

Výročná správa

o činnosti a hospodárení

Krajského múzea v Prešove

za rok 2021

Vypracoval: Bruss,
Tomášová
Maščuchová
Peleščáková
Šnajder

Schválil: PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.
riaditeľ Krajského múzea v Prešove



Obsah

1. Všeobecná časť.....	3
1.1 Všeobecná charakteristika	3
1.2 Forma hospodárenia	3
1.3 Štatutárny orgán.....	3
1.4 Organizačné členenie múzea	4
1.5 Objekty v správe múzea	4
1.5.1 OJ Prešov.....	4
1.5.2 OJ Hanušovce n. T.....	5
1.5.3 OJ Stropkov	6
1.6 Personálna oblasť a organizačná štruktúra múzea	6
2 Odborná časť	8
2.1 Vedecko-výskumná činnosť (69)	8
2.1.1 OJ Prešov (27)	8
2.1.2 OJ Hanušovce (37)	13
2.1.3 OJ Stropkov (5)	17
2.2 Zbierkotvorná (akvizičná) činnosť (158).....	18
2.3 Správa zbierok (x)	19
2.3.1 Odborná ochrana a ošetrovanie zbierkových predmetov(513).....	19
2.3.2 Odborné revízie zbierok	20
2.3.3 Zbierky, depozitáre.....	21
2.4 Dokumentačná činnosť.....	23
2.4.1 Fotodokumentačná činnosť	23
2.5 Prezentačná činnosť (expozičné, výstavy)	25
2.5.1. Expozičné (12).....	25
2.5.2. Výstavy (39)	27
2.6 Podujatia múzea (88).....	32
2.6.1 OJ PREŠOV (31).....	32
2.6.2 OJ HANUŠOVCE (23)	35
2.6.3 OJ STROPKOV (6).....	38
2.7 Projekty, granty	39
2.8. Knižnica.....	43
2.9. Publikačná činnosť (167).....	43
2.10 Metodická činnosť, spolupráca (54).....	51
2.11. Propagácia	57
2.12 Návštevnosť.....	61
2.13 Rôzne.....	62

1. Všeobecná časť

1.1 Všeobecná charakteristika

Krajské múzeum v Prešove (ďalej len „múzeum“) je regionálnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou, kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti múzejnej činnosti s komplexnou múzejnou dokumentáciou. Základným poslaním múzea je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať a verejnosti prezentovať hmotné dokumenty so zameraním na históriu, národopis, archeológiu, prírodné vedy a dejiny techniky Šarišského a Hornozemplínskeho regiónu, so špecializáciou na dejiny šľachty, experimentálnu archeológiu na východnom Slovensku a s celoslovenskou pôsobnosťou na dejiny hasičstva a hasičskej techniky.

V rámci svojho poslania múzeum plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- a) na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond
- b) odborne spravuje, t.j. nadobúda, eviduje, vyraduje, ochraňuje, interpretuje, konzervuje, reštauruje a sprístupňuje múzejné zbierky
- c) buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a archív v oblasti svojej pôsobnosti a spolupracuje pri budovaní centrálnej evidencie múzejných zbierok v SR
- d) zbierkové fondy prezentuje expozičnou a výstavnou činnosťou vo vlastných a cudzích priestoroch doma aj v zahraničí
- e) rieši vlastné výskumné úlohy a podieľa sa na vedeckovýskumnej práci iných inštitúcií
- f) prostredníctvom vydavateľskej, propagačnej a popularizačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- g) vykonáva kultúrno – výchovnú činnosť, zabezpečuje kultúrno – spoločenské podujatia a podieľa sa na takejto činnosti iných subjektov
- h) nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými osobami a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí
- i) vykonáva koordinačnú, metodickú, a odbornú poradenskú službu pre ostatné múzeá v územnom obvode Prešovského samosprávneho kraja
- j) poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov muzeálnej hodnoty v súlade so svojím poslaním a zameraním
- k) zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti, výrobu a predaj suvenírov, propagačného materiálu a iných drobných predmetov súvisiacich s poslaním a charakterom organizácie
- l) zabezpečuje občerstvenie pre potreby návštevníkov múzea
- m) podieľa sa na rozvoji cestovného ruchu na území Prešovského samosprávneho kraja
- n) plní ďalšie úlohy, ktorými ho zriaďovateľ poverí
- o) múzeum pôsobí ako pracovisko s koordinačnou, metodickou a odbornou-poradenskou pôsobnosťou pre múzea zriadené Prešovským samosprávnym krajom.

1.2 Forma hospodárenia

Múzeum je rozpočtová organizácia zriadená Prešovským samosprávnym krajom. Výsledkami svojho hospodárenia je napojené na rozpočet zriaďovateľa. Hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu, vo svojom mene nadobúda práva a povinnosti. Na svoju činnosť môže prijímať finančné a vecné dary.

Zriaďovateľom múzea je Prešovský samosprávny kraj (ďalej len „zriaďovateľ“), ktorý garantuje a kontroluje činnosť a v prípade zistenia nedostatkov prijíma potrebné opatrenia. Múzeum môže konať nad rámec svojej hlavnej činnosti iba s predchádzajúcim súhlasom zriaďovateľa. Predchádzajúci súhlas zriaďovateľa je potrebný v prípade uzatvárania zmlúv o prevode hnutelného a nehnuteľného majetku z jej správy na iný právny subjekt a zmlúv o nájme a prenájme nebytových priestorov ako podmienka ich platnosti a účinnosti.

1.3 Štatutárny orgán

Štatutárnym orgánom múzea je riaditeľ, ktorého na základe výberového konania a rozhodnutia zastupiteľstva ustanovuje do funkcie predseda Prešovského samosprávneho kraja. Riaditeľa odvoláva

predseda na základe rozhodnutia zastupiteľstva Prešovského samosprávneho kraja. Riaditeľ vydáva organizačný poriadok múzea po predchádzajúcom súhlase zriaďovateľa, v ktorom sa podrobnejšie vymedzí činnosť múzea.

Štatútom múzea je od 1. 1. 2020 – PhDr. Ľuboš Olejník, PhD., ktorý bol ustanovený do funkcie riaditeľa po výberovom konaní a následne schválením 9. decembra 2019 zastupiteľstvom PSK. S účinnosťou od 1.1.2020 bol vymenovaný do funkcie riaditeľa predsedom PSK – PaedDr. Milanom Majerským, PhD.

1.4 Organizačné členenie múzea

Dodatkom č. 3 k rozhodnutiu č. KUL-2002/000153/3 zo dňa 1. apríla 2002 o zriadení Krajského múzea v Prešove došlo k zániku Vlastivedného múzea v Hanušovciach nad Topľou a k jeho pričleneniu ku Krajskému múzeu v Prešove. S účinnosťou od 1. 1. 2017 sa Krajské múzeum v Prešove stalo právnym nástupcom Vlastivedného múzea v Hanušovciach nad Topľou a prešli na neho v celistvosti všetky práva a povinnosti zaniknutej múzea.

Múzeum sa v zmysle Organizačného poriadku (1. 3. 2017) organizačne člení na tri organizačné jednotky, a to:

OJ Prešov

Rákociho palác a príslušné budovy na Hlavnej ul. 86, 88,90 vrátane výstavnej haly
Kumšt (v súčasnosti mimo prevádzky) – Ul. Ku Kumštu č. 39, 080 01 Prešov

OJ Hanušovce n. T.

Kaštieľ s budovou správcu - Zámocká 160/5, 094 31 Hanušovce nad Topľou
Archeopark /exteriérová expozícia /

OJ Stropkov

Kaštieľ - Zámocká 519/3, 091 01 Stropkov

1. 5 Objekty v správe múzea

1.5.1 OJ Prešov

- a) Historické budovy a výstavná hala na Hlavnej ul. č. 86, 88 a 90,
- b) budova Kumštu na ul. Ku Kumštu č. 39,
- c) Zlatá Baňa 138 (budova školy) a 145 (garáže a dielne)

Stav historických budov v správe múzea si bezodkladne vyžaduje rekonštrukciu, najmä zadný trakt Rákociho paláca je v zlom technickom stave so statickými trhlinami, o čom bol opakovane štatútom upovedomený zriaďovateľ inštitúcie múzea – Úrad Prešovského samosprávneho kraja.

Napriek zlému technickému stavu technickí pracovníci Krajského múzea v Prešove – Rákociho palác neustále pracujú na revitalizačných prácach interiérových a exteriérových priestorov v rámci štandardných úkonov údržby a hygieny spravovaných objektov. Medzi najzásadnejšie a najrozsiahlejšie úkony v roku 2021 patrilo:

V roku 2021 sme v Rákociho paláci začali s viacerými rekonštrukčnými prácami, ktoré sme ukončili práve v letnej sezóne roku 2021. Uskutočnili sme úpravu stien a podláh vo vstupe múzea, taktiež sa nám podarilo ukončiť úpravu priestorov múzea z prenajímanej kancelárie do pôvodného a hygienického stavu. V tomto priestore sme museli zbúrať priečku, dať do poriadku miestnosť, aby sme ju mohli znovu užívať. Reinštalovali sme stálu expozíciu historického nábytku a vyriešili sme komorné priestory pravo od vstupu do múzea. Vymaľovali sme a dali do poriadku aj výstavné priestory vpravo nad vstupnou halou. V tomto priestore došlo taktiež k výmene interiérových okenných tabúl z funkciou UV. Generálne sme vyčistili priestor chodby na Hlavnej 88, s pôvodnou prezentáciou stálej expozície Neživej prírody. Táto chodba sa vyčistila, vymaľovala a na dvere sme inštalovali číre, slnečné sklo. Zásadnou zmenou prešla aj zasadačka,

ktorej omietka a stena boli v nevyhovujúcom stave. Technickí pracovníci taktiež zrekonštruovali priestory zasadačky, vďaka čomu v nej v letných mesiacoch prebehla výstava SRR do podoby, vďaka ktorej tam dnes môžeme hostiť výstavu SSR a taktiež viaceré porady.

Krajské múzeum v Prešove (ďalej len KM PO) spravuje k 31.12.2021 celkom **118 742** kusov zbierkových predmetov v 16 zbierkových fondoch, ktoré aktuálne deponuje v priestoroch bývalej školy na Sigorde a k tomu prislúchajúcim garážam.

Budova, v ktorej sa v súčasnosti nachádza depozitár Krajského múzea v Prešove je v nevyhovujúcom, pre zbierky v kritickom stave. Na tejto budove je v poškodenom stave strecha, odkvapové žľaby a rúry ktoré neplnia svoju funkciu a nechránia múr pred namoknutím dažďom. Strecha je skorodovaná a akútne hrozí riziko priesaku dažďovej vody do depozitárnych priestorov, čo by mohlo spôsobiť výrazné poškodenie zbierok. Budova garáží je tiež v nevyhovujúcom stave. Zadná stena je poškodená vplyvom nefunkčného odkvapového systému. Murivo vlhne a pre zbierkové predmety nachádzajúce sa v tejto budove sa tak vytvára nevhodné prostredie. Budovy sú nevykurované, bez možnosti korigovať vnútornú teplotu. Časť týchto garáží v roku 2020 múzeum dlhodobo prenajalo gréckokatolíckej cirkvi.

Z hľadiska klímy je situácia alarmujúca. Nestabilná klíma zásadne a existenčne škodí väčšine uložených zbierkových predmetov. Správna teplota sa má pri uskladnení predmetov umeleckohistorickej povahy pohybovať v rozmedzí 15-20 stupňov, vlhkosť v rozmedzí 55-65 %.

V depozitároch sú v zime aj mínusové teploty, v lete teploty aj presahujúce 30 stupňov a vlhkosť až 90 %, čo znamená, že zbierkové predmety postupne degradujú a sú existenčne ohrozené¹. Priestory absolútne nevytvárajú optimálne fyzikálno-technické parametre, stabilnú klímu.

Depozitáru chýba vhodný mobiliár na uloženie predmetov, ktorý by ich chránil pred znečistením, pred poškodením svetlom, hmyzom a fyzikálnymi vplyvmi.

Z hľadiska množstva zbierkových predmetov, ich rôznorodého hmotného charakteru a možností ich správne a adekvátne rozčleniť a umiestniť je depozitár priestorovo nevyhovujúci.

