľou	P. Pjenčák	Prednáška pre žiakov ZŠ z cyklu „Okná do prírody“ priblížila žiakom živočíchy žijúce pri vode.
2.	<b>Pavol Dessewffy – čestný občan mesta Košice</b>	28.6.2022	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	S. Bruss	Dejepisný spolok v Košiciach, Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach a Krajské múzeum v Prešove usporiadali prednášku Ing. Samuela Brussa na tému Pavol Dessewffy – čestný občan mesta Košice.
3.	<b>Príroda okolia Čaklova</b>	7.12.2022	ZŠ Čaklov	P. Pjenčák	Prednáška o prírode v okolí obce Čaklov pre žiakov ZŠ, doplnená o informácie o búdkach pre dážd'ovníka obyčajného.

### 2.6.2.6 Lektorské výklady

Obdobie	Počet
2022	permanentne

### 2.6.2.7. Edukačné podujatia - Poldeň v múzeu

Kaštieľ a Archeopark v Hanušovciach nad Topľou ponúka návštevníkom celoročne prehliadku múzea spojenú s ukázkou starých remesiel, ktoré predvádzajú pracovníci múzea v Archeoparku. Návštevníci majú možnosť vyskúšať si prácu s hlinou v ruke i na hrnčiarskom kruhu, výrobu šperkov z drôtu, tkanie na malých krosienkach, razenie mincí, mletie zrna na žarnove či streľbu z luku.

Obdobie	Počet návštevníkov
2022	3 348

## 2.6.3 OJ STROPKOV (6)

### 2.6.3.1 Odborné podujatia (0)

### 2.6.3.3 Vernisáže (2)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1	<b>Tesla Stropkov</b>	Mesto Stropkov, Tesla Stropkov, KM v PO	Kaštieľ Stropkov	5.8.2022	Expozícia otvorená pri príležitosti viac ako 60 - ročnej existencie akciovej spoločnosti Tesla Stropkov

### 2.6.3.5 Edukačné podujatia – Múzejné lekcie (1)

Č.	Dátum	Prednášajúci	Počet hodín	Téma	Škola	Počet žiakov
1.	28.7.2022	Slivková J., Šáliková V.	4	HISTÓRIA STROPKOVSKÉHO HRADU, VOJENSKÁ HISTÓRIA STROPKOVA v súvislosti s VÝSTAVOU MANÉVRE V OKOLÍ STROPKOVA V R. 1911 A I. SV. VOJNU, EXPOZÍCIA SAKRÁLNEHO UMENIA, DIELA AKAD. MALIARA FRANTIŠKA VESELÉHO a tiež EXPOZÍCIA BÁBIK A HRAČIEK Z CELÉHO SVETA. Zlatým klínom programu bolo PREDSTAVENIE DOBY BRONZOVEJ, kde si mohli detičky vyskúšať brnenie, šperky, nástroje tej doby a dokonca zastrieľať z luku. Na záver si všetky šikovné deti ako odmenu za ich aktivitu, odniesli školské zošity.	Letná škola CZŠ v Stropkove	74
2.	9.8.2022	Slivková J.	2	HISTÓRIA STROPKOVSKÉHO HRADU, VOJENSKÁ HISTÓRIA STROPKOVA v súvislosti s VÝSTAVOU MANÉVRE V OKOLÍ STROPKOVA V R. 1911 A I. SV. VOJNU, a tiež EXPOZÍCIA BÁBIK A HRAČIEK Z CELÉHO SVETA. Detičky si za svoju aktivitu ako odmenu odniesli omaľovanku a sladkosť.	Letná škola III. ZŠ v Stropkove	30

### 2.6.3.6 Lektorské výklady

**V pobočke KM PO - Kaštieľ Stropkov je každému návštevníkovi vždy poskytnutý kompletný lektorský výklad.**

Obdobie	Počet
2022	650

### 2.6.3.7 Iné podujatie (3)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	Deň múzeí a galérií 2022	14.5.2022	Kaštieľ Stropkov	Slivková J., Šáľková V.	Múzeum otvorené s možnosťou bezplatných komentovaných prehliadok expozícií a výstav. Milých a odvážnych návštevníkov sprevádzala Helena Országhová, manželka Gabriela Perényiho v dvoch podobách. Táto stropkovská hradná pani, ktorá je podľa povesti zamurovaná v stropkovskom hrade, poskytla návštevníkom pri bezplatnej prehliadke expozícií a výstav, množstvo zaujímavých informácií. Na záver si nadšenci stropkovskej histórie mohli pochutnať na sladkých strašidielkach...
2.	Prezentácia publikácie prof. J. Vencálka: OKRES STROPKOV - INOVATÍVNE ASPEKTY ROZVOJA OBCÍ.	22.4.2022	Kaštieľ Stropkov	Mesto Stropkov, Šáľková V.	Spolupráca pri prezentácii uvedenej publikácie pre všetkých záujemcov o rozvoj územia okresu Stropkov.
3.	Stretnutie pútnikov v	21.7.2022	Kaštieľ Stropkov	Mesto Stropkov,	V kaštieli bolo pre pútnikov pripravené zázemie a následne títo

	starodávnom pútnickom meste Škapuliarskej Panny Márie v Stropkove			Slivková J., Šáľková V.	obdivovali vzácnu expozíciu Sakrálného umenia zo Stropkova a okolia ako aj ďalšie expozície a výstavy. Oboznámenie sa s históriou mestečka, Stropkovského hradu, pútnickej tradície...
4.	<b>INDI VINDI FEST - festival osobitosti</b>	17.9.2022	Kaštieľ Stropkov	Slivková J., Šáľková V. v spolupráci OZ Sparta, Mesto Stropkov	V interiéri kaštieľa mohli návštevníci bezplatne obdivovať zaujímavé výstavy a expozície. V exteriéri kaštieľa zase boli pripravené umelecké dielne, antikvariát, predaj remeselných výrobkov, maľovanie na tvár, cukrová vata, popcorn, skvelá kávačka, "hladkací stánok" s najlepším priateľom človeka.. Skvelá pani drotárka predvádzala prácu s drôtom za veľkého záujmu návštevníkov. Úspešná bola aj lukostrelba, ktorú spolu s možnosťou vyskúšať si navonok skoro živého tátoša. Krásne vystúpenie si pre verejnosť pripravili žiaci I. ZŠ.
5.	<b>Stropkovské hradné slávnosti</b>	3.9.2022	Kaštieľ Stropkov a okolie	Slivková J., Šáľková V., Mesto Stropkov, OZ Sparta	V kaštieli mohli návštevníci bezplatne obdivovať zaujímavé výstavy a expozície. V exteriéri kaštieľa zase boli pripravené tvorivé umelecké dielne, život v praveku a staroveku, rytierska cesta, predaj remeselných výrobkov, historický šerm. Dobytie Stropkovského hradu, výstup na kostolnú vežu...

## 2. 7 Projekty, granty

Č.	Názov	Poskytovateľ dotácie	Termín	Realizátor	Rozpočet/Poskytnutá dotácia	Opis

					a	
1.	<b>Príbehy zastavené času</b>	Fond na podporu umenia	01.022022 - 31.12.2022	Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.  Mgr. Erik Ondria, PhD.	2000 eur	Projekt schválený Fondom na podporu umenia. Výsledkom je publikácia s rovnomenným názvom.
2.	<b>Praveká keramika v Archeoparku - Živá archeológia</b>	Fond na podporu umenia	7.2022 - 8.2022	Kolektív v OJ Hanušovec n. Topľou	2 600 €/ 2 000 €	<p>Workshop v Archeoparku bol zameraný na tvorbu kópií keramiky neolitických kultúr a kultúr doby bronzovej na Slovensku.</p> <p>Aktivity tohto projektu boli určené nielen pre aktívnych účastníkov, ktorí pracovali s hlinou, ale taktiež všetci návštevníci mali možnosť spoznávať najvýznamnejšie kultúry doby kamennej a doby bronzovej na našom území, pozreli si ukážky základných techník tvorby keramiky bez použitia hrnčiarskeho kruhu.</p> <p>Prínosom projektu je aj publikačný výstup, ktorý bude slúžiť ako sprievodca nenáročnou výrobou keramiky.</p>

3.	<b>Odborné ošetrovanie vybraných zbierkových predmetov - portréty cisársko-kráľovských veličenstiev I. etapa</b>	Fond na podporu umenia	<b>7.2022 - 3.2023</b>	<b>J. Šnajder</b>	<b>16 000 €/7 400 €</b>	Zámerom projektu je odborné zreštaurovanie zbierkových predmetov z fondu Krajského múzea v Prešove, ktoré majú byť súčasťou nových expozičných priestorov - dobovo zariadených interiérov v barokovom kaštieli rodiny Dessewffy v Hanušovciach nad Topľou. Mimoriadne cenné portréty panovníkov v zbierkach Krajského múzea v Prešove sú dlhodobý nález, teda nereštaurovanom stave. Hlavnou projektovou aktivitou je prezentovanie širokej verejnosti zámer a priebeh reštaurátorských prác, samotné odborné ošetrovanie zbierok, adjustácia diel a ich trvalá prezentácia v dobovo zariadených interiéroch v niekdajšom panskom sídle. Prezentácia umeleckých diel v podobe vybraných reštaurovaných panovníkov je určená širokej laickej i odbornej verejnosti.
	<b>Leto s Rákocim V.</b>	Dotácia mesta Prešov	<b>8.2022</b>	<b>D. Groškóvá a kolektív v KM PO</b>	<b>6 700 €/1 763 €</b>	Cieľom projektu bola realizácia kultúrneho podujatia počas letnej sezóny 2022, pričom šlo o pokračovanie kultúrno-spoločenskej aktivity s názvom „Leto s Rákocim V“. KM PO realizáciou piateho „Leta s Rákocim“ návštevníkom predstavilo folklórne súbory rôzneho charakteru. V rámci programu účinkovali profesionálne tanečné a hudobné skupiny, program bol tiež doplnený o vystúpenia detských ľudových súborov, ktoré pôsobia v rámci základných škôl v meste Prešov.