Iba jedna budova je zabezpečená elektronickým zabezpečovacím systémom (EZS), ktorý je aktívny. Druhá budova a garáže č.2 – č.6 nie sú zabezpečené systémom EZS, taktiež chýba protipožiarna ochrana.

1.5.2 OJ Hanušovce nad Topľou

- a) Renesančno-barokový kaštieľ, tzv. Veľký, Zámocká 160/5,
- b) Budova správcu pri Malom kaštieli, Zámocká 151/4
- c) Archeopark – exteriérová expozícia, dočasná stavba - na ploche grófskeho parku NKP.

V roku 2021 prebehli opravné stavebné a reštaurátorské práce v kaštieli. Výskum bol zameraný na dendrochronológiu krovu a zvoncovitých strieich, kvôli príprave projektovej dokumentácie na obnovu 4 krovov a umeleckoremeselných prvkov na strechách kaštieľa v Hanušovciach. Počas výskumu bol zároveň spracovaný aj umeleckohistorický výskum krovových a statických častí. V závere roku 2021 bola odovzdaná projektová dokumentácia a rozpočet spolu s výskumnou správou na zámer obnovy strieich, umeleckoremeselných prvkov na strechách a hromozvodu spoločnosťou z Humenného v zastúpení Architekta Kováča. Projekt bol v rozhodnutí KPU prijatý bez pripomienok. Na realizáciu tvorby projektu na obnovu interiéru kaštieľa bol vybraný formou verejného obstarávania architekt Tomáš Haviar, projekt bol v závere roka odovzdaný aj s rozpočtom v celkovej výške na obnovu 3 600 000 Eur. Reštaurátorský výskum v interiéri vykonal Peter Koreň a umeleckohistorický výskum vykonala historička umenia Michaela Haviarová. Projekt bol na sklonku roku 2021 prijatý KPU Prešov bez pripomienok. V roku 2021

s dotáciou od zriaďovateľa prebehla rekonštrukcia a dokončenie prác s realizáciou a vytvorením miestnosti 1. kontaktu na prízemí kaštieľa, ktorá má zároveň slúžiť ako pokladňa. Počas rekonštrukcie prebiehali hygienické rekonštrukčné práce aj na spojovacej chodbe na prízemí kaštieľa a sociálnej miestnosti spolu s toaletami určenými pre zamestnancov múzea. V závere roka zamestnanci svojpomocne hygienicky upravili a reštalovali priestory vedeckej knižnice, kde boli formou daru prijaté knižné regály z Ľubovnianskej knižnice. Zamestnanci počas roku upravili a revitalizovali exteriér a priestory NKP grófskeho parku. Spoločnosť Phaes s .r. o. zo sídlom v Prešove, pokračovala na rekonštrukčných prácach na kaštieli, a to na opravách izolačnej hydroizolačnej fólii v celom obvodovom páse NKP kaštieľa, a rekonštrukciách odpadových a odkvapových systémov v exteriéri podľa projektu architektky Kupčiovej. V letných mesiacoch došlo k oprave a inštalácii barokových mreží na všetkých okenných výplniach okien na prízemí s výnimkou arkádových okien. V závere roka začali práce na reštalácii elektrických rozvodov v kaštieľskej pivnici a zjednotenie jednotného odberného miesta pre elektrický prúd.

1.5.3 OJ Stropkov

a) Kaštieľ v Stropkove je v správe i majetku mesta Stropkov.

1.6 Personálna oblasť a organizačná štruktúra múzea

Riadenie

- a) Riaditeľ - PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.
- b) Zástupca - Ing. Samuel Bruss

Ekonomika, personalistika a administratíva

- a) marketing – Mgr. Monika Poníková do 30.04.2021
Mgr. Rastislav Žitný – zamestnaný na dohodu o pracovnej činnosti
- b) ekonómka - Mgr. Viera Tomášová
- c) personalistka - Hedviga Maščuchová
- d) sekretariát – Mgr. Art. Nikoleta Krupská
- e) PR manažér, kultúrno-výchovný pracovník – Mgr. Monika Poníková do 30.04.2021

Organizačná jednotka Rákociho palác Prešov

Úsek odborných činností

- a) história – Mgr. Nikoleta Lattová, PhD., počas RD ju zastupuje Mgr. Erik Ondria, PhD.
- b) história - Mgr. Igor Lazorík
- c) etnografia - Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.
- d) umelecká história/reštaurovanie - Mgr. art Ivana Ramáčová, počas RD ju zastupuje Mgr. art. Ľudmila Zozuláková
- e) história - JUDr. Mgr. Jozef Kušnir do 31.08.2021
- f) umelecká história – Mgr. Jozef Ridilla do 31.03.2021

Úsek pomocných odborných činností

- a) Mgr. Jakub Šnajder
- b) Dana Kačmárová
- c) Anna Pavlovičová do 30.09.2021, počas jej dlhodobej PN ju od 01.12.2020 do 12.09.2021 zastupoval Mgr. Matúš Vojna, PhD.
- d) Ľudmila Žgravčáková

Úsek prevádzkových činností

- a) Juraj Trojanovič
- b) Miroslav Ivanko
- c) Marta Vančíková, počas PN ju od 13.11.2020 do 31.05.2021 zastupovala Janka Straková.
p. Vančíková rozviazala s organizáciou pracovný pomer k 30.11.2021.
Janka Straková nastúpila do zamestnania 01.12.2021.

Organizačná jednotka Kaštieľ a Archeopark Hanušovce nad Topľou

Úsek odborných činností

- a) Múzejný pedagóg / lektor – Mgr. Ľudmila Šnajderová
- b) umelecké remeslo a etnografia / zástupca riaditeľa - Ing. Samuel Bruss
- c) zoológia -RNDr. Peter Pjenčák
- d) botanika - Ing. Elena Dercová
- e) história – Mgr. Ondrej Glod

Úsek pomocných odborných činností

- a) dokumentátor / lektor Daniela Peleščáková
- b) lektor / pokladník Ing. Tatiana Hajtolová

Úsek prevádzkových činností

- a) Peter Zribko
- b) Jana Kentošová

Chránené pracoviská

- a) Ing. Pavol Mikita
- c) Anton Onofrej
- d) Miriam Velebírová

Organizačná jednotka Kaštieľ Stropkov

- a) história/archeológia – PhDr. Mária Kotorová, PhD. - od 1.6.2021 jej plyní výpovedná doba. Zamestnankyňa je v súčasnosti na PN (od 10.05.2021)
- b) historik / múzejný pedagóg/ lektor – Mgr. Katarína Chvastašová, počas RD ju zastupuje Mgr. Jana Slivková

2. Odborná časť

2.1 Vedecko-výskumná činnosť (69)

2.1.1 OJ Prešov (27)

2.1.1.1 História, umelecká história, literárna história, dejiny hasičstva (19)

Historik Krajského múzea v Prešove, Mgr. Erik Ondria, PhD., sa vo svojej vedecko-výskumnej činnosti za rok 2021 venoval viacerým oblastiam histórie či príbuzných vedných odborov. V rámci organizačnej jednotky Prešov prevádzal historik výskum na jednej strane pre potreby vlastnej výstavnej činnosti múzea a na strane druhej pre prezentáciu múzea na vedeckých konferenciách. V súvislosti s výstavnou činnosťou previedol historik Ondria výskum krátko obdobia dejín Slovenskej republiky rád pre potreby novej výstavy, doplnenej o trojrozmerné dobové predmety. V druhom rade boli vedecko-výskumné aktivity zamerané na prezentáciu predmetov prešovského múzea na vedeckých konferenciách. V tomto smere išlo o výskum dejín Školského inšpektorátu v obvode Prešov I. z rokov 1919-1940, ktorý bol motivovaný na jednej strane objavom výnimočnej a unikátnej kroniky tejto inštitúcie, ktorá bola prezentovaná aj v médiách a na strane druhej plánovaným no kvôli dočasnej práceneschopnosti neuskutočneným výstupom na vedeckej konferencii v Štátnej vedeckej knižnici v Prešove a finálne publikovaním vedeckej štúdie na túto významnú tému presahujúcu okres Prešov. Popri práci na výstave k Slovenskej republike rád organizoval historik v spolupráci s Prešovskou univerzitou rovnomennú medzinárodnú vedeckú konferenciu na pôde múzea, na ktorej aj aktívne vystúpil s príspevkom vyskúmaným z múzejných zbierok a napísal odbornú štúdiu, ktorú zaslal do pripravovaného zborníka. V rámci týchto prezentačných aktivít previedol archívny a terénny výskum v súvislosti s náhrobníkmi a pamiatkami na Jonáša Záborského v Župčanoch z ktorého bola v publikovaná vedecká štúdia.

V rámci zverených zbierok sa historik Ondria venoval výskumu a podrobným analýzám vzniku a kreovania jemu zverených zbierok, ktoré publikoval v odborných časopisoch a zborníkoch. Venoval sa ďalej bližšiemu výskumu militárií, konkrétne chladným zbraniam a výskumu vybraných zbierkových predmetov zbierok Slovenská republika rád a Literárna história. Výstupy z tejto činnosti boli publikované v odborných časopisoch či zborníkoch a ostatnej tlači, resp. čaká sa na vydanie niektorých publikačných výstupov. V súvislosti so zbierkovými predmetmi a ich odborným popisom sa historik Ondria venoval viacerým zbierkam a zbierkovým predmetom pre potreby propagácie múzea na sociálnych sieťach a vlastnej webovej stránke, kedy z dôvodu pandemickej situácie a v súvislosti s uzatvorením KM v Prešove sa snažil priniesť nové vedomosti pre návštevníkov v podobe odborného popisu a spracovania zbierkových predmetov, ale aj rozličných historických udalostí.

Historik Ondria participoval ako člen na revízií zbierky Numizmatika, ktorá sa v múzeu začala vykonávať v závere roka 2021. Do registratúry a fondu KM v Prešove evidoval desiatky predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli výsledkom jeho akvizičnej, ale aj vedecko-výskumnej činnosti.

Ondria aktívne participoval na príprave projektu Interreg – Implementácia mikroprojektov v oblasti ochrany a rozvoja prírodného a kultúrneho dedičstva v Euroregióne Karpaty a v Prešovskom samosprávnom kraji v 1.osi Ochrana a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva cezhraničného územia – Digitalizácia. Ďalej spolupracoval na príprave projektu Interreg – Implementácia mikroprojektov v oblasti vzdelávania v Euroregióne Karpaty a v Prešovskom samosprávnom kraji – v 3.osi Rozvoj cezhraničného a celoživotného vzdelávania – Vytvorenie reštaurátorskej dielne. V rámci týchto projektov participoval predovšetkým na digitalizácii jednotlivých expozícií a výstav múzea, digitalizácii konkrétnych zbierkových predmetov a predovšetkým na ich odbornom popise. Metodická, odborná a poradná činnosť historika predstavovala v minulom roku jednu z jeho vedľajších múzejných činností, kedy participoval na mnohých projektoch či už kolegov z múzeí, no najmä pre externých záujemcov, návštevníkov a bádateľov.

Vedecko-výskumná činnosť Mgr. Igora Lazoríka bola zameraná na viaceré oblasti historického bádania. Prioritné témy výskumu súviseli s plánovanými výstavami Z histórie zápalky a Sabinov na dobových pohľadniciach. Bádateľský výskum zápalkárstva, štúdium odbornej literatúry a spolupráca s oslovenými múzeami, ktoré disponujú zbierkovými predmetmi k tejto problematike, úzko korešpondoval so stálou expozíciou Z dejín hasičstva na Slovensku. Výstavne nerealizovanú a málo prebádanú tému Lazorík spracoval formou libreta, scenára a finálnej grafickej podoby predmetnej panelovej výstavy. Výstava dokumentuje najstaršie spôsoby mechanického zhotovovania ohňa, chemické technológie a vynálezy, ktoré predchádzali a umožnili vznik zápalky, osobnosti vedy – prírodovedcov, farmaceutov, chemikov a podnikateľov spätých s vývojom zápalky. Časť venovaná zápalkárskemu priemyslu v Uhorsku, v Čechách a na Slovensku bola okrem fotozáberov rozšírená o ukážky výrobkov jednotlivých firiem a podnikov zo zbierky KM v Prešove a spolupracujúcich múzeí (Liptovské múzeum v Ružomberku, Považské múzeum v Žiline).

Vedecko-výskumná úloha I. Lazoríka pri inštalácii expozície Sabinov v zrkadle času, v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Sabinove, bola zameraná na architektonickú prezentáciu mesta Sabinov cez dobové pohľadnice a na prezentáciu zberateľa a záchrancu ľudovej kultúry, etnografa a prírodovedca Jána Lazoríka. Okrem sústreďovania a výberu fotodokumentačných materiálov Igor Lazorík je autorom grafického návrhu a realizácie 18 panelov inštalovaných vo vstupných chodbových priestoroch. Z fotoarchívu Krajského múzea uskutočnil I. Lazorík výber fotodokumentov s tematikou Sabinov po roku 1945. Prieběžné vedecko-výskumné úlohy v roku 2021 súviseli s prípravou odborných a popularizačných článkov pre regionálnu i celoštátnu tlač /Požiarnik/, s mediálnymi výstupmi /RTVS/, príspevkami na sociálne siete /facebook/. Prevažná časť príspevkov a výstupov sa viazala k prezentácii zbierok Požiarnej ochrany a Najnovších dejín. Ako zostavovateľ katalógu výstavy Koňare - tradícia chovu koní v Prešove a okolí zabezpečil jeho vydanie /880 ks/ s finančným príspevom Komunitnej nadácie Veľký Šariš a jazdeckých oddielov. Spolupracoval so Štátnym archívom v Prešove pri grafickej realizácii výstavy Stropkov v archívnych dokumentoch a rovnomenného katalógu. Graficky spracoval múzejné výstavy Manévry v roku 1911 v okolí Stropkova a Svidníka a boje o mesto Stropkov v prvej svetovej vojne a Utajené Vianoce. V priebehu roka podľa potreby graficky spracovával pozvánky a letáky k výstavám a podujatiam. V rámci metodickej a poradenskej činnosti participoval pri konzultáciách ohľadom výroby a osadenia pamätnej tabule Štátneho žrebčínca v Prešove, poskytol informácie a fotodokumentáciu popredných športovcov

Karola Lukošika, Milana Ondroviča a Karola Frola do Siene slávy Slovenskému zväzu hádzanej. Náplňou práce Igora Lazoríka je aj aktualizácia webovej stránky inštitúcie a povinné zverejňovanie zmlúv na oficiálnom webovom sídle Krajského múzea v Prešove. Participoval na procese digitalizácie exponátov zo zbierky Požiarnej ochrany výberom zbierkových predmetov a spracovaním textov.

Mgr. Jakub Šnajder sa v priebehu roku 2021 vo svojej vedecko-výskumnej činnosti venoval regionálnym dejinám, konkrétne šľachtickým rodom Barkóczy, Hadik a Hadik-Barkóczy, ktoré svojim pôsobením výrazne zasiahli do dejín mesta Vranov (dnes Vranov nad Topľou) a jeho okolia. Zároveň sa vo svojej vedeckej činnosti venoval dvom výrazným osobnostiam z oblasti umenia, košickému sochárovi Jurajovi Szantovi a maliarovi Andrejovi Károlymu, vranovskému rodákovi.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1.	Vynálezy, ktoré predchádzali vzniku zápalky	I.Lazorík	KM v Prešove	január – marec 2021	výskum a štúdium pre výstavu a sústreďovanie fotodokumentačného materiálu
2.	Zápalkárne v Uhorsku, v Čechách a na Slovensku	I.Lazorík	KM v Prešove	apríl – máj 2021	výskum a štúdium pre výstavu a sústreďovanie fotodokumentačného materiálu
3.	Z histórie zápalky	I.Lazorík	KM v Prešove	jún – august 2021	libreto, scenár, grafické spracovanie výstavy
4.	Hasičské zástavy	I.Lazorík	KM v Prešove	január – február 2021	príspevok do tlače
5.	Prešovskí hasiči v 20. rokoch minulého storočia	I.Lazorík	KM v Prešove	jún – júl 2021	príspevok do tlače
6.	Hasičská striekačka firmy István Köhler	I.Lazorík	KM v Prešove	apríl – máj 2021	príspevok do tlače
7.	Červený kríž a samaritánska brašna	I.Lazorík	KM v Prešove	september 2021	výskum a výber fotodokumentačného materiálu
8.	Sabinov na dobových pohľadniciach	I.Lazorík	KM v Prešove	marec - august 2021	výskum, sústreďovanie a výber fotografického materiálu na výstavu, grafický návrh a realizácia
9.	Slovenská republika rád 2021	Ondria	KM v Prešove	06-09 /2021	Výskum, scenár, výstava Slovenská republika rád 2021, článok v tlači
10.	Slovenská republika rád v zbierkach Krajského múzea v Prešove	Ondria	KM v Prešove	2021	Výskum a napísanie vedeckej štúdie, zaslanie do pripravovaného zborníka z konferencie
11.	Školský inšpektorát v obvode Prešov I.	Ondria	KM v Prešove – Štátny archív v Prešove	2021	Výskum, prezentácia v médiách, príprava vedeckej štúdie
12.	Militárie	Ondria	KM v Prešove	2021	Výskum, odborné články vo vedeckých i popularizačných periodikách
13.	Literárna história	Ondria	KM v Prešove	2021	Výskum, zaslanie štúdie a článkov do odborných a popularizačných periodík

14.	Vojenstvo na hrade Šariš	Ondria – Šnajder - Šnajderová	KM v Prešove	2021	Výskum predmetov a literatúry k danej téme
15.	Náhrobky a pamätníky na Jonáša Záborského v Župčanoch	Ondria	KM v Prešove – Štátny archív v Prešove – Obec Župčany	2021	Archívny a terénny výskum, napísanie a vypublikovanie vedeckej štúdie
16.	Rod Hadik a Hadik-Barkóczy	Šnajder	ŠAPO Nižná Šebastová, ŠA Vranov n/T.	2021	rozpracovaná štúdia
17.	Barkóczyovci v dejinách hradu Čičva	Šnajder	ŠAPO Nižná Šebastová, ŠA Vranov n/T., MOL Budapest	2021	štúdia v rukopise
18.	Szanto –keramikár	Bruss – Šnajder	KMPO – Kaštieľ Hanušovce n/T., ŠA Prešov, ŠA Košice.	2021	rozpracovaná štúdia, pripravovaný katalóg
19.	Zabudnutý vranovský rodák – maliar Andrej Károly	Šnajder	KMPO – Kaštieľ Hanušovce n/T., MOL Budapest	2021	článok v rukopise, rozpracovaná štúdia

2.1.1.2 Etnografia (8)

Etnologička Krajského múzea v Prešove, Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., sa vo svojej vedecko-výskumnej činnosti za rok 2021 venovala viacerým oblastiam etnológie, plnila parciálne úlohy ktoré vyplývali z pracovnej náplne.

Začiatok roku 2021 bol poznačený pandemickou situáciou spôsobenou šírením vírusu SARS-CoV-2 spôsobujúceho ochorenie COVID-19. Z tohto dôvodu bola činnosť Andrejovej v prvých mesiacoch roka 2021 viac-menej prezentovaná na sociálnych sieťach v podobe prezentácie zaujímavých zbierkových predmetov a prinášaní nových vedomostí návštevníkom. Prezentácia činnosti v online priestore pokračovala prezentáciou prednášky pri príležitosti Medzinárodného dňa manželstva, odvysielanej v miestnej prešovskej televízii, TV Bodka. V čase keď múzeum bolo zatvorené verejnosti, prebiehali v prvom polroku aj dokončovacie práce na reinstalácii expozície Sol'nobanská čipka. Zároveň v expozícii pod názvom Z pokolenia na pokolenie došlo k odstráneniu dermoplastických preparátov a ich následnému uloženiu v depozitári Zoológia, nachádzajúceho sa v priestoroch na Sigorde. Okrem dermoplastických preparátov boli z expozície odstránené všetky rušivé elementy v podobe zastaraných výtvarných doplnkov.

Okrem vedecko-výskumnej činnosti sa etnologička zúčastnila medzinárodnej konferencie *Modernizácia Múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti* prebiehajúceho v online priestore. Účasťou na tejto konferencii sme získali poznatky ktoré sa využijú pri sťahovaní depozitárov do nových priestoroch.

V online priestore prebehla aj druhá konferencia Non scholae, sed vital discimus..., ktorú realizovala Štátna vedecká knižnica v Prešove a etnologička sa na nej aktívne zúčastnila. Príspevok z konferencie bude vypublikovaný v roku 2022.

Každoročne sa etnologička zúčastňuje stretnutia etnológov, ktoré pripravuje Etnologická komisia pri Zväze múzeí na Slovensku. V dôvodu zhoršenej pandemickej situácie v jesenných mesiacoch bola konferencia presunutá na jar 2022 ako aj zaslanie príspevkov do plánovaného zborníka.

Andrejová aktívne participovala na príprave projektu Interreg – Implementácia mikroprojektov v oblasti ochrany a rozvoja prírodného a kultúrneho dedičstva v Euroregióne Karpaty a v Prešovskom samosprávnom kraji v 1.osi Ochrana a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva cezhraničného územia – Digitalizácia. Ďalej spolupracovala na príprave projektu Interreg – Implementácia mikroprojektov v oblasti vzdelávania v Euroregióne Karpaty a v Prešovskom samosprávnom kraji – v 3.osi Rozvoj cezhraničného a celoživotného vzdelávania – Vytvorenie reštaurátorskej dielne. V rámci týchto projektov participovala predovšetkým na digitalizácii jednotlivých expozícií a výstav múzea, digitalizácii konkrétnych zbierkových predmetov a predovšetkým na ich odbornom popise.

Druhým projektom ktorý sa realizoval v roku 2021, bol projekt Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčika-Fintického, schválený Fondom na podporu umenia. Výsledkom projektu bola obrazovo-prezentačná publikácia s rovnomenným názvom vytvorená z fotonegátívom Kolarčika.

Etnologička Andrejová participovala ako člen na revízii zbierky Numizmatika, ktorá sa v múzeu začala vykonávať v závere roka 2021. Do registratúry a fondu KM v Prešove evidovala desiatky predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli výsledkom jej akvizičnej, ale aj vedecko-výskumnej činnosti.

V závere roka prebiehala intenzívna príprava na výstave Utajené Vianoce. Autormi výstavy sú Samuel Bruss a Zuzana Andrejová. Príprava výstavy bola o to náročnejšia, že Krajské múzeum v Prešove nedisponovalo predmetmi z obdobia socializmu. Z tohto dôvodu bolo potrebné získať predmety od ľudí z Prešova ako aj celého Slovenska. Okrem zaujímavej akvizičnej činnosti, realizácii výstavy predchádzal výskum dobovej tlače. Výstava Utajené Vianoce vzbudila záujem médií.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1	Utajené Vianoce	Andrejová/ Bruss	Rákociho palác	06.12.2021 - 28.02.2022 /17.03.2022	výskum, akvizičná činnosť, výstava Utajené Vianoce 2021, prezentácia v médiách, články v popularizačných periodikách
2.	Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčika-Fintického	Andrejová/ Olejník	Prešov	2021	projekt schválený FPU, publikácia
3.	Herbarium. Zbierka liečivých rastlín z územia bývalej župy Šarišskej	Andrejová	Prešov	2021	štúdia
4.	Odev a odevné doplnky z modrotlače v zbierkovom fonde Krajského múzea v Prešove	Andrejová	Spišská Nová Ves	2021	štúdia
5.	Postavenie muža a ženy v tradičnom roľníckom prostredí	Andrejová	Prešov	2021	video prednáška k Medzinárodnému u týždňu manželstva 2021
6.	Medovníkárstvo	Andrejová	-----	2021	rozhovor na tému Medovníkárstvo do časopisu

					Slovenka
7.	Non scholae, sed vital discimus...	Andrejová	Prešov	2021	účasť na online konferencii, štúdia
8.	Veľká noc - pandemická	Andrejová	Košice – Rádio Slovensko	2021	rozhovor na tému Veľká noc v relácia Kontakty Rádio Slovensko https://podcastaddict.com/episode/121295627

2.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou (37)

2.1.2.1 Archeológia (0)

Správcom zbierkového fondu nemá správcu.