	<p><b>Tvorivé dielne – arteterapia pre deti a mládež zo znevýhodnených skupín</b></p>	<p>Ministerstvo kultúry SR</p>	<p><b>10.2 022</b></p>	<p><b>D. Groškova, B. Petrašová a kolektív v KM PO</b></p>	<p><b>1 440 €/ 1 000 €</b></p>	<p>Zámerom, ako aj hlavným cieľom projektu, bola príprava neformálnej vzdelávacej aktivity: tvorivých dielní a realizácia arteterapie v priestoroch Krajského múzea v Prešove, ktoré boli určené pre deti a mládež zo znevýhodnených skupín – ohrozených chudobou či sociálnym vylúčením, klientov centier pre rodiny s deťmi a resocializačných zariadení. V rámci naplnenosti kapacity podujatia boli prizvané organizácie/subjekty, ktoré s danou skupinou detí pracujú a zabezpečujú ich integráciu či výchovu. Arteterapia a tvorivé dielne mali poskytnúť deťom prístup ku kultúre, avšak aj sprostredkovať terapeutické zážitky pod dohľadom skúseného lektora.</p>
	<p><b>Po stopách našich predkov - Historické remeslá a činnosti 2</b></p>	<p>Ministerstvo kultúry SR</p>	<p><b>11.2 022</b></p>	<p><b>S. Bruss a kolektív v OJ Hanušovce n. Topľou</b></p>	<p><b>5 000 €/ 2 000 €</b></p>	<p>Projekt interaktívnou formou priblížil dejiny regiónu marginalizovaným skupinám obyvateľstva. Predstavil deťom, ale aj dospelým návštevníkom život ľudskej spoločnosti v minulosti formou starých, dnes už takmer zabudnutých remesiel a ponúkol im možnosť aktívne sa zapojiť do pracovných činností.</p>
	<p><b>Hanušovce nad Topľou, Veľký barokový kaštieľ, Zámocká ul. č.5, č. UZPF 287/1, Veľký kaštieľ - stavebná obnova interiéru</b></p>	<p>Ministerstvo kultúry SR</p>	<p><b>11.2 022 – 08.2 024</b></p>	<p><b>S. Bruss, D. Groškova, Agentúra regionálneho rozvoja</b></p>	<p><b>776 862,0 6 €/ 475 000 €</b></p>	<p>Zámerom projektu je stavebná obnova interiéru I. a II. NP Veľkého barokového kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou a tiež stavebné úpravy jednej zo štyroch vežičiek na III. NP. V rámci projektu sa bude riešiť obnova zdravotníckej, vykurovaciej a elektroinštalácie.</p>



						<p>Cieľom rekonštrukcie je zlepšiť stavebno-technický stav objektu, tak aby bola zachovaná pamiatková hodnota kaštieľa v rámci kontextu vývinu sídla a tiež ako samotného objektu s vlastnými architektonickými, umeleckohistorickými i remeselnými hodnotami.</p>
	<p><b>Vytvorenie miesta 1. kontaktu Krajského múzea v Prešove</b></p>	<p>Fond na podporu umenia</p>	<p><b>11.2022 – 04.2024</b></p>	<p><b>D. Groško vá, kolektív v KM PO</b></p>	<p><b>26 460 €/ 18 000 €</b></p>	<p>Hlavným cieľom infraštruktúrneho projektu Krajského múzea v Prešove je vytvorenie miesta 1. kontaktu, ktorým sa vytvorí reprezentatívna a vizuálne atraktívna miestnosť určená pre prijímanie návštevníkov múzea. Žiadateľ prostredníctvom tejto projektovej aktivity presunie uvítanie návštevníkov do priestrannej miestnosti, ktorá splní nielen prezentačnú úlohu, ale zároveň poskytne návštevníkovi využitie interaktívnych zariadení. Hlavná projektová aktivita bude pozostávať z úpravy samotnej miestnosti 1. kontaktu, vyhotovenia obslužného pultu a obstarania interiérového vybavenia. Zamýšľaným zámerom projektu je, okrem vyššie uvedeného, zvýšiť atraktívnosť múzea pre návštevníka, podnietiť rast návštevnosti inštitúcie, ponúkať verejnosti spoznávanie histórie a kultúry prostredníctvom smart technologických prvkov, a tým sa približovať súčasným požiadavkám na existenciu múzea.</p>

	<p><b>INTERREG PL– SK 2014 – 2020 V-A, MIKROPROJEKT PL-SK č. INT/EK/PO/1/IV/A/0309, Cezhraničné virtuálne prehliadky výstav a expozícií múzeí</b></p>			<p><b>Mgr. Jakub Šnajder - Hedvig a Maščucová - Viera Tomášová</b></p>	<p>Aktivity naplánované v tomto mikroprojekte prispievajú vo veľkej miere k vzájomnej propagácii partnerských múzeí a prírodného a kultúrneho dedičstva ich regiónov. Vďaka vytvoreniu nového cezhraničného e-produktu (Virtuálnej prehliadky expozícií PL/SK) bude možné prezentovať toto prírodné a kultúrne dedičstvo za hranicami súčasných možností oboch partnerských inštitúcií. Zároveň aj vytvorením interaktívneho bodu cestovného ruchu sprístupnia inovatívnym spôsobom výstupy múzea súčasnej mladej generácii, pre ktorú je takýto druh poznávania prirodzený. Tento bod bude tvoriť cieľavedome vyčlenený priestor, ktorý bude vybavený zariadeniami VR umožňujúcimi virtuálne prehliadky výstav a expozícií oboch partnerov. Táto možnosť prezentácie je vhodná aj pre potenciálnych návštevníkov, ktorí z rôznych, ale hlavne zdravotných dôvodov nemôžu múzeá navštíviť osobne. Databázu ponúkaných výstav a expozícií plánuje Krajské múzeum v Prešove dopĺňať a obohacovať priebežne a aj po skončení projektu. Realizáciou týchto cieľov bude dosiahnutý hlavný cieľ projektu a to spoločná cezhraničná propagácia kultúrneho a prírodného dedičstva za účelom zvýšenia návštevnosti.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p><b>INTERREG PL– SK 2014 – 2020 V-A, MIKROPROJEKT PL-SK č. INT/EK/PO/3/IV/A/0310, Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva</b></p>			<p><b>Mgr. Jakub Šnajder - Hedvig a Mašćuc hová - Viera Tomášová</b></p>	<p>Obdobím otvorených hraníc spoločného projektu Európskej únie je dlhodobou povinnosťou vedeckých a odborných pracovníkov jednotlivých krajín prezentovať svoje vedecké poznatky za hranicami regiónu pôsobnosti múzeí. Hlavnou podstatou cezhraničnej spolupráce je výmena skúseností jednotlivých odborných činností, zvyšovanie odbornej profilácie múzeí, prezentácia vedeckých poznatkov na medzinárodnej úrovni a vzájomné obohacovania národov, tak ako to bolo pri spoločnom Európskom projekte skutočne prezentované. Dlhodobé ovplyvňovanie remeselných dielní v minulosti je v súčasnosti nezanedbateľná skutočnosť, ktorá nás núti hľadať spoločné analógie umeleckého remesla, dielní, vzájomné ovplyvňovanie pri tvorbe unikátneho zdedeného zbierkového fondu.</p> <p>Vytvorením metodického centra reštaurátorskej činnosti považujeme za hlavný výstup ovplyvňovania a zvyšovania kreditu samotnej reštaurátorskej činnosti. Bude dlhodobým cezhraničným vzdelávacím výstupom vedeckých inštitúcií na obidvoch stranách republík. K vytvoreniu takéhoto centra je však nevyhnutné najmodernejšie technologické zariadenie reštaurátorskej dielne. Z toho dôvodu bude do múzea zakúpený vysokovýkonný ultrazvukový prístroj, ktorý umožňuje precízne reštaurátorské postupy. K práci s ním je potrebné zakúpiť aj</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>stereomikroskop s výkonnými zobrazovacími funkciami. Edukáciu v rámci takýchto moderných technológií a reštaurátorských postupov zatiaľ neponúka žiadna inštitúcia a to ani za hranicami regiónu Prešovského kraja. Vzájomná škola reštaurovania odborných postupov, bádateľskej činnosti hľadáním v archívoch a sprístupňovaním je spoločným zámerom a pozitívnym príkladom medzinárodnej spolupráce pri tvorbe unikátneho. K realizácii tohto cieľa bude zakúpené vybavenie reštaurátorskej dielne, ktoré umožní najmodernejšie reštaurátorské postupy. Jeho možnosti budú demonštrované reštaurátormi, ktorí s ňou už majú skúsenosti.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Č.	Názov	Poskytovateľ dotácie	Termín	Realizátor	Rozpočet/ Poskytnutá dotácia	Opis
4.	<b>Odborné ošetrovanie vybraných zbierkových predmetov - portréty cisársko-kráľovských veličenstiev II. etapa</b>	Fond na podporu	<b>7.2023 - 3.2024</b>	<b>J. Šnajder /Bruss</b>	18 430,00 € / nevyhodnoten é	Zámerom projektu je odborné zreštaurovanie zbierkových predmetov z fondu Krajského múzea v Prešove, ktoré majú byť súčasťou nových expozičných priestorov - Rákociho paláca v Prešove. Mimoriadne cenné