2.1.2.2 História, Umelecká história (23)

Na odbornom úseku histórie pracovali v roku 2021 dvaja zamestnanci Mgr. Ondrej Glod ako historik a Ing. Samuel Bruss spravujúci časť zbierkového fondu umeleckej histórie, a ako zastupujúci kustód fondu Etnografia. Odborný pracovník Samuel Bruss aj v roku 2021 pokračoval hlavne v dlhodobých výskumoch a dokumentácii aristokratickej rodiny Dessewffy, niekdajších majiteľov kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou. Dlhodobý výskum v oblasti historického nábytku prezentovala výstava Vôňa starého dreva v kaštieli, s prezentáciou nábytku z obdobia 19 storočia. Výsledkom dlhoročného výskumu bola aj výstava venovaná ľudovej keramike vyrobenej na hrnčiarskom kruhu, z regiónov východného Slovenska v zbierkovom fonde Krajského múzea – kaštieľa v Hanušovciach. Systematický výskum je naďalej venovaný problematike tzv. amerických domov na hornom Zemplíne ako aj katalogizácii zachovaných drevených hospodárskych budov na hornom Zemplíne a dolnom Šariši. Odborní zamestnanci v múzea v Hanušovciach na úseku histórie venovali značnú vedeckú pozornosť výskumu farského kostola nanebovzatia Panny Márie v Hanušovciach. Jedným zo základných oblastí dlhodobého výskumu sú dejiny židovskej komunity v Hanušovciach a okolí. Pracovníci Krajského múzea v Prešove – kaštieľ v Hanušovciach svoju odbornú pozornosť venujú taktiež výskumu a prezentácii historických a kultúrnych pamiatok v meste a širšiemu regiónu Vranovského okresu. Mgr. Ondrej Glod systematicky pokračuje v dlhodobom výskume dejín Hanušovcov nad Topľou čoho výsledkom má byť monografické spracovanie hanušovskej histórie. Historický výskum farského kostola bol čiastočne prezentovaný v odbornej publikácii vydanéj na základe spolupráce Krajského múzea v Prešove – kaštieľ v Hanušovciach a Rímskokatolíckej farnosti v Hanušovciach. Významnú časť pracovného nasadenia kumuloval historický a múzejný výskum v oblasti dejín mesta Sabinov za účelom zriadenia stálej expozície.

Mgr. Ľudmila Šnajderová sa v priebehu roku 2021 vo svojej vedecko-výskumnej činnosti venovala regionálnym dejinám zameraným na dejiny panských sídel a miestnej šľachty. Pokračovala vo výskume dejín hradu Čičva a rovnomenného panstva v období, kedy ho vlastnili rody Rozgonyjovcov a Báthoryovcov. Začala sa venovať výskumu dejín vranovského vodného hradu, na ktorého ruinách neskôr postavili klasicistický kaštieľ. Jeho poslednými známymi majiteľmi boli členovia rodu Barkóczy a Hadik-Barkóczy, ktorí vlastnili množstvo reprezentačných objektov aj v okolí mestečka Vranov. Zároveň sa vo svojej vedecko-výskumnej činnosti aktívne zaoberala problematikou zberov z panských sídel z polovice 20. storočia so zreteľom na humenský kaštieľ.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1	Dejiny Hanušoviec nad Topľou	Glod	Hanušovce nT	priebežn e	Systematický historický výskum smerujúci k novej monografii o dejinách mesta Hanušovce
2.	Farský kostol Nanebovzatia Panny Márie v Hanušovciach nad Topľou	Glod	Hanušovce	priebežn e	Systematický historický výskum smerujúci k monografii o dejinách jedinečného chrámu
3.	Výskum a vedecko-popularizačné zhodnotenie objavu náhrobkov	Glod	Čaklov	Leto 2021	Archívny výskum a rozhlasová reportáž o objave neznámych náhrobkov na čaklovskom cintoríne
4.	Dejiny školstva v Hanušovciach a regióne	Glod	Hanušovce	Jar 2021	Historický výskum, Výstava, Popularizačné reportáže Príspevok na vedeckej konferencii, štúdia
5	Historický farský archív	Glod	Hanušovce	Jeseň 2021	Výskum, spracovanie, katalogizácia
6	Vyst'ahovalectvo z Hanušoviec a okolia	Glod	Hanušovce	2021	Systematický výskum, Výstava,
7	SNP a partizánska skupina Čapajev v regióne	Glod/Bruss	Petrovce	2021	Expozícia, Historický výskum
8	Historické remeslá v Hanušovciach	Glod	hanušovce	2021	Historický výskum pre účely tvorby nástenného kalendára
9	Dejiny Sabinova	Glod/Bruss	Sabinov	2021	Historický a múzejný výskum, Stála expozícia
10	Hrady na Šariši	Glod	Prešov	2021	Historický výskum, Panelová výstava
11	Ernest Stenhura	Glod	Sabinov	2021	Historický a múzejný výskum Výstava
12	Historická knižnica	Glod	Hanušovce	priebežn e	Múzejný výskum, Systematizácia
13.	Báthoryovci v dejinách hradu Čičva	Šnajderová	ŠAPO Nižná Šebastová	2020 - 2021	Článok
14.	Zaniknuté kaštiele Barkóczyovcov vo Vranove a Tovarnom	Šnajderová	ŠAPO Nižná Šebastová, ŠA Vranov n/T., Tovarné	2021	Štúdia v rukopise
15.	Roztratené zbierky z humenského kaštieľa v zbierkach Krajského múzea v Prešove	Šnajderová	KMPO – Rákociho palác	2021	Článok, rozpracovaná štúdia, pripravovaný katalóg

16.	Archeologický materiál z hradu Čičva	Šnajderová	KMPO – Kaštieľ Hanušovce n/T.	2021	Štúdium a spracovanie archeologického materiálu ako príprava na výstavu plánovanú v roku 2023 a katalóg
17.	Barokový kaštieľ v Hanušovciach a jeho využitie.	Bruss	Hanušovce	2021	Dlhodobý výskum, príprava monografie kaštieľ v Hanušovciach v dejinách času
18.	Rod Dessewffy	Bruss	Hanušovce	2021	Dlhodobý výskum o významnom šľachtickom rode, niekdajších majiteľoch hanušovského panstva.
19.	Szanto –keramikár	Bruss/ Šnajder	Hanušovce/ Košice	2021 - priebežn e	Výskum a príprava výstavy a publikácie o keramikárovi z Prešova
20.	Parádne fasády amerických domov na hornom Zemplíne	Bruss	Horný Zemplín	2021- priebežn e	Dlhodobý etnologický a odborný výskum tradičnej ľudovej architektúry v oblasti Vranovského regiónu.
21.	Orientálne salóny šľachty	Bruss/ Šnajderová	SR	2021 - priebežn e	Dlhodobý vedecký výskum šľachtických rezidií a ich prezentáciu čínskych salónov v 19 a 20. storočí.
22.	Dobovo zariadené interiéry	Bruss	SR	2021- priebežn e	Dlhodobý odborný výskum, spracovanie a akvizitívny proces umeleckého remesla, z prostredia a majetku vyššej spoločnosti.
23.	Vôňa dreva v interiéri	Bruss	Kaštieľ v Hanušovciach	Leto 2021	Výstava prezentujúca mobiliár -historický nábytok z rôznych slohov v období 19. storočia.

2.1.2.3 Etnografia (4)

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1.	Parádne fasády amerických domov na hornom Zemplíne	Bruss	Horný Zemplín	2021 - priebežn e	Výskum/výstava Dlhodobý etnologický a odborný výskum tradičnej ľudovej architektúry v oblasti Vranovského

2.	Drevené hospodárske objekty na Dolnom Šariši	Bruss	Dolný Šariš	2021 priebežn e	Výskum/výstava Dlhodobý etnologický a odborný výskum tradičnej ľudovej architektúry v oblasti Vranovského
4.	Hlinené harčky	Bruss	Kaštielska pivnica v Hanušovciach	Zima 2021	Výstava prezentujúca hlinený riad vyrobený na hrnčiarskom kruhu v 19 a 20 storočí zo zbierok OJ Hanušovce.

2.1.2.4 Zoológia (6)

Na úseku prírodných vied v odbore zoológia pôsobí v pobočke Krajského múzea v Hanušovciach nad Topľou RNDr. Peter Pjenčák, ktorý je od novembra 2019 kustódom aj pre zbierku zoológie Krajského múzea v Prešove umiestnenú v depozitárnych priestoroch na Sigorde. Zaoberal sa mapovaním rozšírenia vtákov a netopierov regiónu v východného Slovenska. Medzi najvýznamnejšie aktivity Petra Pjenčáka patrilo

Netopiere podkrovných priestorov kostolov – zrealizované sčítanie netopierov na povalách 8 kostolov (Matiaška, Detrik, Valkov, Kručov, Sačurov, Čičava, Nová Kelča, Sopkovce. V Radvanovciach, Vyšnom Žipove a Zámutove boli sčítané netopiere pri večernom výlete z podkrovia kostolov.

Monitoring bociana bieleho – v rámci kontroly návratov okrúžkovaných bocianov bolo skontrolovaných 270 hniezd. Na 46 boli zistené bociany s krúžkami. V okrese Vranov skontrolovaných 72 hniezd. Na 59 bolo hniezdenie úspešne, vyletelo spolu 136 mláďat

Zimné sčítanie vodného vtáctva – bolo realizované na rieke Ondava od Nižného Hrušova po Malú Domašu. Celkovo bolo pozorovaných 571 vtákov 5 druhov. Na VN Malá Domaša bolo zistených 465 vtákov 14 druhov a na VN Domaša 527 vtákov 8 druhov.

Monitoring zimného rozšírenia vtáctva- celkom 1064 pozorovaní 80 druhov na 95 lokalitách počas 45 terénnych exkurzií.

Mapovanie hniezdneho a mimo hniezdneho rozšírenia vtákov– celkom 2112 pozorovaní 159 druhov na 201 lokalitách počas 106 terénnych exkurzií.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1	Zimné sčítanie vodného vtáctva	Pjenčák	Prešovský kraj	Január 2021	Dáta v databáze
2.	Netopiere podkrovných priestorov kostolov	Pjenčák	Okres Vranov	Jún 2021	Dáta v databáze
3.	Rozšírenie bociana bieleho	Pjenčák	Východné Slovensko	Apríl – júl 2021	Dáta v databáze, fotodokumentácia
4.	Monitoring hniezdneho a mimohniezdneho rozšírenia vtákov	Pjenčák	Východné Slovensko	2021	Dáta v databáze, fotodokumentácia
5.	Monitoring rozšírenia plšika lieskového	Pjenčák	Vehec, Jusková Voľa	Apríl – september 2021	Dáta v databáze
6.	Príroda Domaše	Pjenčák	Domaša	2021	Pripravovaná

					publikácia
--	--	--	--	--	------------

2.1.2.5 Botanika (4)

Na úseku prírodných vied v odbore botanika pôsobí v pobočke Krajského múzea v Hanušovciach nad Topľou Ing. Elena Dercová, ktorá od novembere 2019 spravuje aj zbierku zoológie Krajského múzea v Prešove umiestnenú v depozitárnych priestoroch na Sigorde. V roku 2021 pokračovala v dlhodobých výskumoch regionálnej flóry, na výskume vstavačovitých, rozšírení vzácnych rastlín v regióne a na dlhodobom mapovaní invázných rastlín. Hlavné výskum vstavačovitých priniesol nové poznatky o rozšírení druhov niekoľkých druhov orchideí v dosahu Beskydského predhoria na nových lokalitách opísaných pri obci Skrabské. Jedná sa hlavne o *Cypripedium calceolus*, *Orchis pallens*, *Orchis militaris*, *Orchis purpurea*, *Listera ovata* a *Gymnadenia conopsea*. Venovala sa sčítaniu jedincov európsky významného druhu *Pulsatilla grandis*. Pracovala na prírodovedných výstavách - **Národné parky Slovenska**, ktorá bola zapožičaná od ŠOP SR a prezentovaná v kaštieli v Hanušovciach nad Topľou a **Lokality vzácnej flóry v Beskydskom predhorí**. Táto výstava je výsledkom vlastného výskumu a dlhoročného pozorovania flóry nášho regiónu. intenzívne sa venovala zberu údajov o výskyte

botanických druhov v oblasti Slanských vrchov, jednak výskumom v teréne, ale aj overovaním starších údajov v depozitároch v Hanušovciach n.T. a na Sigorde. Ďalej spolupracovala na tvorbe výstavy **O skle a experimentoch**, ktorá je inštalovaná v rakúskom Asparne a prezentuje výsledky projektových aktivít, ktoré prebiehajú už niekoľko rokov v Archeoparku – Živá archeológia v Hanušovciach n.T. a na propagačnej výstave Krajského múzea v Prešove **Mediterranean Exchange of Archaeological Tourism**, ktorá je inštalovaná v Taliansku v Archeologickom parku PAESTUM A VELIA.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1	Mapovanie vzácnych druhov na vybraných lokalitách regiónu	Dercová	región	2021	Výstava, zber údajov do pripravovanej publikácie
2	Orchidey našej prírody (pokračovanie)	Dercová	región	2021	Výstava
3	Mapovanie invázných rastlín (pokračovanie)	Dercová	región	2021	články
4	Flóra Slanských vrchov	Dercová	Región, depozitáre	2021	zber údajov do pripravovanej publikácie