						<p>portréty panovníkov v zbierkach Krajského múzea v Prešove sú dlhodobo v nálezovom, teda nereštaurovanom stave. Hlavnou projektovou aktivitou je prezentovanie širokej verejnosti zámer a priebeh reštaurátorských prác, samotné odborné ošetrenie zbierok, adjustácia diel a ich trvalá prezentácia v dobovo zariadených interiéroch v niekdajšom panskom sídle. Prezentácia umeleckých diel v podobe vybraných reštaurovaných panovníkov je určená širokej laickej i odbornej verejnosti.</p>
--	--	--	--	--	--	---

## 2. 8. Knižnica

### 2.8.1 OJ Prešov

Správu knižnice nezabezpečoval žiaden pracovník múzea. K 31.12.2022 bolo v knižnici evidovaných 5925 publikácií – odbornej literatúry. Múzeum odoberalo 4 tituly periodických odborných publikácií. Ročný prírastok predstavoval 0 ks publikácií darom a vlastnou publikačnou činnosťou. Plocha predstavuje 66 m<sup>2</sup>. Knižnica od 1.9.2020 nemá správcu. V roku 2022 revízia nebola realizovaná.

## 2.8.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Vedecká knižnica v OJ Hanušovce nad Topľou bola oficiálne zrušená v roku 2018. Knižný fond, ktorý využívali odborní pracovníci múzea pri svojej odbornej a vedeckej činnosti, spravovala dokumentátorka Daniela Peleščáková. V knižnom fonde múzea bolo k 31.12.2022 evidovaných 4269 ks publikácií. Ročný prírastok predstavoval 494 ks publikácií, získaných darom a vlastnou publikačnou činnosťou.

## 2.9. Publikačná činnosť (167)

### 2.9.1 OJ Prešov (49)

#### 2.9.1.1 Edičná činnosť (1)

ANDREJOVÁ, Z. - ONDRIA, E.: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov : Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 80. ISBN 978-80-89952-18-2.

LAZORÍK, Igor. Tesla Stropkov – katalóg expozície. Mesto Stropkov, 2022, 32 s. ISBN 978-80-570-4204-4

#### 2.9.1.2 Monografie, časti monografií, štúdie a odborné články, recenzie a anotácie (14)

ANDREJOVÁ, Z. - ONDRIA, E.: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov : Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 80. ISBN 978-80-89952-18-2. - recenzia LATTOVÁ, Nikoleta.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Ján Koma - etnograf Múzea Slovenskej republiky rád. In: *Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku. Zborník príspevkov z konferencie XXV. ročník. Etnológ a múzeum*. Martin : SNM, s.21-29. ISBN 978-80-8060-520-9.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Zbierka liečivých rastlín z územia bývalej župy Šarišskej-Herbárium. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ,Z.- ONDRIA,E.), s. 57.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Slovenský etnograf a muzeológ, PhDr. Ján Koma,CSc. In:*Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ,Z.- ONDRIA,E.), s. 58.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Žic znamená rečovac-Ján Lazorík. In:*Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ,Z.- ONDRIA,E.), s. 59.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Kolíska. In:*Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ,Z.- ONDRIA,E.), s. 60.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Medovníkarske formy. In:*Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ,Z.- ONDRIA,E.), s. 61.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Medovníkárstvo. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ, Z.- ONDRIA, E.), s. 62.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Obilniny. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ, Z.- ONDRIA, E.), s. 63.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Praslica. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ, Z.- ONDRIA, E.), s. 64.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka-Fintického. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ, Z.- ONDRIA, E.), s. 65.

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Trhy a jarmoky. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove (ANDREJOVÁ, Z.- ONDRIA, E.), s. 66.

LAZORÍK, Igor, ONDRIA, Erik. Zberateľ Pavol Košík – zakladateľ expozície hasičských dejín v Prešove. In: *Múzeum, Slovenské národné múzeum Bratislava*. 2022, s. 18 – 23, 0027-5263

LAZORÍK, Igor. 2022. Z histórie zápalky. In: *Požiarik*. Bratislava: Dobrovoľná požiarna ochrana SR, s. 8 - 9.

LAZORÍK, Igor. 2022. Prírodný amfiteáter v Prešove. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 6-7.

LAZORÍK, Igor. 2022. Emil Bihary - vynikajúci športovec a vzácny človek. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 8-9.

LAZORÍK, Igor. 2022. Hasičské zástavy. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 10-11.

LAZORÍK, Igor. 2022. Hasičská striekačka firmy István Köhler . In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 12.

LAZORÍK, Igor. 2022. “Mescicka stajňa” . In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 13 - 14.

LAZORÍK, Igor. 2022. Okresná hasičská jednota č. 35. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 15 - 16.

LAZORÍK, Igor. 2022. František Pethe. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 17.

LAZORÍK, Igor. 2022. Rozhlasové vysielanie z Prešova v rokoch 1938 - 1944. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 18 - 19.

LAZORÍK, Igor. 2022. Organizovanosť samaritánskej služby. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 20 - 21.

LAZORÍK, Igor. 2022. Štátny žrebčinec v Prešove. In: *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 22 - 23.

ŠNAJDER, Jakub. Podlahové hodiny z dielne Jana Breükelaara. In: ANDREJOVÁ, Zuzana a Erik ONDRIA ed. *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 46 – 47. ISBN 978-80-89952-18-2.

ŠNAJDER, Jakub. Z historickej múzejnej knižnice – Univerzálny Konchológ. In: ANDREJOVÁ, Zuzana a Erik ONDRIA ed. *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 48 - 49. ISBN 978-80-89952-18-2.

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila - ŠNAJDER, Jakub - BRUSS, Samuel: NEVRÁTENÉ roztratené predmety po rodiny Andrassy z pôvodného mobiliára kaštieľa v Humennom – katalóg k výstave. (v rukopise, práca na ňom stále prebieha)

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. *Báthoryovci v dejinách hradu Čičva*. In *Prešovský večerník*, publikované 17. marec 2022.

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. Soška cisárovnej Alžbety Rakúskej od Jozefa Erazma Böehma. In: ANDREJOVÁ, Zuzana a Erik ONDRIA ed. *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 44 - 45. ISBN 978-80-89952-18-2.

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. (Ne)šťastný príbeh jedného paravánu. In: ANDREJOVÁ, Zuzana a Erik ONDRIA ed. *Príbehy zastaveného času 2*. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 42 - 43. ISBN 978-80-89952-18-2.

### **2.9.1.3 Anotácie-recenzie (1)**

ANDREJOVÁ, Z. 2022. Konferencia Etnológ a múzeum. Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku. In: *Múzeum 4*. Bratislava : SNM, s. 67. ISSN 0027-5263.

### **2.9.1.4 Popularizačné príspevky (23)**



Lattová Nikoleta - príspevky na fb k významným dňom: 27.10. - Deň černovskej tragédie; 28.10.1918 - vznik ČSR; 31.10. - Deň reformácie; 9.11. – medzinárodný deň proti fašizmu a anitsemizmu

ANDREJOVÁ, Z.: Príspevky na FB:

19.01.2022 - Utajené Vianoce

02.02.2022 - Hromnice

02.03.2022 - Popolcová streda

13.05.2022 - Deň tulipánov

15.05.2022 - Medzinárodný deň rodiny

08.08.2022 - Medzinárodný deň mačiek

11.08.2022- Deň leňošenia-ľudový nábytok

15.08.2022 Farbotlač - maľba na skle

15.09.2022- Mariánska úcta

01.11.2022- Sviatok všetkých svätých

02.11.2022 - Pamiatka zosnulých

11.11.2022 - sv. Martin

Andrejová, Z. 15.02 2022. *Krajské múzeum v Prešove vydalo publikáciu Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka -Fintického*. Dostupné na: <https://presovsky-vecernik.sk/kultura/krajske-muzeum-vydalo-publikaciju-romsky-svet-cez-objektiv-jozefa-kolarcika-fintickeho/> (20.01.2023)

Andrejová,Z. 02.06.2022. *Výstava z Truhlice do vitrín*. In: Prešovský večerník <https://presovsky-vecernik.sk/spravy/presov-a-region/vystava-z-truhlice-do-vitrin-cesta-zbierkovych-predmetov-do-muzea-na-priklade-akvizicie-zo-zupcian/> ( 20.01.2023)

Lazorík, Igor. Čo predchádzalo vynálezu zápalky. In Prešovský večerník, 13.1.2022

Lazorík, Igor. Neobyčajný príbeh obyčajných zápaliek: Čo ich spája s bájnym kameňom mudrcov? In Prešov 24 dnes, 29.1.2022

Lazorík, Igor. 40 rokov Klubu prešovských turistov. In Prešovský večerník, 10.3.2022

Lazorík, Igor. František Gibala. In Prešovský večerník, 5.4.2022

Lazorík, Igor. Tesla Stropkov. In Stropkovské Spektrum, 1.8.2022

Lazorík, Igor. Tesla Stropkov. In Prešovský večerník, 3.8.2022

Lazorík, Igor. Od zrna po múku. In Prešovský večerník, 20.9.2022

Lazorík, Igor. Oslobodenie Prešova. In FB Krajské múzeum v Prešove, 19.1.2022

Lazorík, Igor. Maketa budovy Kumštu. In FB Krajské múzeum v Prešove, 5.2.2022

Lazorík, Igor. Törekves - Snaha. In FB Krajské múzeum v Prešove, 13.2.2022

Lazorík, Igor. František Pethe. In FB Krajské múzeum v Prešove, 13.3.2022

Lazorík, Igor. András Kvasz. In FB Krajské múzeum v Prešove, 12.4.2022

Lazorík, Igor. Požiar v Solivare. In FB Krajské múzeum v Prešove, 17.5.2022

Lazorík, Igor. Vývesný štít OHJ č.35. In FB Krajské múzeum v Prešove, 13.6.2022

Lazorík, Igor. Ohňohasiaci a záchranný útvar mesta Prešov. In FB Krajské múzeum v  
Prešove, 16.8.2022

Lazorík, Igor. Vlajka Trate mládeže. In FB Krajské múzeum v Prešove, 27.9.2022

Lazorík, Igor. Tatran vs Bayern. In FB Krajské múzeum v Prešove, 29.9.2022

Lazorík, Igor. Svetový deň röntgenológie. In FB Krajské múzeum v Prešove, 8.11.2022

Lazorík, Igor. Anton Prídavok. In FB Krajské múzeum v Prešove, 15.11.2022

### **2.9.1.5 Odoslané do tlače (10)**

Lazorík, Igor. Samaritánska služba. Príspevok zaslaný do časopisu Požiarnik

### **2.9.2 OJ Hanušovce nad Topľou (35)**

#### **2.9.2.1 Edičná činnosť (2)**

BRUSS, Samuel: *Vyšný Žipov 1321 - 2021. 700 rokov od prvej písomnej zmienky o obci Vyšný Žipov.* Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, 40 s., ISBN 978-80-89952-16-8

HOLÍKOVÁ, Amália; DERCOVÁ, Elena: *Praveká keramika a jej výroba. Workshop 2022*. Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, 12 s., ISBN 978-80-89952-17-5

#### **2.9.2.2 Monografie, časti monografií, štúdie a odborné články (4)**

BRUSS, Samuel: *Stručné dejiny obce Vyšný Žipov*. In: Vyšný Žipov 1321 - 2021. 700 rokov od prvej písomnej zmienky o obci Vyšný Žipov. Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 8 - 29.

BRUSS, Samuel: *Z histórie do súčasnosti*. In: Vyšný Žipov 1321 - 2021. 700 rokov od prvej písomnej zmienky o obci Vyšný Žipov. Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 38 - 39

DERCOVÁ, Elena: *Prírodné pomery obce Vyšný Žipov*. In: Vyšný Žipov 1321 - 2021. 700 rokov od prvej písomnej zmienky o obci Vyšný Žipov. Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 4 - 6.

DERCOVÁ, Elena: *Praveká keramika a jej výroba. Úvod*. In: Praveká keramika a jej výroba. Workshop 2022. Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 2 - 3.

DERCOVÁ, Elena: *Nález diablika močiarneho*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 67 - 68.

DERCOVÁ, Elena: *Slovenský drahokam*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 69 - 70.

DERCOVÁ, Elena: *Kvet ako symbol*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 71 - 72.

DERCOVÁ, Elena: *Kráľovná našich orchideí*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 73.

DERCOVÁ, Elena: *Výskyt ponikleca veľkokvetého*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 74.

GLOD, Ondrej: *Dejiny cirkvi a náboženských spoločností*. In: Vyšný Žipov 1321 - 2021. 700 rokov od prvej písomnej zmienky o obci Vyšný Žipov. Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 30 - 37.

GLOD, Ondrej: *Hlasovacia urna mesta Sabinov*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 37.

GLOD, Ondrej: *Katovský meč mesta Sabinov*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 38.

GLOD, Ondrej: *Lodný kufor*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 39.

GLOD, Ondrej: *Rukopisná kniha modlitieb*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 40.

GLOD, Ondrej: *Talmud*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 41.

PJENČÁK, Peter: *Fauna*. In: Vyšný Žipov 1321 - 2021. 700 rokov od prvej písomnej zmienky o obci Vyšný Žipov. Vydalo Krajské múzeum v Prešove, 2022, s. 6 - 7.

PJENČÁK, Peter: *Albinizmus*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 75.

PJENČÁK, Peter: *Netopiere*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 76.

PJENČÁK, Peter: *Sup bielohlavý (Gyps fulvus)*. In: Príbehy zastaveného času 2. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, s. 77.

### **2.9.2.3 Popularizačné príspevky (21)**

DERCOVÁ, Elena: *Niečo o orchideách*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 12.1.2022

BRUSS, Samuel: *Svedectvo z trezoru*. In: Život 16.6.2022

DERCOVÁ, Elena: *V hanušovskom archeoparku predstavia tvorbu kópií pravekej keramiky*. In: Prešovský večerník 26.7.2022

GLOD, Ondrej: *Jedinečné objavy v Hanušovciach nad Topľou*. In: Hanušovské noviny 1/2022

DERCOVÁ, Elena: *O fiomakoch*. In: Hanušovské noviny 1/2022

### **2.9.2.4 Odoslané do tlače (8)**

GLOD, Ondrej: *V Hanušovciach je jedinečná sušiareň liečivých rastlín*. In: Prešovský večerník

DANILÁK Martin, PJENČÁK, Peter: *Nález zimujúcich podkovárov veľkých (Rhinolophus ferrumequinum) na území NP Poloniny*. Vespertilio

## **2.9.3 OJ Stropkov (83)**

### **2.9.3.1 Časti monografií, štúdie a odborné články (0)**

### **2.9.3.2 Edičná činnosť (0)**

### 2.9.3.3 Popularizačné príspevky (60)

**Vid' Zoznam príspevkov v prílohe**

P. č.	Autor/vyhotovil	Názov upútavky, článku, témy	Dátum uverejnenia na FB	Dátum zaslania do tlače, resp. uverejnenia v tlači: Strop. Spektrum a pod.
-------	-----------------	------------------------------	-------------------------	--

### 2.9.3.4 Odoslané do tlače (23)

P. č.	Autor/vyhotovil	Názov upútavky, článku, témy	Dátum zaslania do tlače, resp. uverejnenia v tlači: Strop. Spektrum a pod.
1.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch	Stropkovské Spektrum č. 1, 04.01.2022
2.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch, Manévry v r. 1911	Stropkovské Spektrum č. 2, 11.01.2022
3.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch, Manévry v r. 1911	Stropkovské Spektrum č. 3-4, 25.01.2022
4.	KM PO, Slivková J.	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch, Manévry v r. 1911, príspevok : 80. výročie holokaustu	Stropkovské Spektrum č. 5, 02.02.2022
5.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch, Manévry v	Stropkovské Spektrum č. 6, 08.02.2022

		r. 1911	
6.	KM PO	Príprava expozície Tesla Stropkov	Stropkovské Spektrum č. 7, 15.02.2022
7.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch	Stropkovské Spektrum č. 11, 15.03.2022
8.	Slivková J.	Pozvánka na výstavy v Kaštieli v Stropkove - komplet	Stropkovské Spektrum č. 15, 12.04.2022
9.	Slivková J.	Pozvánka na výstavy v Kaštieli v Stropkove - komplet	Stropkovské Spektrum č. 17, 26.04.2022
10.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch	Stropkovské Spektrum č. 20, 17.05.2022
11.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch a podujatie Noc múzeí a galérií 2022	Stropkovské Spektrum č. 21, 17.05.2022
12.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch	Stropkovské Spektrum č. 22, 31.05.2022
13.	KM PO	Upútavka na výstavy: Stropkov v archívnych dokumentoch	Stropkovské Spektrum č. 23, 07.06..2022
14.	Slivková J.	Pozvánka na výstavy v Kaštieli v Stropkove	Stropkovské Spektrum č. 24, 14.06.2022

15.	Slivková J., KM PO	Pozvánka do expozície Bábik a hračiek z celého sveta, Manévre 1911 a ďalšie výstavy	Stropkovské Spektrum č. 33, 14.06.2022
16.	Slivková J., KM PO	Pozvánka na výstavy v Kaštieli v Stropkove, Manévre 1911	Stropkovské Spektrum č. 34, 23.08.2022
17.	KM PO	Upútavka na výstavu Manévre v r. 1911 v okolí Stropkova	Stropkovské Spektrum č. 35, 31..08.2022

## 2.10 Metodická činnosť, spolupráca (54)

### 2.10.1 OJ Prešov (37)

Č.	Poskytovateľ	Prijímateľ	Téma	Výstup	Opis
1	Igor Lazorič	PhDr. Viliam Tarjányi, PhD.	50. výročie RKS vo fotografii	Publikácia	Výber fotodokumentáčného materiálu pre spracovanie publikácie