2.1.3 OJ Stropkov (5)

2.1.3.1 História, archeológia, etnológia, umelecká história(5)

Prioritnými vedecko-výskumnými úlohami historika Erika Ondriu v roku 2021 v organizačnej jednotke Stropkov boli predovšetkým jeho aktivity spojené s výstavnou činnosťou naplánovanou na tento rok. V súvislosti s výstavnou činnosťou prevádzal predovšetkým výskum zameraný na dejiny vojenských manévrov rakúsko-uhorskej armády v okolí Stropkova a Vyšného Svidníka v roku 1911 s presahom do obdobia prvej svetovej vojny v Stropkove. Paralelne s touto tematikou

absolvoval výskum pre výstavu k archívnym dokumentom k dejinám mesta Stropkov, zameraný najmä na trojrozmerné predmety nachádzajúce sa v múzeu.

Prioritnými vedecko-výskumnými úlohami etnologičky Zuzany Andrejovej v roku 2021 v organizačnej jednotke Stropkov boli predovšetkým jej aktivity spojené evidovaním zbierkových predmetov do CEMUZU. Išlo hlavne o keramiku pochádzajúcu z proveniencie Stropkov. Výstavná činnosť v roku 2021 bola pokračovaním zrealizovanej výstavy v roku 2020, výstavy Medovníkárstvo, ktorá zotrvala v priestoroch kaštieľa do polovice letnej sezóny 2021.

Č.	Názov	Realizátor	Miesto	Čas	Výstup/výsledky
1.	Manévry rakúsko-uhorskej armády v roku 1911 v okolí Stropkova a Svidníka a boje o mesto Stropkov v prvej svetovej vojne	Ondria	Stropkov	9/2021 – 6/2022	Výskum, výstava, vernisáž, sprievodné podujatie, odborné články v tlači
2.	Stropkov v archívnych dokumentoch	Pellová – Šmajda – Ondria – Badidová	Stropkov	9/2021 – 6/2022	Výskum, výstava, vernisáž, sprievodné podujatia
3.	Medovníkárstvo Sladký pôžitok a vôňa Vianoc	Andrejová/ Slivková	Stropkov	26.11.2020 – 31.01.2021 / 15.07.2021	Výstava predstavujúca históriu medovníkárstva ako aj samotných výrobcov tohto sladkého pečiva. Súčasťou výstavy je prezentácia unikátnych drevených historických medovníkárskych foriem a plechových foriem zo zbierok Krajského múzea v Prešove ako aj niektorých zbierkových predmetov pochádzajúcich zo Šarišského múzea v Bardejove.
4.	Reinštalácia stálej expozície akademického maliara Františka Veselého v kaštieli Stropkov	Bruss/ Olejník	Stropkov	1.12 - 30.12.2021	Po prevzatí umeleckých diel – olejomalieb oprávneným správcom Ing. Arch Markom Vatehom boli diela zamenené novou výpožičkou v podobe 30 diel - papier/kombinovaná technika, následne rámované a uzložené do pasparty a inštalované v priestoroch stálej expozície múzea.
5.	Doplnenie stálej expozície bábik o zbierky detských predmetov po rodine Dessewffy evidovaných na pobočke v Hanušovciach	Bruss	Stropkov	August/2021	Doplnenie stálej expozície.

2.2 Zbierkotvorná (akvizičná) činnosť (158)

Komisia na tvorbu zbierok zasadala v roku 2021 jedenkrát. Predmetom rokovania bolo predovšetkým nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré sa nachádzali v priestoroch múzea už dlhodobo, no neboli evidované, a predmetov získaných darom. K neevidovaným predmetom sa jednotliví správcovia zbierok pokúsili nájsť genézu. Niektoré predmety boli stotožnené a k ostatným boli vypracované bádateľské listy.

V KTZ bolo na nadobudnutie odporúčaných 158 predmetov kultúrnej hodnoty v celkovej hodnote 41 174 €, z ktorých sa 102 stalo zbierkovými predmetmi Krajského múzea v Prešove (OJ Prešov – 54, OJ Hanušovce – 48). Celková nadobúdacia hodnota predmetov je 28 484 €. Predložených bolo taktiež 56 predmetov, ktoré boli komisiou odporúčané na kúpu, avšak z dôvodu chýbajúcich finančných zdrojov ich múzeum zatiaľ nekúpilo.

Č.	Dátum KTZ	Odporúčané na nadobudnutie	V celkovej hodnote	Nadobudnuté	Odporúčané na vyradenie	Vyradené	V celkovej hodnote	Poznámka k nadobudnutiu ZP
1/2021	27.04.2021	158	41 174,00€	102	0	0	0	OJ Prešov – 54 OJ Hanušovce - 48

Zriaďovateľ múzea na žiadosť múzea poskytol v roku 2021 financie na kúpu zbierkových predmetov, ktoré schválila Komisia na tvorbu zbierok ešte dňa 03.12.2019, avšak tie sa kvôli chýbajúcim financiám nekúpili. Do zbierkového fondu múzea tak pribudlo 14 zbierkových predmetov nadobudnutých kúpou v celkovej hodnote 20 250,00 €.

Celkovo bolo do zbierok múzea nadobudnutých 102 zbierkových predmetov, pričom 54 zbierkových predmetov v hodnote 2 604 € nadobudla OJ Prešov, z toho zbierka Literárna história – 2 zbierkové predmety a zbierka Militárie 52 zbierkových predmetov.

Organizačná jednotka Hanušovce nad Topľou nadobudla v roku 2021 62 (t.j. 48+14) zbierkových predmetov v hodnote 46 130,00 €, všetky do zbierky História.

Múzeum v roku 2021 odporučilo na nadobudnutie 158 zbierkových predmetov v hodnote 41 174,00 €. Múzeum nadobudlo 102 predmetov darom alebo výskumom v celkovej hodnote 28 484,00 €, z toho organizačná jednotka Hanušovce nad Topľou nadobudla v roku 2021 do zbierkového fondu histórie 48 ks navrhovaných zbierkových predmetov, ktoré boli získané darom a výskumom. Nadobúdacia hodnota zbierkových predmetov je 25 880,00 €.

V OJ Stropkov v roku 2021 prírastková kniha stále absentovala.

2.3 Správa zbierok

2.3.1 Odborná ochrana a ošetrovanie zbierkových predmetov (reštaurovanie, konzervovanie, odborné ošetrovanie).

V záujme sledovania a vyhodnotenia mikroklimy v expozičných priestoroch múzea boli expozície na všetkých troch pracoviskách vybavené meračmi vlhkosti a teploty a zavedený bol režim pravidelného zaznamenávania príslušných hodnôt s týždennou periodicitou.

2.3.1.1 OJ Prešov (361 ZP)

V Krajskom múzeu v Prešove pôsobí jedna reštaurátorka I. Ramáčová, ktorej v priebehu roku 2021 pokračovala rodičovská dovolenka a počas nej ju zastupovala Ludmila Zozuláková.

Ako konzervátor kovov a etnografických predmetov vyrobených z rastlého dreva pôsobí v OJ Prešov - Miroslav Ivanko.

V roku 2021 sa reštaurátorka zamerala predovšetkým na reštaurovanie umelecko-historických predmetov, sakrálnych sôch, obrazov a iných zbierkových predmetov. Spolupracovala na odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov, ktoré boli prezentované na výstave s názvom Zreštaurované s prezentáciou v Rákociho paláci v Prešove, kde prezentovala a odborne zreštaurovala pre tento účel spolu s vypracovaním reštaurátorskej dokumentácie 10 zbierkových predmetov umelecko-historického charakteru.

V priebehu celého roka 2021 prebiehalo systematické a komplexné odborné ošetrovanie predmetov etnografického charakteru. Išlo predovšetkým o predmety z dreva, kovu, rohoviny a kože, ktoré boli umiestnené v havarijných priestoroch depozitára na Sigorde. Taktiež prebiehalo ošetrovanie vybraných zbierkových predmetov odprezentovaných na výstavách Krajského múzea v Prešove. V priebehu roka 2021 bolo odborne ošetrovaných a konzervovaných 361 zbierkových predmetov.

Na reštaurovanie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov bolo v roku 2021 vynaložených 2 156,26 €, z toho 1 287,50 € bolo vynaložených na reinštaláciu lustrov v Hanušovciach nad Topľou a 868,76 € tvoril materiál zakúpený na ošetrovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov.

2.3.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou (152 ZP)

V OJ Hanušovce nad Topľou na ošetrovaní zbierkových predmetov pracovala pracovníčka Miriam Velebírová. Predmetom základného ošetrovania boli predovšetkým novonadobudnuté zbierkové predmety, ktoré boli očistené a základne konzervované.

Priebežne počas roka boli ošetrované a nanovo konzervované aj zbierkové predmety z depozitárov fondu etnografie a fondu histórie a umeleckej histórie. Očistené a základne konzervované boli aj predmety zaregistrované v pomocnej evidencii. Celkovo bolo vyčistených a ošetrovaných 124 ks zbierkových a 28 ks registrovaných predmetov.

Zoológ RNDr. Peter Pjenčák pracoval na očistení dermoplastických preparátov v prírodovednej expozícii.

2.3.1.3 OJ Stropkov (0)

Realizácia ošetrovania zbierok vo výstavných priestoroch kaštieľa v Stropkove a jej stálych expozíciách spočívala len v bežnom a pravidelnom odstraňovaní prachových častíc pomocou suchých textílií.

2.3.2 Odborné revízie zbierok

V roku 2021 prebiehali viaceré revízie v nasledujúcich zbierkach:

2.3.2.1 OJ Prešov

Mgr. Jakub Šnajder (člen): Revízia Dokumentačného oddelenia KMPO – Rákociho paláca vykonaná na základe Príkazu riaditeľa KMPO č. 12/2020 zo dňa 22.09.2020. Revízia bola uskutočnená v období od 22.09.2020 do 20.08.2021.

2.3.2.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Mgr. Ľudmila Šnajderová (člen): Revízia Dokumentačného oddelenia KMPO – Rákociho paláca vykonaná na základe Príkazu riaditeľa KMPO č. 12/2020 zo dňa 22.09.2020. Revízia bola uskutočnená v období od 22.09.2020 do 20.08.2021. Ľudmila Šnajderová vyhotovila Záznam z revízie Dokumentačného oddelenia KMPO – Rákociho paláca na 291 stranách ku dňu 09.09.2021.

Ľudmila Šnajderová plní od septembra 2021 odporúčania revíznej komisie vyplývajúce z revízie Dokumentačného oddelenia KMPO – Rákociho paláca. Plnenie stále prebieha.

Ing. Samuel Bruss (predseda): Revízia Dokumentačného oddelenia KMPO – Rákociho paláca vykonaná na základe Príkazu riaditeľa KMPO č. 12/2020 zo dňa 22.09.2020. Revízia bola uskutočnená v období od 22.09.2020 do 20.08.2021.

Daniela Peleščáková (člen): Revízia Dokumentačného oddelenia KMPO – Rákociho paláca vykonaná na základe Príkazu riaditeľa KMPO č. 12/2020 zo dňa 22.09.2020. Revízia bola uskutočnená v období od 22.09.2020 do 20.08.2021.