2.	Igor Lazorík	Ing. Jozef Petrus	Mlyn vo Vyšnej Šebastovej	Konzultácie	Literatúra - Mlyny Horného Potorysia
3.	Igor Lazorík	Dr. Pavlovič	Rekonštrukčné práce na Hlavnej ulici v Prešove, 40. roky 20. storočia	Výber fotografií	Informácia a poskytnutie fotografie
4.	Igor Lazorík	Vladimír Potemra	Anton Prídavok	Konzultácie	Obnova pamätníka A. Prídavka v Košiciach
5.	Igor Lazorík	PhDr. Viliam Tarjányi, PhD.	Ing. Humeňanský - člen dychovej hudby RKS v Prešove	Publikácia	Príprava materiálu do pripravovan ej publikácie
6.	Igor Lazorík	Obecný úrad Strihovce	Hasičská striekačka PS-8	Konzultácie	Identifikácia hasičskej striekačky



7.	Igor Lazorík	Pavel Holman, Technické múzeum v Brne	Expozícia Tesla Stropkov	Konzultácie	Fotodokume ntácia závodu Tesla Stropkov
8.	Igor Lazorík	Ing. Matúš Pališin	Magnetofón Sonet Duo ANP 210	Konzultácie	Informácie o majiteľovi prístroja
9.	Igor Lazorík	Viera Guľašová	Mlynárske pečatidlá	Konzultácie	Informácia a poskytnutie kontaktu
10.	Igor Lazorík	DHZ Sečovce	Historická hasičská zástava DHZ Sečovce	Odborné poradenstvo	Zhotovenie repliky zástavy
11.	Igor Lazorík	Jiří Endler	Obri Vysokých Tatier	Publikácia	Príprava fotodokume ntačného materiálu do pripravovan ej publikácie o obetiach Vysokých Tatier

12.	Igor Lazorík	Soňa Majerníková	Veľkošarišský mlyn	Odborné poradenstvo	Dejepisná olympiáda na tému Mlyn vo V. Šariši
13.	Igor Lazorík	Ján Kandár	História Tatрана Prešov	Bulletin	Výber dobových fotografií futbalového klubu
14.	Igor Lazorík	Martina Loncová, Vihorlatské múzeum	Historické kalendáre	Konzultácie	Realizácia výstavy
15.	Igor Lazorík	Dr. Silvia Fecsová	Dezider Kardoš v prešovskom Radiojournále (1938-1944)	Odborné poradenstvo	Publikácia Rozhlasové vysielanie v Prešove v rokoch 1938 - 1944

16.	Zuzana Andrejová	Michal Derevjanik	Spišské drotárstvo	Odborné poradenstvo	Výber zbierkových predmetov k drotárstvu, konzultácia.
17.	Zuzana Andrejová	Oleh Bolyuk	Ľudové rezbárstvo	Odborné poradenstvo	Výber zbierkových predmetov k ľudovému rezbárstvu, konzultácie.
18.	Zuzana Andrejová	Vira Galaiko - Center for Cultural and Arts	Výstava Prosto Nebylytsi	Výstava Memorandum	Konzultácie k realizácii výstavy v Krajskom múzeu v Prešove, spolupráca pri príprave memoranda o spolupráci
19.	Zuzana Andrejová	Juraj Kasarda	Zaniknutá obec Valkov	Konzultácie	Dohľadávanie materiálov k etnologickému výskumu v zaniknutej obci Valkov
20.	Zuzana Andrejová	Dávid Gabera	Jozef Kolarčík Fintický	Odborné poradenstvo	Prednáška, príprava fotodokumentáčného materiálu do príspevku o Fintickom.

21.	Zuzana Andrejová	Pronerová Zuzana	Zbierkový predmet- vahan	Poradenstvo	Krátka prednáška k zbierkovému predmetu nachádzajúceho sa v expozícii-
22.	Zuzana Andrejová	Raševová Kristína (RTVS)	Medovníkárstvo	Reportáž	Konzultácia, rozhovor, príprava reportáže do relácie Slovensko v obrazoch
23.	Ľudmila Šnajderová	Klára Bánó	Portréty rodu Bánó z Kukovej	Odborné poradenstvo	Odborné spracovanie portrétov rodiny v zbierkovom fonde Krajského múzea
24.	Ľudmila Šnajderová	Základná organizácia Slovenského zväzu včelárov vo Vranove nad Topľou	100. výročie založenia Základnej organizácie Slovenského zväzu včelárov vo Vranove nad Topľou	Spracovanie archívneho materiálu	Odborné spracovanie interného archívu ZO SZV vo VT
25.	Ľudmila Šnajderová	Štefan Martoš	Genealógia rodu Csáky	Odborné poradenstvo	Odborné poradenstvo ohľadne genealógie kluknavskej vetvy rodu Csáky

26.	Ľudmila Šnajderová	Miroslava Lázniová	Portréty Walburgy Csákyovej	Odborné poradenstvo	Odborné poradenstvo ohľadne troch portrétov Walburgy Csákyovej
27.	Ľudmila Šnajderová	Františka Marcinová	Zbrane zo zbierky Militárie KMPO - Rákociho paláca	Identifikácia	Identifikácia zbraní zo zbierky Militárie KMPO - Rákociho paláca zapožičaných pred 17 rokmi bez fotografickej prílohy a odborného popisu
28.	Ľudmila Šnajderová	Tatranská galéria	Kríže	Výber a spracovanie	Výber a spracovanie krížov a umučení zo zbierok KMPO pre výstavu Ukrižované
29.	Ľudmila Šnajderová	Zuzana Andrejová Samuel Bruss	Výstava	Odborná a technická pomoc	Odborná a technická pomoc pri realizácii výstavy Viera ľudí do dreva vložená
30.	Ľudmila Šnajderová	Ing. Michal Lakatoš	Publikácia	Odborné poradenstvo	Odborné poradenstvo ohľadne vydania publikácie Zvony v okrese Vranov nad

					Topľou
31.	Ľudmila Šnajderová	Ondrej Glod	Výstava	Odborná a technická pomoc	Odborná a technická pomoc pri realizácii výstavy Pod krídlami eucharistie
32.	Ľudmila Šnajderová	Richard Zozulák Samuel Bruss	Výstava	Návrh grafiky a technická pomoc	Návrh grafiky a technická pomoc pri realizácii výstavy Status Quo
33.	Ľudmila Šnajderová	SNM Múzeum Betliar	Erb rodu Drugeth	Identifikácia zbierkového predmetu	Identifikovanie predmetu zo zbierok SNM Múzea Betliar
34.	Ľudmila Šnajderová	Vihorlatské múzeum v Humennom	Doplnenie Umelecko-historickej expozície	Odborná pomoc	Odborná pomoc pri doplnení Umelecko-historickej expozície Vihorlatského múzea v Humennom

35.	Ludmila Šnajderová	Vihorlatské múzeum v Humennom	Juraj Kresila	Výber a spracovanie	Výber a spracovanie diel Juraja Kresilu zo zbierok KMPO
-----	--------------------	-------------------------------	---------------	---------------------	---

### 2.10.2 OJ Hanušovce nad Topľou (17)

Č.	Poskytovateľ	Prijímateľ	Téma	Výstup	Opis
1.	Samuel Bruss	Mgr. Martina Jurčová, Hornozemplínske osvetové stredisko	Vzory a výšivky textílií okresu Vranov nad Topľou	publikácia	Výber zbierkových predmetov a dokumentačného materiálu pre spracovanie publikácie

2.	Peter Pjenčák	Praščák, Východoslovenská distribučná a.s.	Prekládka hniezd bociana bieleho	Odborné poradenstvo	Odborná pomoc pri lokalizácii hniezd a návrh na umiestnenie nových podložiek
3.	Peter Pjenčák	Ing. Alena Bachingerová, ŠOP SR - RCOP Prešov	Dubnícke opálové bane	Odborné poradenstvo	Konzultácie ohľadne možného vplyvu odčerpania vody zo zatopených častí bane na početnosť zimujúcich netopierov
4.	Peter Pjenčák	ABC - centrum voľného času Prešov			

### 2.10.3 OJ Stropkov

Č.	Poskytovateľ	Prijímateľ	Téma	Výstup	Opis



1.	Slivková J.	Raševová Kristína (RTVS)	Medovníkárstvo v Stropkove	Reportáž	Konzultácia, rozhovor, príprav a reportáže do relácie Slovensko v obrazoch
2.	Slivková J.	Szattlerová Marta	Medovníkárstvo a medovníkari v Stropkove, výstava o Medovníkárstve v Kaštieli v Stropkove, staré stropkovské receptúry	publikácia Stropkovské lakocinky vydaná 12-2022	Konzultácia, rozhovor, príprav a, fotografické snímky, recepty do publikácie
3.	Slivková J. Šáľková V.	Mesto Stropkov	Stropkovský jarmok 2022, Stropkovské hradné slávnosti 2022	podujatia	Spolupráca, konzultácie a príprava podujatia: Stropkovský jarmok 2022, Stropkovské hradné slávnosti
4.	Slivková J. Šáľková V.	KO CR Severovýchod Slovenska	Legendárium 2022, propagácia cestovného ruchu v okrese Stropkov a tiež PSK	marketingová kampaň	Spolupráca, konzultácie, letáky, pečiatky, nálepky, propagácia

## 2.11. Propagácia

V roku 2022 bola propagácia múzea zabezpečená prezentáciou vizuálnych a audiovizuálnych komunikátov v prostredí sociálnych sietí, médií, ale aj tradičnou tlačenou formou letákov, plagátov. Nárast propagácie v roku 2022 siahla v priemere na úroveň 30% podľa výsledkov analytických nástrojov sociálnych sietí, zvyšovania interakcie pozorovateľnej zvýšením návštevnosti podujatí ku koncu roka. V súvislosti posilnenia propagácie múzea boli použité aj formy podujatí na posilnenie prezentácie a návštevnosti múzea uvedené v podkapitole 2.6.

## 2.11.1 V printových a elektronických médiách, v televízií a v rozhlase,

### Print

1. ANDREJOVÁ, Zuzana. Pripravených približne 33 príspevkov (texty, fotografie a video) pre propagáciu na sociálnych sieťach – použité boli ako statusy, videá, videá a „príbehy“ na Facebooku a Instagrame Krajského múzea v Prešove a webovej stránke tripolitana.sk, slovander.sk a pod.
2. ANDREJOVÁ, Zuzana. Aktívna účasť a spolupráca pri organizácii takmer všetkých komerčných letných podujatí, aktivitách Krajského múzea v Prešove s presahom do jesene.
3. ANDREJOVÁ, Zuzana. Aktívna reprezentácia Krajského múzea v Prešove v mediálnych kanáloch TV, rozhlas.
4. LAZORÍK, Igor. Pripravených približne 28 príspevkov na sociálne siete so zreteľom na najnovšie dejiny, historické udalosti a predmety zo zbierok Požiarnej ochrany publikované na Facebooku a Instagrame Krajského múzea v Prešove.
5. LAZORÍK, Igor. Aktívna správa webovej stránky tripolitana.sk, kde pravidelne publikoval výstavy, vernisáže a podujatia Krajského múzea v Prešove.
6. LAZORÍK, Igor. Aktívna účasť na mnohých komerčných podujatiach Krajského múzea v Prešove spolu s pomocou technickej realizácie.
7. ONDRIA, Erik. Aktívna účasť a spolupráca na takmer všetkých komerčných (najmä letných) aktivitách Krajského múzea v Prešove a organizácia podujatia Čaj o piatej.
8. LATTOVÁ, Nikoleta. Pripravených približne 10 príspevkov (texty, fotografie) pre propagáciu na sociálnych sieťach – použité boli ako statusy a „príbehy“ na Facebooku a Instagrame Krajského múzea v Prešove a webovej stránke tripolitana.sk.
9. LATTOVÁ, Nikoleta. Reprezentácia Krajského múzea v Prešove v TV7 počas novembra 2022.
10. KAČMÁROVÁ, Dana. Aktívna účasť a spolupráca na všetkých kultúrnych, komerčných, výchovno-vzdelávacích podujatiach múzea spolu s produkciou vizuálnych materiálov neskôr využívaných pri zhotovení článkov, príspevkov na sociálne siete.
11. KAČMÁROVÁ, Dana. Zásadná pomoc pri reprezentácii Krajského múzea v Prešove v mediálnom prostredí RTVS, digitalizovanie fotofondu múzea a hľadanie vybraných záberov používaných pri výstavách a publikovaných článkoch, príspevkoch na sociálnych sieťach.

12. KRUPSKÁ, Nikoleta. Zabezpečovanie propagácie KM PO v Prešove do októbra 2022, direct mailing, príspevky na sociálnych sieťach (približne 80), realizácia všetkých komerčných podujatí KM PO v Prešove.
13. PETRÁŠOVÁ, Barbora. Zabezpečovanie propagácie KM PO v Prešove od októbra 2022, direct mailing, príspevky na sociálnych sieťach (približne 40), realizácia všetkých komerčných podujatí KM PO v Prešove, reprezentácia v médiách.
14. ŠNAJDER, Jakub. Priebežná prezentácia zbierkových predmetov KM PO na Facebooku, reprezentácia realizovaných výstav v médiách.
15. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. Jakub. Priebežná prezentácia zbierkových predmetov KMPO na Facebooku spolu s tvorbou textu k príspevkom o vybraných výstavách, reprezentácia realizovaných výstav v médiách.
16. BRUSS, Samuel. Priebežná prezentácia zbierkových predmetov KMPO na Facebooku spolu s tvorbou textu k príspevkom o vybraných výstavách, komerčných a vzdelávacích podujatiach, reprezentácia realizovaných výstav, expozícií a ostatných činností múzea v médiách.
17. PJENČÁK, Peter. Prezentácia terénnych pozorovaní na FB, aktívna účasť a spolupráca na komerčných a vzdelávacích podujatiach KM PO – Kaštieľ Hanušovce.
18. GLOD, Ondrej. Priebežná prezentácia zbierkových predmetov KMPO na Facebooku, tvorba približne 15 príspevkov na sociálnych sieťach a aktívna účasť a spolupráca na podujatiach KM PO – Kaštieľ Hanušovce.
19. SLIVKOVÁ, Jana: Publikovaných približne 63 príspevkov (texty, fotografie a video) pre propagáciu na sociálnych sieťach KM PO Kaštieľa v Stropkove.

Andrejová,Z.: Tradičným jedlom na východnom Slovensku je "syrek". Dostupné na: <https://www.teraz.sk/regiony/tradicnym-velkonocnym-jedlom-na-vy/627144-clanok.html> (dňa 20.01.2023)

LAZORÍK, Igor. Od zrna po múku. In: TASR, 1.10.2022

LAZORÍK, Igor. Tesla Stropkov. In: Stropkovské spektrum, 4.8.2022

LIČÁK, Peter. 2022. Zlodejov súdili aj mlynári. In: Život, č.49, s. 24-27 (publikovaný rozhovor s I. Lazoríkom)

**Televízia/Rozhlas**

ANDREJOVÁ, Z.: *Z vandalov obvinili tinedžerov*. In: Noviny Krimi. TV JOJ. 24.1.2022

ANDREJOVÁ, Z.: In: *Vandalizmus na cintoríne*. In: Hlavné správy. Markíza. 24.1.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Tý tretí*. In: TV Bodka. 20.2.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Rómsky svet*. In: Rádio Regina. (11:30-11:33), 25.2.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Kniha Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka-Fintického*. In: Rómsky magazín. RTVS 2. 07.04.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Umelecké diela s duchovnou silou*. In: Hlavné správy. TV JOJ. 09.04.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Drevené plastiky svätých chránili domy*. In: Hlavné správy. RTVS 1 . 23.04.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Z truhlice do vitríny*. In: Rádio Regina Východ. 23.6.2022(9:17- 9:22)

ANDREJOVÁ, Z.: *Z truhlice do vitríny*. In: Rádio Regina Východ. 23.8.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Zbierka bábič z literatúry i zo sveta*. In: relácia Regina.RTVS 2. 26.9.2022

ANDREJOVÁ, Z.: *Výstava Prosto Nebylytsy*. In: magazín Rádia Regina. Rádio Regina Východ. 18.10.2022

ANDREJOVÁ, Z. *Medovníkárstvo*. In: relácia Slovensko v obrazoch. RTVS 1. 11.12.2022

ZOZULÁKOVÁ, Ľudmila. *Medzinárodný týždeň reštaurovania*. In: Dobré ráno Slovensko. Rádio Regina Východ. 19.10.2022

PETRÁŠOVÁ, Barbora. *Škola v múzeu*. In: Dobré ráno Slovensko. Rádio Regina Východ. 02.11.2022

LATTOVÁ, Nikoleta. *Vznik a vývoj peňazí*. In: Správy. TV7. 07.12.2022

ŠNAJDER, Jakub, ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. „Nevrátené“. In: Plus 7 dní. 29.12.2022

### Vybrané mediálne výstupy OJ Prešov (34)

	Televízia	Rozhlas	Printové médiá	Elektronické médiá	Direct mailing
<b>OJ Prešov</b>	8	7	20	100	8000
<b>OJ Hanušovce</b>	1	0	8	2	7000
<b>OJ Stropkov</b>	1	0	23	80	2000

SPOLU	10	7	51	182	17000
-------	----	---	----	-----	-------

### Vybrané mediálne výstupy OJ Hanušovce nad Topľou (46)

KRUPOVÁ, Agáta: *Prezentácia knihy o živote Rómov na Šariši*. In: Hanušovské noviny 1/2022

KRUPOVÁ, Agáta: *Klenoty kaštieľskej knižnice*. In: Hanušovské noviny 1/2022

KRUPOVÁ, Agáta: *Pro musica nostra Sarossiensis*. In: Hanušovské noviny 2/2022

KRUPOVÁ, Agáta: *Deň poľovníctva a ochrany prírody pre deti*. In: Hanušovské noviny 2/2022

BRUSS, Samuel: *Krajské múzeum v Prešove – Kaštieľ v Hanušovciach*. In: Slovenský rozhlas – V múzeu 11.2.2022

BRUSS, Samuel: *Krajské múzeum v Prešove a jeho vedecké a publikačné aktivity plánované na rok 2022*. In: Rádio Regina Východ – Regina v regióne 23.2.2022