Mgr. Ľudmila Šnajderová (predseda) – Odborná revízia zbierky Numizmatika KMPO – Rákociho paláca realizovaná na základe Príkazu riaditeľa KMPO č. 1/2021 zo dňa 11.10.2021. Začiatok revízie bol stanovený odo dňa 12.10.2021 a revízia stále prebieha.

2.3.2.3 OJ Stropkov

Nezbierkové predmety pomocnej evidencie sú uložené v samostatnej miestnosti pobočky, je založená a vedená registračná kniha registrovaných predmetov.

2.3.3 Zbierky, depozitáre

2.3.3.1 OJ Prešov

Zbierky Archeológia, Feudalizmus, Dejiny kapitalizmu A, Dejiny kapitalizmu B a Sfragistika sú bez správcu. Ich pôvodný správca odborný pracovník Mgr. Kušnír rozviazal s múzeom v roku 2021 pracovný pomer dohodou, odvtedy sú fondy bez správcu. Vo vymenovaných zbierkových fondoch pri jeho odchode nebola vykonaná revízia a následné odovzdanie zverených zbierkových fondov.

- Správcovia zbierok:

Názov zbierky	Správca
Archeológia	bez správcu
Feudalizmus	bez správcu
DK(A)	bez správcu
DK(B)	bez správcu
SRR	Erik Ondria
Najnovšie dejiny	Igor Lazorík
Umelecká história	bez správcu
Literárna história	Erik Ondria
Sfragistika	bez správcu

Militárie	Erik Ondria
Numizmatika	Erik Ondria
Etnografia	Zuzana Andrejová
Požiarňa ochrana	Igor Lazorík
Geológia	Igor Lazorík
Zoológia	Peter Pjenčák
Botanika	Elena Dercová

2.3.3.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Správcovia zbierok:

Názov zbierky	Správca
Archeológia	bez správcu
Botanika	Elena Dercová
Geológia	Elena Dercová
Paleontológia	Peter Pjenčák
Zoológia	Peter Pjenčák
Etnografia, časť fondu história /umelecká história/	Samuel Bruss
História	Ondrej Glod

2.4 Dokumentačná činnosť

2.4.1 Fotodokumentačná činnosť

2.4.1.1 OJ Prešov

OJ Prešov v rámci dokumentačnej činnosti fotograficky dokumentuje predovšetkým zbierkové predmety, výstavy a podujatia múzea a spoločenské podujatia organizované v meste Prešov a okolí. V roku 2021 pribudlo do fotofondu 3598 digitálnych záberov z toho 1 425 zbierkových predmetov z fondu Krajského múzea v Prešove. Zábery vznikli počas konzervovania zbierkových predmetov, inventarizácie, akvizičnej činnosti a podľa požiadaviek odborných pracovníkov. 2 173 záberov vzniklo ako súčasť dokumentácie výstav a podujatí múzea a mesta Prešov. Fotofond obsahuje aj približne 75 000 nezdigitalizovaných negatívov a diapozitívov. V roku 2021 sa zdigitalizovalo 6 316 negatívov.

2.4.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Na dokumentačnom oddelení OJ Hanušovce nad Topľou pracovala v roku 2021 Daniela Peleščáková. Dokumentovala zbierkové predmety získané kúpou, darom alebo výskumom, ako aj predmety z výpožičky. Pripravovala zmluvy a korešpondenciu súvisiacu so zbierkotvornou a výpožičnou činnosťou. Okrem dokumentácie spravovala knižný fond vedeckej knižnice, spolupracovala pri výstavnej činnosti a pri prezentácii remesiel počas kultúrnych podujatí v Archeoparku, ako aj pri lektorskej činnosti.

V OJ Hanušovce nad Topľou bolo zaznamenaných 2 065 digitálnych snímok. Dokumentátorka Daniela Peleščáková v priebehu roku 2021 zhotovovala fotografické záznamy zo všetkých podujatí a aktivít múzea, ako aj rôznych spoločenských podujatí, ktoré sa v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou konali. Zaznamenané boli aj podujatia, ktoré sa konali v Archeoparku, a to cyklus workshopov nazvaných Po stope našich predkov a Prázdniny v praveku. Značná časť fotodokumentácie zaznamenávala novonadobudnuté zbierkové predmety, ako aj predmety získané darom alebo výpožičkou, ktoré boli následne zaregistrované do pomocnej evidencie.

Zoológ RNDr. Peter Pjenčák pri svojej výskumnej práci v teréne vyhotovil 1288 ks fotografických záznamov prírody, krajiny, a architektúry, ku každej fotografii bol pridaný popis a boli zaradené do fotoarchívu, ktorý k 31.12.2021 obsahoval 14120 digitálnych fotografií. Pri 12035 fotografiách sú v popise doplnené údaje - čo je na fotografii, lokalita - kataster obce, dátum, autor a kľúčové slová. Na základe týchto údajov sa dajú fotografie filtrovať.

Ing. Elena Dercová na úseku botanika a geológia vyhotovila 70 ks snímok zbierkových predmetov z fondu geológie pre doplnenie záznamov katalogizácie zbierkových predmetov v CEMUZ-e, pri terénnom botanickom výskume cca 100 ks snímok rastlín a snímky dokumentujúce podujatia projektu **Po stope našich predkov – Historické remeslá a činnosti**, ktorý z verejných zdrojov podporilo Ministerstvo kultúry SR.

Odborný pracovník múzea Ing. Samuel Bruss vyhotovil 280 snímok registrovaných predmetov a zbierkových predmetov z fondu História – jej časti umelecká história. Pre potrebu katalogizácie zbierkových predmetov vyhotovil 90 snímok a 150 snímok prezentujúcich NKP po rodine Dessewffy a fotograficky zdokumentoval slávnostné podujatie konané v októbri 2021 pri hrobke Aristida Dessewffého v Marhani.

2.4.1.3 OJ Stropkov

Lektorka Mgr. J. Slivková v r. 2021 vyhotovila 250 fotografických záznamov z podujatí v múzeu, zbierkových predmetov a iných predmetov v Kaštieli v Stropkove, chrámov v okrese Stropkov, krajiniiek Stropkova, zaujímavých budov, vzácnych hostí s cieľom propagácie múzea a zvýšenia návštevnosti a uložené sú v samostatných priečkoch v služobnom počítači na OJ Stropkov.

Archeologička PhDr. Mária Kotorová v prvom polroku 2021 fotografiou dokumentovala vybrané časti archeologických nálezov z výskumov v Mrázovciach a Stropkove.

2.4.2 Katalogizácia zbierkových predmetov v CEMUZ-e

V Krajskom múzeu v Prešove – Rákociho palác pôsobí na dokumentačnom oddelení Mgr. Jakub Šnajder.

Etnografička Mgr. Zuzana Andrejová, PhD., pracovala na 2. stupňových záznamoch v CEMUZ-e a vykonala 32 záznamov zbierkových predmetov fondu Etnografie, z ktorých všetky boli s obrázkom.

Odborný pracovník Mgr. Igor Lazorík vykonal v 2. stupňovej evidencii v CEMUZ-e 18 záznamov zbierkových predmetov fondu Najnovšie dejiny, z ktorých všetky boli s obrázkom.

Historik Mgr. Erik Ondria, PhD., vykonal v 2. stupňovej evidencii v CEMUZ-e 76 záznamov zbierkových predmetov fondu Literárna história z toho všetky s obrázkom.

2.4.2.1 OJ Prešov

	2021	celkovo k 31. 12. 2021
1. stupňové záznamy	6	33273
2. stupňové záznamy	126	1 992
2. stupňové záznamy s obrázkom	126	853

2.4.2.2 OJ Hanušovce nad Topľou

V OJ Hanušovce nad Topľou dokumentátorka Daniela Peleščáková pracovala na 1. stupňovej evidencii novonadobudnutých zbierkových predmetov a doplnení údajov o zbierkových predmetoch zaznamenaných v systéme CEMUZ v predchádzajúcich rokoch.

Zoológ RNDr. Peter Pjenčák vykonal v 2. stupňovej evidencii v CEMUZ-e 29 záznamov zbierkových predmetov fondu Paleontológie.

Historik Mgr. Ondrej Glod vykonal v 2. stupňovej evidencii v CEMUZ-e 45 záznamov zbierkových predmetov z fondu histórie.

Botanička Ing. Elena Dercová vykonala v 2. stupňovej evidencii v CEMUZ-e 1 133 záznamov zbierkových predmetov fondu botaniky, 375 záznamov fondu geológie, z toho 36 záznamov bolo s obrázkom.

	v roku 2021	celkovo k 31. 12. 2021
1. stupňové záznamy	3	8 805
2. stupňové záznamy	1 582	7 382
2. stupňové záznamy s obrázkom	110	249

2.4.2.3 OJ Stropkov

Nerealizované – existuje iba pomocný fond. V roku 2021 sa na pobočke viedla registračná kniha predmetov kultúrnej hodnoty.

2.5 Prezentačná činnosť (expozičné, výstavy)

Krajské múzeum v Prešove prezentovalo v roku 2021 spolu **12 expozičii** (Prešov 4, Hanušovce nad Topľou 6 a Stropkov 2), a **29 výstav** (Prešov 11, Hanušovce nad Topľou 6, Stropkov 8, výstavy v iných inštitúciách 4).

2.5.1. Expozičné (12)

2.5.1.1 OJ Prešov (4)

OJ Prešov prezentovala tri expozičné, ktoré sú členené na viaceré samostatné tematické celky. Expozičiami sú Historická, inštalovaná na celom poschodí Rákociho paláca (Hlavná 86), Etnografická, začínajúca na prízemí budovy na Hlavnej 88 a pokračujúca na poschodí budovy na Hlavnej 90, Hasičská, umiestnená v zadných priestoroch budovy na Hlavnej 90 a vo výstavnej hale.

Expozícia Z dejín hasičstva na Slovensku je umiestnená v zadných priestoroch budovy na Hlavnej ulici č. 90 a vo výstavnej hale. Dokumentuje hlavné vývojové etapy hasičstva a požiarnej techniky nie-len fotograficky, ale aj jedinečnými trojrozmernými exponátmi. Na prízemí výstavnej haly sa nachádza vyše 40 kusov ťažkej dobovej požiarnej techniky z 19. a 20. storočia, jedna sa prevažne o dvojkoľosové a štvorkolesové striekačky na ručný pohon maďarskej a rakúskej výroby, agregáty, hydrofory, motorové striekačky a automobilové hasičské vozy československej výroby. Okrem ťažkej hasičskej techniky sa v expozičii nachádzajú rôzne súčasti hasičskej výzbroje, kožené a plátenné vedrá, barlové a fúrikové striekačky, trhacie háky, dýchacie a kyslíkové prístroje, dymové a plynové masky, signalizačné a spojovacie zariadenia. V roku 2020 bola reінštalovaná a rozšírená panelová časť expozičie.

V roku 2021 boli zrušené dve expozičné časti, dohromady v dvoch miestnostiach historickej expozičie na poschodí Hlavnej 86. Išlo o časť s historickým nábytkom a sakrálnu expozičiu. V týchto dvoch miestnostiach tak vznikli výstavné priestory, ktoré múzeum v súčasnosti využíva pre potreby dočasných výstav. V rovnakom roku bola zrušená tiež expozičia neživej prírody nachádzajúca sa na prízemí budovy Hlavná 88. Tento expozičný priestor bol v druhom polroku 2021 nevyužitý, no plánuje sa v ňom zriadiť stálu expozičiu s prezentáciou vybraných zbierok výtvarného umenia.

2.5.1.2 OJ Hanušovce nad Topľou (6)

OJ Hanušovce nad Topľou prezentovala šesť expozícií, ktorými sú Dobovo zariadené interiéry šľachtického rodu Dessewffy, historická expozícia, prírodovedná expozícia, etnografická expozícia, archeologická expozícia, open air múzeum Archeopark Živá archeológia, ktorá prezentuje repliky stavieb z archeologických výskumov z oblasti východného Slovenska. Pracovníci múzea v roku 2021 sprístupnili stálu expozíciu v Sabinove s názvom Sabinov v zrkadle času.

Historik Mgr. Ondrej Glod v spolupráci so Samuelom Brussom a pracovníkmi KMPO, pracoval na príprave novej stálej expozície, zriadenej v Mestskom kultúrnom stredisku v Sabinove.

Stála expozícia Krajského múzea v Prešove má za cieľ obnoviť múzejnú činnosť v meste Sabinov. Expozícia Sabinov v zrkadle času prezentuje dejiny tohto významného slobodného kráľovského mesta skrze zbierkové predmety spojené s dejinami mesta a regiónu.

Mgr. Ľudmila Šnajderová pracovala na reinštalácii stálej expozície Historický nábytok a doplnky v Rákociho paláci. Pri reinštalácii odstránila chyby v dobovo zariadených interiéroch, ktoré vznikli nepochopením funkčnosti niektorých zbierkových predmetov a neznalosti umeleckých historických slohov v minulosti. Na inštalácii spolupracoval Mgr. Jakub Šnajder.

V Rákociho paláci inštalovala vstupný dufart, reflektujúci názov objektu, zo zbierkových predmetov vyhotovených pri príležitosti milénárnych osláv v roku 1896. Na inštalácii spolupracoval Mgr. Jakub Šnajder a Ing. Samuel Bruss

V Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou bol reinštalovaný a doplnený dobovo zariadený interiér Hnedého salóna, kaštieľskej knižnice a vstupného foyeru, kde bola prevezená časť zbierkového fondu umeleckého remesla z Prešova, po zrušení stálej expozície s prezentáciou dobovo zariadeného interiéru na poschodí Rákociho paláca. Na reinštalácii pracovali Ing. Samuel Bruss, Mgr. Ľudmila Šnajderová a Mgr. Jakub Šnajder.

Zoológ RNDr. Peter Pjenčák doplnil Prírodovednú expozíciu o kosti a zuby mamuta a nosorožca.

2.5.1.3 OJ Stropkov (2)

V priestoroch prízemnia kaštieľa je prezentovaná prvá skutočná **Expozícia sakrálneho umenia**, dokumentujúca a prezentujúca vzácne predmety sakrálneho umenia zo Stropkova a okolia. Expozícia je rozdelená na dve časti. Prvá je venovaná predmetom súvisiacich s rímsko-katolíckou cirkvou a druhá časť približuje predmety východných cirkví.

Ďalej OJ Stropkov prezentovala **Expozíciu bábik a hračiek z celého sveta** vrátane nezvyčajnej kolekcie Bábik z literatúry. Táto expozícia bola v r. 2021 vynovená a rozšírená o 2 kolekcie zberateľských bábik v krojoch a dobových kostýmoch zberateľky A. Tokarčíkovej. Uvedený priestor bol tiež obohatený o zbierkové predmety z Krajského múzea v Prešove. Ide o detský dobový nábytok: kolisky, postieľky, kočiarik z 50-tych rokov, dobové fotografie, hračky a odev detí šľachtickej rodiny - Dessewffy – Gundelfingen. Expozícia bola tiež doplnená ľudovým kútikom s priblížením histórie výroby hračiek – z dreva, slamy, šúpolia, medovníka a pod.

Diela s nezvyčajnou ekologickou tematikou vo výtvarnom umení prezentuje v stropkovskom kaštieli **dlhodobá výstava Výber z diela akad. maliara Františka Veselého**, stropkovského rodáka ktorá bola na skolonku roku 2021 reinštalovaná.

Dlhodobá výstava **Sila fotografie – každodenný život v „starom“ Stropkove** zase približuje históriu Stropkova vo fotografiách.

2.5.2. Výstavy (39)

2.5.2.1 OJ Prešov (16)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	Z histórie zápalky	I.Lazorík	Prešov	24.9.2021-12.12.2021	vlastná	Výstava dokumentuje históriu vzniku zápalky a zápalkárskeho priemyslu.
2.	Sabinov na dobových pohľadniciach	I.Lazorík	Sabinov	30.10.2021-	vlastná	Fotografická panelová výstava prezentujúca mesto Sabinov na historických pohľadniciach
3.	Stropkov v archívnych dokumentoch	I.Lazorík	Stropkov	24.9.2021 – 30.6.2022	Štátny archív v PO	Grafický návrh a grafická realizácia panelovej časti výstavy
4.	Stropkov v archívnych dokumentoch	I.Lazorík				Grafický návrh a grafická realizácia katalógu výstavy
5.	Manévre v roku 1911 v okolí Stropkova...	I.Lazorík	Stropkov	16.9.2021 – 30.6.2022	vlastná	Grafický návrh a grafická realizácia panelovej časti výstavy
6.	Utajené Vianoce	I.Lazorík	Prešov	6.12.2021 – 15.3.2022	vlastná	Grafický návrh a grafická realizácia panelovej časti výstavy
7.	Rekapitulácia 80	D.Dugas I.Lazorík (zodpovedný za výstavu)	Prešov	20.9.2021-31.12.2021	prevzatá	Výstava realizovaná pri príležitosti okrúhleho životného jubilea Dionýza Dugasa, fotografa, cestovateľa, vydavateľa, obdivovateľa a znalca prírody.
8.	Francúzska vojenská misia (zodpovedný za výstavu: Ondria)	Dulovič – Čaplovič - Pekár	Prešov	1/2021 - 6/2021	Prevzatá	Výstava približuje návštevníkom pôsobenie a činnosť Francúzskej vojenskej misie v novovzniknutej ČSR, ako aj vývoj československého vojenstva ovplyvneného touto zahraničnou misiou
9.	Slovenská republika rád 2021	Ondria	Prešov	9/2021 – 3/2022	Pôvodná - vlastná	Výstava približuje prostredníctvom vybraných zbierkových predmetov dejiny Slovenskej republiky rád s dôrazom na mesto Prešov a pomocou trojrozmerných predmetov dobu, v ktorej sa udalosti okolo Slovenskej republiky rád odohrávali
10.	Reinštalácia	Šnajder – Šnajderová	KMPO – Rákociho palác	Stála expozícia	Vlastná	Reinštalácia odstránila chyby dobovo-zariadených interiérov. Chyby v minulosti vznikli nepochopením funkčnosti niektorých zbierkových predmetov a neznalosti umelecko-historických slohov.
11.	Reinštalácia Hnedého salónu	Bruss – Šnajder - Šnajderová	Kaštieľ Hanušovce n/T.	Stála expozícia	Vlastná	Reinštalácia a doplnenie dobovo-zariadeného interiéru.

12.	Inštalácia vstupného dufartu Rákociho paláca	Šnajder – Šnajderová	KMPO – Rákociho palác	Stála expozícia	Vlastná	Inštalácia vstupného dufartu do Rákociho paláca reflektujúca názov objektu, inštalovaná zo zbierkových predmetov vyhotovených pri príležitosti milénárnych osláv v roku 1896.
13.	Barokoví anjeli v barokovom kaštieli	Bruss – Zozuláková – odborná spolupráca: Šnajder - Šnajderová	Kaštieľ Hanušovce n/T.	08.12.2020 – 15.02.2021	Vlastná	Výstava barokových drevených plastík anjelov z východoslovenských múzeí pod záštitou predsedu PSK PaedDr. Milana Majerského, PhD. Inštalácia, odborné popisy zbierkových predmetov.
14.	Utajené Vianoce	Bruss – Andrejová – odborná spolupráca Šnajder - Šnajderová	KMPO – Rákociho palác	06.12.2021 – 28.02.2022	Vlastná	Prezentácia „Sviatkov pokoja a mieru“ v období socializmu. Pomoc pri inštalácii, vyhotovenie odborných popisov zbierkových predmetov.
15.	Zreštaurované	Zozuláková – Šnajder - Bruss	KMPO – Rákociho palác	21.6.2021 28.08.2021	Vlastná	Výstava zreštaurovaných diel zo zbierok Krajského múzea v Prešove.
16.	Život na stredovekom hrade	Šnajder – Šnajderová – Ondria	Kultúrno-informačné centrum vo Veľkom Šariši	-----	Vlastná	Nerealizovaná výstava z dôvodu rekonštrukcie priestorov Kultúrno-informačného centra vo Veľkom Šariši

2.5.2.2 OJ Hanušovce (10)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	Nechajme kameňom zdanie života	E. Dercová, P. Pjenčák	Kaštieľ Hanušovce - pivnica	21.10.2020 – 31.3.2021	vlastná	Výstava skamenelín zostavená zo zbierok Krajského múzea v Prešove.
2.	Barokoví anjeli v barokovom kaštieli	S. Bruss, E. Zozuláková, E. Šnajderová, J. Šnajder	Kaštieľ Hanušovce	8.12.2020 – 15.2.2021	vlastná	Umelecko-historická výstava vybraných plastík z obdobia baroka predstavila zbierky Krajského múzea v Prešove, ako aj partnerských inštitúcií z oblasti východného Slovenska, pod záštitou predsedu PSK PaedDr. Milana Majerského, PhD. Inštalácia, odborné popisy zbierkových predmetov.
3.	Národné parky Slovenska	E. Dercová	Kaštieľ Hanušovce	10.3.2021 – 20.5.2021	prevzatá	Reprezentačná prírodovedná výstava o najvýznamnejších biotopoch v jedinečnej a prirodzenej krajinej štruktúre. Výstava návštevníkom ponúkla pohľad na najvýznamnejšie prírodné dedičstvo, v ktorom je ochrana prírody nadradená

						nad všetky ostatné činnosti.
4.	Škola základ života	O. Glod	Kaštieľ Hanušovce – kaštielska pivnica	15.4.2021 – 25.6.2021	vlastná	Historická výstava o dejinách školstva v Hanušovciach nad Topľou.
5.	Výber z tvorby rómskeho maliara Jozefa Feča	S. Bruss	Kaštieľ Hanušovce	7.6.2021 – 23.7.2021	prevzatá	Výstava amatérskeho výtvarníka Jozefa Feča prezentovala portréty rómskych osobností.
6.	Americký men – vystažhovalectvo zo Slovenska do Severnej Ameriky	Doc. Javor / O. Glod	Rákociho palác v Prešove	12.7.2021 – 31.10.2021	vlastná	Krajské múzeum v Prešove a Kasigarda – Múzeum vystažhovalectva z územia Slovenska do Severnej Ameriky pripravili v spolupráci s Prešovskou univerzitou v Prešove výstavu o vystažhovalectve Slovákov a Rusínov.
7.	Šľachtický interiér v 19. storočí	S. Bruss	Kaštieľ Hanušovce	12.8.2021 – 15.10.2021	vlastná	Výstava bola doplnkom dobovo zariadených interiérov kaštieľa a prezentovala nábytkové umenie rôznych slohov 19. storočia a bytové doplnky vyšších spoločenských vrstiev zo zbierok hanušovského kaštieľa.
8.	Hlinené harčky	S. Bruss	Kaštieľ Hanušovce -kaštielska pivnica	14.9.2021 – 28.10.2021	vlastná	Výstava prezentovala úžitkovú keramiku zo Šariša a Zemplína, zostavená bola zo zbierkových predmetov fondu etnografie Krajského múzea v Prešove – kaštieľ v Hanušovciach.
9.	Lokality vzácnej flóry v Beskydskom predhorí	E. Dercová	Kaštieľ Hanušovce	2.12.2021 – 25.2.2022	vlastná	Panelová fotografická výstava bola od 2.12.2021 prezentovaná online na internetovej stránke Tripolitana, keďže epidemiologická situácia v súvislosti s ochorením Covid 19 neumožňovala návštevy múzea. Od 20.12.2021 bola prístupná verejnosti.
10.	Utajené Vianoce	S. Bruss, Z. Andrejová, odborná spolupráca E. Šnajderová, J. Šnajder	Rákociho palác v Prešove	6.12.2021 – 28.2.2022	vlastná	Výstava prezentovala Vianoce z obdobia Československej socialistickej republiky a zraku návštevníka odhalila rôzne vzácne a nezabudnuteľné predmety našej histórie, ktoré sme vytiahli z pivníc a povál, aby sa na nich mohla znovu upriamiť pozornosť.

Výstava Zimní hostia / P.Pjenčák /sa nezrealizovala pre nefunkčnosť výstavnej miestnosti. (Vo výstavných priestoroch prebiehala v závere roka 2021 reinštalácie elektrických rozvodov).

Výstava Čínsky salón aristokracie /E.. Šnajderová, S. Bruss/ sa z dôvodu mimoriadneho časového vytáženia s revíziou dokumentačného oddelenia nerealizovala.