BRUSS, Samuel: *Človek milión*. In: Rádio Regina Východ 22.4.2022

BRUSS, Samuel: *Reštaurátori v Hanušovskom múzeu – technika*. In: Rádio Slovensko 12.5.2022

BRUSS, Samuel; GLOD, Ondrej: *Tiene ruín (Sušiareň bylín)*. In: RTVS:2 30.4.2022

BRUSS, Samuel: *Človek milión - Samuel Bruss*. In: Rádio Regina Východ 6.5.2022

GLOD, Ondrej: *Etnoweekend prezentoval remeslá, umenie a gastronómiu regiónu Eurokarpaty*. In: VTN Vranov 13.6.2022

GLOD, Ondrej: *690. výročie vzniku Hanušoviec nad Topľou*. In: Rádio Regina Východ – Host' Rádia Regina Východ 6.7.2022

BRUSS, Samuel: *Keď prekročíte hranice praveku*. In: RTVS – Správy RTVS 23.7.2022

DERCOVÁ, Elena: *Živá archeológia v Hanušovciach*. In: Rádio Regina Východ 23.7.2022

BRUSS, Samuel: *Moderné umenie vedľa dobových predmetov*. In: RTVS – Správy RTVS 6.8.2022

PJENČÁK, Peter: *Korytnačka na Domaši*. In: Rádio Regina Východ 11.8.2022

MIKITA, Pavol; DRIMÁK, Dominik: *Prázdniny v praveku*. In: Rádio Regina Východ 11.8.2022

GLOD, Ondrej; PJENČÁK, Peter; MIKITA, Pavol; ONOFREJ, Anton; PELEŠČÁKOVÁ, Daniela: *Prázdniny v praveku*. In: TV Markíza – Televízne noviny 25.8.2022

GLOD, Ondrej: *Pod krídlami eucharistie*. In: Božie mlyny - Rádio Regina Východ 30.10.2022

BRUSS, Samuel: *Po vyše 50-tich rokoch sa hanušovské múzeum sťahuje*. In: Mozaika východu - Rádio Regina Východ 4.11.2022

PJENČÁK, Peter: *Vytvoríme z hlíny - podujatie v Archeoparku*. In: Radiobudík - Rádio Regina Východ 22.11.2022

PJENČÁK, Peter: *Vytvoríme z hlíny Hanušovce*. In: Rádio Regina Východ 30.11.2022

ŠNAJDER, Jakub. *Mediálny výstup k novému vybaveniu reštaurátorskej dielne v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou*. In TV Markíza 27.05.2022.

ŠNAJDER, Jakub. *Mediálny výstup k novému vybaveniu reštaurátorskej dielne v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou*. In TV JOJ epizóda 99693.

ŠNAJDER, Jakub. *Mediálny výstup k novému vybaveniu reštaurátorskej dielne v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou*. In RTVS epizóda 291628.

## **Vybrané mediálne výstupy OJ Kašiel' Stropkov (2)**

1. RTVS Regina - Expozícia Bábik a hračiek z celého sveta - 26.09.2022
2. publikácia Szattlerová Marta: Stropkovské lakocinky - 12/2022 - o medovníkoch, medovníkároch zo Stropkova, výstave Medovníkárstvo v Kaštieli v Stropkove

### **2.11.2 Propagácia a aktivity na sociálnych siet'ach**

Vid' zoznam príspevkov na FB

### **Prezentovanie zbierkových predmetov**

## 2.12 Návštevnosť

Návštevnosť 2022	SPOLU	Z toho platiaci	Z toho neplatiaci
OJ Prešov	25 987	19 955	6 032
OJ Hanušovce Nt	63 758	20 720	43 038
OJ Stropkov	2 480	1 208	1 272
OJ stála expozícia v Sabinove	491	491	0
<b>SPOLU</b>	<b>92 716</b>	<b>42 374</b>	<b>50 342</b>

### 1.12.1 OJ Prešov

Všetky expozície	20 700
Historická expozícia	6 900
Hasičská expozícia	6 900
Etnografická expozícia	6 900
Výstavy	605
Iné podujatia	4 682
<b>Spolu</b>	<b>26 987</b>
Z toho neplatiaci	6 032
Z toho zahraniční	1 862

Z toho študenti	15 601
Z toho dôchodcovia	1 919

### 1.12.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Všetky expozície	45 393
Výstavy	10 460
Iné podujatia	7 905
<b>Spolu</b>	<b>63 758</b>
Z toho domáci	62 737
Z toho zahraniční	1 021
<b>Spolu</b>	<b>63 758</b>
Z toho študenti	30 106
Z toho dospelí	28 249
Z toho dôchodcovia	5 403
<b>Spolu</b>	<b>63 758</b>

### 1.12.3 OJ stála expozícia v Sabinove

Expozície	491
Výstavy	491
<b>Spolu</b>	<b>491</b>



### 2.12.3 OJ Stropkov

Spolu	2 480
Expozície	2 480
Výstavy	2 480
Z toho iné kultúrno-spoločenské podujatia (Noc v múzeu ...)	441
<b>Spolu</b>	<b>2 480</b>
Z toho neplatiaci	1 272
Z toho zahraniční	17
Z toho študenti	933
Z toho dôchodcovia	250

## 2.13 Rôzne

### Uzatvorenia

### Iná činnosť

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila - Realizácia časti náprav na Dokumentačnom oddelení KMPO – Rákociho paláca na základe odporúčania revíznej komisie vyplývajúcej z Revízie Dokumentačného oddelenia konanej od 22.09.2020 do 20.08.2021

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila - Administratívna práca na Dokumentačnom oddelení KMPO - Rákociho paláca.

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila - ŠNAJDER, Jakub - Nové usporiadanie Dokumentačného oddelenia KMPO - Rákociho paláca.

ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila - ŠNAJDER, Jakub - Prest'ahovanie Registratúry KMPO - Rákociho paláca do nových priestorov.

LAZORÍK, Igor - Aktualizácia webovej stránky KM.

LAZORÍK, Igor - Povinné zverejňovanie zmlúv na CRZ.

---

#### OJ KAŠTIEĽ STROPKOV

2/ Kaštieľ Stropkov bol v r. 2022 zaradený do letnej kampane Legendárium 2022, kde rodiny s deťmi poznávali zaujímavé miesta v PSK, pritom dostávali pečiatky do knihy Legendária - Vyskladaj si leto a následne boli po dosiahnutí istého počtu bodov na stanovených miestach odmenení. Uvedená aktivita sa konala s cieľom zvýšenia propagácie a návštevnosti múzea v spolupráci z KO CR Severovýchod Slovenska a jej súčasťou bolo poradenstvo v oblasti cestovného ruchu...

2/ Kaštieľ Stropkov v spolupráci s KOCR Severovýchod Slovenska propagoval zaujímavé miesta v PSK - uvedená organizácia dodala stojany s letákmi, upútavkami, mapami a pod.

Prílohy:

1/

**Zoznam článkov, pozvánok, výziev a informácií uverejnených**  
**na FB stránke KM PO Kaštieľa v Stropkove,**  
**v týždenníku Stropkovské Spektrum a iných médiách**  
**od 01.01.2022 – 31. 12.2022**

P. č.	Autor/vyhotovil	Názov upútavky, článku, témy	Dátum uverejnenia na FB	Dátum zaslania do tlače, resp. uverejnenia v tlači: Strop. Spektrum a pod.
1.	Slivková J.	STROPKOV NA HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÁCH, príspevok + príloha	11.01.2022	

2.	Slivková J.	MEDZINÁRODNÝ DEŇ PAMIATKY OBETÍ HOLOKAUSTU	27.01.2022	Stropkovské Spektrum č. 5/2022, 03.02.2022
3.	Zdieľané História SP	Súťaž o kalendár STROPKOV NA HISTORICKÝCH POHĽADNICIACH	04.02.2022	
4.	Zdieľané KM PO	Národný týždeň manželstva – manželský trojuholník	09.02.2022	
5.	Zdieľané – mesto stropkov ofic.	Príprava stálej expozície Tesly Stropkov v stropkovskom kaštieli	12.02.2022	Stropkovské Spektrum č. 7, 15.02.2022
6.	Slivková J.	ZIMNÉ RADOVÁNKY STROPKOVČANOV, príspevok + príloha	15.02.2022	
7.	Slivková J.	Pozvánka na prehliadku expozícií a výstav v Kaštieli v Stropkove	01.03.2022	
8.	Zdieľané KM PO	Informácie o bezplatnom vstupnom pre utečencov z Ukrajiny	03. 03.2022	
9.	Slivková J.	8. marec - SVIATOK ŽIEN, NA KTORÝ VŠETCI SKVELÍ MUŽI NEZABUDNÚ , príspevok + príloha	08. 03.2022	
10.	Zdieľané KM PO – Kaštieľ Hanušovce	Pozvánka na vernisáž výstavy EX BIBLIOTHECA CASTELLI - klenoty z kaštieľskej knižnice Kaštieľa Hanušovce	09.03.2022	
11.	Slivková J.	INFORMAČNÁ TABUĽA TURISTICKÉHO ODDIELU SOUĽA V STROPKOVE, príspevok + príloha	09. 03.2022	
12.	Zdieľané – mesto stropkov ofic.	Informácia o sprístupnení vyhliadkovej veže sanktuária s novinkami	14.03.2022	
13.	Slivková J.	Info pre nadšencov voj. histórie na rozhl. reportáž a pozvánka na vojenskú výstavu Manévre 1911 v okolí Stropkova a Svidníka	18.03.2022	Reportáž v Rádiu Slovensko 18032022 o výstave Manévre 1911
14.	Slivková J.	SPOMIENKA NA SMUTNÉ UDALOSTI STROPKOVSKÉJ HISTÓRIE – 80.výr. I. transportu Židov, príspevok + príloha	25.03.2022	
15.	Slivková J.	VEĽKÁ VĎAKA VŠETKÝM UČITEĽOM, príspevok + foto	28.03.2022	
16.	Slivková J.	Pozvánka na prehliadku expozícií a výstav v Kaštieli v Stropkove	31.03.2022	
17.	Zdieľané KM PO	Pozvánka na výstavu VIERA ĽUDÍ VLOŽENÁ DO DREVA – KM PO	04.04.2022	
18.	Slivková J.	Informácia o otváracích hodinách v	14.04.2022	

		Kaštieli Stropkov počas veľkonočných sviatkov		
19.	Slivková J.	Veľkonočný pozdrav 2022	14.04.2022	
20.	Zdieľané Kultúra Stropkov	Pozvánka na prezentáciu publikácie prof. J. VENCÁLKA: OKRES STROPKOV - INOVATÍVNE ASPEKTY ROZVOJA OBCÍ.	20.04.2022	
21.	Slivková J.	Pozvánka pre priaznivcov ľudových tradícií – Stavanie mája v Stropkove	29.04.2022	
22.	Slivková J.	40. ROČNÍK bežeckého podujatia STROPKOVSKÁ DVADSIATKA – 8. MÁJ 2022, príspevok + foto	05.05.2022	
23.	Slivková J.	Pozvánka na podujatie NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2022 v Kaštieli v Stropkove	11.05.2022	
24.	Slivková J.	Podujatie NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2022 V KAŠTIELI STROPKOV, príspevok + príloha	14.05.2022	Stropkovské Spektrum č. 21, 24.05.2022
25.	Zdieľané KM PO	NOVÝ KATALÓG O BOJOCH V STROPKOVE JE UŽ V NAŠOM MÚZEU – priblíženie vojenskej výstavy Manévra 1911	23.05.2022	
26.	Zdieľané TIC Stropkov	Pozvánka na nočné výstupy na vyhliadkovú vežu stropkovského sanktuária	24.05.2022	
27.	Zdieľané KM PO - Kaštieľ Hanušovce	Pozvánka na Deň poľovníctva v Kaštieli v Hanušovciach n/T.	30.05.2022	
28.	Zdieľané Kultúra SP	Deň detí v Rozprávkove	31.05.2022	
29.	Slivková J.	Deň detí v Stropkove a inštalácia výzdoby pri Kaštieli v Stropkove, príspevok + foto	01.06.2022	
30.	Slivková J.	Pozvánka na výstavy v Kaštieli v Stropkove	07.06.2022	Stropkovské Spektrum č. 24, 14.06.2022
31.	Slivková J.	LEGENDARIUM 2022 AJ MY - KAŠTIEĽ STROPKOV - SME LEGENDARIUM.	15.06.2022	
32.	Zdieľané Severovýchod Slovenska	Vydaj sa za legendami do Prešovského kraja	20.06.2022	
33.	Slivková J.	Reportáž z návštevy kaštieľa školákmi z Vranova a predškolákmi z Kochanoviec, príspevok + príloha	21.06.2022	
34.	Zdieľané	Stropkovské kultúrne leto 2022 - info	22.06.2022	

	Kultúra Stropkov			
35.	Zdieľané KM PO	Info o bezplatnom vstupe školákov s vysvedčením dňa 30.6.2022	30.06.2022	
36.	Zdieľané Kultúra SP	Historické drevené divadlo - bábková rozprávka Čert a Káča	30.06.2022	
37.	Slivková J.	Informácia o otváracích hodinách v Kaštieli v Stropkove	04.07.2022	
38.	Slivková J.	Informácia o predĺžení výstavy Manévre v r. 1911 v okolí Stropkova a Svidníka...	18.07.2022	
39.	Zdieľané Kultúra SP	Stropkovský kinematograf pri Kaštieli v Stropkove	22.07.2022	
40.	Zdieľané KM PO- Hanušovce	Pozvánka na Pravekú keramiku do Archeoparku v Hanušovciach n/T.	22.07. 2022	
41.	Zdieľané KM PO	Inštalovanie stálej expozície Tesla Stropkov	23.07. 2022	
42.	Slivková J.	LETNÁ ŠKOLA V STROPKOVSKOM KAŠTIELI, príspevok + fotopríloha	28.07.2022	
43.	Zdieľané KM PO - Hanušovce	Pozvánka - Sklársky workshop a festival v Archeoparku a Kaštieli v Hanušovciach n/ Topľou	29.07.2022	
44.	Zdieľané KM PO	Pozvánka – Leto s Rákocim v Prešove	29.07.2022	
45.	Slivková J.	Pozvánka na otvorenie stálej expozície Tesla Stropkov	02.08.2022	Stropkovské Spektrum č. 31, 01.08.2022
46.	Slivková J.	Pozvánka na Stropkovský jarmok 2022	03.08.2022	
47.	Slivková J.	Otvorenie stálej expozície Tesla Stropkov – 05.08.2022	09.08.2022	Stropkovské Spektrum č. 32, 16.08.2022
48.	Slivková J.	Pozvánka na výstavy v Kaštieli v Stropkove	10.08.2022	Stropkovské Spektrum č. 32, 16.08.2022
49.	Zdieľané Kultúra SP	Pozvánka na Stropkovské hradné slávnosti 2022	31.08.2022	
50.	Slivková J.	Stropkovské hradné slávnosti v plnom prúde	03.09.2022	
51.	Slivková J.	Pozvánka na podujatie INDI VINDI FEST v Kaštieli v Stropkove	13.09.2022	
52.	Slivková J.	INDI VINDI FEST, príspevok + príloha	17.09.2022	
53.	Zdieľané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle I.	19.09.2022	

54.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle II.	20.09.2022	
55.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle III.	21.09.2022	
56.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle IV.	22.09.2022	
57.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle V.	23.09.2022	
58.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle VI.	24.09.2022	
59.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle VII.	25.09.2022	
60.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle VIII.	27.09.2022	
61.	Slivková J.	Info o reportáži RTVS Regina – Bábiky a hračky z celého sveta - 26092022, príspevok + foto	03.10.2022	
62.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle IX.	04.10..2022	
63.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle X.	04.10..2022	
64.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle XI.	04.10..2022	
65.	Zdielané Voj. história vých. Slovenska	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle XII.	06.10..2022	
66.	Zdielané	Ťažká cesta oslobodenia našej republiky – krvavé boje na Dukle XIII.	06.10..2022	

	Voj. história vých. Slovenska	republiky – krvavé boje na Dukle XIII.		
67.	Slivková J.	TESLA STROPKOV - MOMENTY Z HISTÓRIE - I. časť Tesla Stropkov, príspevok + príloha	13.10.2022	
68.	Slivková J.	Pozvánka na výstavy v Kaštieli v Stropkove	18.10.2022	
69	Zdieľané Kultúra SP	Pozvánka na výstavu Uzly a relikvie v Kaštieli v Stropkove	15.11.2022	
70.	Slivková J.	TESLA STROPKOV - MOMENTY Z HISTÓRIE - II. časť, príspevok + príloha	23.11.2022	
71.	Zdieľané RTVS	Upútavka na Reportáž o medovníkárstve v	09.12.2022	
72.	Slivková J.	Sprístupnenie vianočnej výstavy v Kaštieli v Stropkove – Čaro Vianoc	09.12.2022	
73.	Zdieľané RTVS	Aj O MEDOVNÍKOCH A MEDOVNÍKÁROCH ZO STROPKOVA.... Reportáž RTVS – Slovensko v obrazoch	12.12.2022	Reportáž RTVS – 11.12.2022 Slovensko 1 relácia Slovensko v obrazoch
74.	Slivková J.	SVÄTÁ LUCIA JE KRÁĽOVNOU ZIMY - I. časť, príspevok + príloha	13.12.2022	
75.	Slivková J.	SVÄTÁ LUCIA JE KRÁĽOVNOU ZIMY - II. časť, príspevok + príloha	14.12.2022	
76.	Zdieľané Kultúra SP	Pozvánka na Vianočné trhy v Stropkove	21.12.2022	
77.	Slivková J.	Pozvánka počas vianočného obdobia na výstavy a expozície v Kaštieli v Stropkove	21.12.2022	
78.	Slivková J.	VIANOČNÝ POZDRAV 2022 z Kaštieľa v Stropkove	25.12.2022	
79.	Zdieľané z KM PO	Informácia o zmene otváracích hodín	28.12.2022	
80.	Zdieľané Kultúra SP	Pozvánka na chrámový vianočný koncert do Sanktuária v Stropkove	28.12.2022	

Poznámka:

V Stropkove 31. 12. 2022  
Vyhotovila: Mgr. Jana Slivková