Výstava Život na stredovekom hrade /E. Šnajderová, J. Šnajder, E. Ondria/ sa z dôvodu rekonštrukcie priestorov Kultúrno-informačného centra vo Veľkom Šariši nerealizovala.

2.5.2.3 OJ Stropkov (8)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	Manévry rakúsko-uhorskej armády v roku 1911 v okolí Stropkova a Svidníka a boje o mesto Stropkov v prvej svetovej vojne	Ondria	Stropkov	9/2021 – 6/2022	Pôvodná - vlastná	Výstava prezentuje konanie manévrov rakúsko-uhorskej armády v priestore Stropkova a Vyšného Svidníka v roku 1911 s presahom do bojov 1. svetovej vojny o mesto Stropkov. Za pomoci autentických predmetov z tohto obdobia, okrajovo tiež replík, ale aj panelov s popismi, prezentuje život a vývoj tohto obdobia a udalostí.
2.	Stropkov v archívnych dokumentoch	Pellová – Šmajda – Ondria – Badidová	Stropkov	9/2021 – 6/2022	Pôvodná - vlastná	Výstava prezentuje dejiny mesta Stropkov prostredníctvom najvýznamnejších archívnych dokumentov. Doplnená je o trojrozmerné predmety zo zbierok múzea, ktoré vhodným spôsobom dopĺňajú obdobia, z ktorých pochádzajú jednotlivé repliky archívnych dokumentov. K dejinám mesta sú tiež inštalované panely.
3.	Kaštiele PSK (zodpovedný za výstavu: Ondria – Slivková)	Kolektív KPÚ Prešov	Stropkov	3/2021 – 11/2022	Prevzatá	Výstava prezentuje prostredníctvom panelov s fotografiami a textom vybrané kaštiele Prešovského samosprávneho kraja.
4.	Sila fotografie – každodenný život v „starom“ Stropkove	Lattová-Slivková	Stropkov	2021 neurčito	Vlastná	Fotografická výstava doplnená exponátmi starých fotoaparátov
5.	František Veselý a jeho dielo	Kolektív KMPO	Stropkov	2021	Stála	Veľkými galériami zatiaľ neobjavený majster štetca prežil svoj život v rodnom meste. Jeho autorský rukopis je rozpoznateľný najmä v jeho vrcholných dielach, ktoré venoval ekologickej problematike a filozofickým témam.
6.	Medovníkárstvo – sladký pôžitok a vôňa Vianoc	Andrejová, Slivková	Stropkov	11/2020 - 7/2021	Vlastná	Priblíženie starého remesla výroby medovníkov, história, vzácne formy zo zbierky KM PO, stropkovskí medovníkári, stánok medovníkára, súťažné dielka súčasných medovníkárov
7.	Výber z diela ak. mal. Nadeždy Ždiňákovej	PhDr. E. Olejník, PhD.	Stropkov	7/2021-9/2021	Vlastná	Výber z diela ak. maliarky Nadeždy Ždiňákovej.
8.	100 r. redemptoristov v Stropkove	Lukačík M. a kol., Mesto Stropkov	Stropkov	7/2021-9/2021	Prevzatá	Priblíženie 100-r. histórie a pôsobenie redemptoristov v Stropkove

2.5.2.4 Výstavy v iných inštitúciách (5)

2.5.2.4.1 OJ Hanušovce nad Topľou (5)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Trvanie	Pôvodnosť	Opis
1.	750. rok Vranov nad Topľou	Glod, Bruss, Šnajder, Šnajderová, Pjenčák, Dercová	Námestie Slobody Vranov nad Topľou, v Dome kultúry	1.9.2020 – 2021 trvá	Vlastná	Tematická panelová výstava k 750. výročiu prvej písomnej zmienky o meste Vranov nad Topľou vznikla spoluprácou medzi Mestským domom kultúry vo Vranove nad Topľou a Krajským múzeom v Prešove. Inštalovaná bola v centre mesta Vranov nad Topľou. Od októbra bola výstava presunutá do priestorov Domu kultúry.
2.	Ernest Stenhura – sabinovský maliar	O. Glod	Mestské kultúrne stredisko v Sabinove	26.10.2021 – 26.10.2022	Vlastná	Výstava Ernest Stenhura – sabinovský maliar približuje príbeh a tvorbu akademického maliara pochádzajúceho zo Sabinova. Cez výber z jeho diela sa výstava snaží prezentovať smutný osud mladého chlapca – učňa, ako aj každodennú realitu sabinovčanov zachytenú umelcovým štetcom a farbami.
3.	Mediterranean Exchange of Archaeological Tourism	E. Dercová, S. Bruss	Paestum - Taliansko		spolupráca	Propagačná výstava priblížila návštevníkom Veľtrhu archeologického turizmu v Paeste v Taliansku Krajské múzeum v Prešove v spolupráci so Slovenskou archeologickou spoločnosťou a pod záštitou veľvyslanca Slovenskej republiky v Ríme.
4.	Experimentálna archoelógia – O skle a experimentoch	E. Dercová, S. Bruss	Asparn - Rakúsko	20.3.2021 - 21.11.2021	spolupráca s MAMUZ Schloss Asparn/Zaya	Výstava experimentálnej archeológie ukázala experimenty z najrôznejších odborov: kovy, sklo, keramika, farbenie, stavba lodí, pohrebné rituály, hudobné prejavy... V kaštieli v Asparne boli prezentované aj experimenty so sklom z Hanušoviec nad Topľou na prestížnom mieste v úvode výstavy. Film, ktorý dopĺňal vystavené exponáty vyrobené v archeoparku v Hanušovciach nad Topľou, zároveň propagoval Kaštieľ a archeopark.
5.	Stredoveké šarišské hrady	O. GLod	OC Eperia shopping mall v Prešove	30.10.2021 – 30.11.2021	Vlastná	Výstava o stredovekých šarišských hradoch a ich významných pamätníkoch, z ktorej sa návštevníci mohli dozvedieť aj to, ktorý hrad patril k najrozsiahlejším na Slovensku, alebo ako vyzeral Šarišský hrad v 17. storočí.

2.6 Podujatia múzea ()

2.6.1 OJ PREŠOV (31)

2.6.1.1 Odborné podujatia (1)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravi l	Opis
1.	1919 Hľadanie alternatív/alternatívakeresés	7.9.2021	KM Prešov Prešov	Ondria - KM PO - UNIPO	Medzinárodná vedecká konferencia na tému Slovenská republika rád.

2.6.1.2 Popularizačné podujatia (15)

2.6.1.2.1 Čaj o piatej u Rákociho č. 53-57 (5)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
2.	Postavenie členov rodiny v tradičnom roľníckom prostredí	01.07.2021	Rákociho palác	Andrejová	53. Čaj o piatej u Rákociho pojednával o postavení členov rodiny, vzťahoch nevesty a svokry
3.	„Naše poslanie – pomoc bližnému“	15.7.2021	KM v PO	I.Lazorík	54. Čaj o piatej u Rákociho Samaritánstvo, vznik, história a poslanie
4.	Odbor dobrovoľných sestier ČSČK v Prešove do konca druhej svetovej vojny	29.7.2021	Hlavná 86, Hlavné priestory	Ondria	55. Čaj o piatej u Rákociho na tému názvu príspevku
	Knižnica opátstva v Jasove	12.8.2021	KMPO – Rákociho palác	Šnajderová – Mgr. Veronika Timuláková	56.Čaj o piatej u Rákociho
5.	Plesy, cestovanie a poľovačky. Rok v živote aristokracie na príklade členov rodu Andrásy	9.9.2021	KMPO – Rákociho palác	Šnajder – Mgr. Tímea Mátéová	57. Čaj o piatej u Rákociho

2.6.1.2.2 Prešovská detská univerzita (1)

Krajské múzeum v Prešove každoročne ponúka malým vysokoškolákom interaktívny program zameraný na zážitok, informácie, živú históriu, zábavu, súťaže, kreativitu, ale aj reálnu skúsenosť s replikami exponátov a aktivitami, ktoré sa viažu k minulosti. V roku 2021 sa konala Detská univerzita s názvom Vesmírna odysea. Na spustenie programu bola pre deti pripravená aj streľba z luku na slamený terč, výroba šperkov, mohli si vyskúšať prácu s hlinou, spoznávať čaro ľudových krojov a učiť sa základné kroky vybraných ľudových tancov.

Č.	Názov	Termín	Miesto	Popis
1.	Detská univerzita	17.8.2021-20.8.2021	Rákociho palác	Krajské múzeum v Prešove ponúklo študentom detskej univerzity stanovišťa, na ktorých sa deti interaktívnou formou zoznamovali s históriou.

2.6.1.2.3 Iné podujatia (9)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Autor	Opis
1	Sv. Florián – Deň hasičov	4.5.2021	Rákociho palác	I.Lazorík	Deň otvorených dverí do hasičskej expozície
2.	Hej zatraste luňou	21. 7. 2021	Rákociho palác	Kasenčáková, kolektív KMPO	Koncert vážnej hudby kapely Musica Historica.
3.	Koncert Ďusi Band	30.7. 2021	Rákociho palác	Kasenčáková, kolektív KMPO	Koncert rómskej kapely Ďusi Band.
4.	Andrea Bučko koncert	8.8.2021	Rákociho palác	Kasenčáková, kolektív KMPO	Koncert slovenskej speváčky a hudobníčky Andrea Bučko.
5.	Korene – hudobný večer	16.8.2021	Rákociho palác	Kasenčáková, kolektív KMPO	Korene - hudobný večer s poéziou Elisabeth Wittgruberovej v podaní T. Pauhofovej a s hudbou M. Geišberga.
6.	Janské ohne	16.08.- 20.08.2021	Rákociho palác	Andrejová	Detská univerzita Prešovská univerzita v Prešove
7.	Kontexty mesta 2021	17. –20.9.2021	Rákociho palác, Kumšt	Olejník	Umelecká činnosť Centra nezávislej kultúry – Wave. Umelecké inštalácie
8.	Od Lucie do Vianoc, každá noc má svoju mo	14.12.2021	Online priestor	Andrejová	Lektorovanie 2 workshopov pre Informačný a vzdelávací inštitút a ich projekt COOltúrne leto
9.	Divadelný svet	15.12.2021	Online priestor	Andrejová	Lektorovanie 1 workshopu pre Informačný a vzdelávací inštitút a ich projekt COOltúrne leto

2.6.1.3 Vernisáže (1)

Č	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1.	Slovenská republika rád 2021	Ondria	Hlavná 86, Zasadacia miestnosť	6.9.2021	Vernisáž výstavy Slovenská republika rád spojená s občerstvením. Na vernisáži vystúpili príhovormi okrem riaditeľa múzea aj rektor Prešovskej univerzity a riaditeľ Veritas – výskumného inštitútu pre históriu a archívniectvo so sídlom v Budapešti.

2.6.1.4 Prednášky mimo múzea, konferencie (10)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1.	Postavenie muža a ženy v tradičnom roľníckom prostredí	Andrejová/ Národný týždeň manželstva 2021	Rákociho palác/ TV Bodka	9.2.2021	Príspevok k Národnému týždňu manželstva 2021
2.	Modernizácia múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti	účastník I.Lazorík	on-line, Prešov	23.- 24.3.2021	on-line konferencia

3.	Skvelá výstava v stropkovskom kaštieli, ktorá hovorí príbeh o manévroch v roku 1911	Ondria	KM Prešov Prešov	9/2021	Rozhovor a odborný popis k výstave a jej kreovaní pre Stropkovské spektrum
4.	Modernizácia múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupnenia verejnosti	Zväz múzeí Slovenska	Online priestor	24.3.2021	Participácia na odbornej online konferencii s múzejnou problematikou v súvislosti s depozitármi a múzejnými potrebami
5.	Medzinárodná konferencia Modernizácia Múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti	Zväz múzeí Slovenska	Online priestor	23.3 - 24.3.2021	Participácia na odbornej online konferencii s múzejnou problematikou v súvislosti s depozitármi a múzejnými potrebami
6.	Ženy v tieni dejín	účastník I.Lazorík	on-line, Prešov	19.- 20.4.2021	on-line konferencia
7.	Non scholae, sed vitae discimus...	Andrejová	Prešov – Štátna vedecká knižnica	08.06.2021	Aktívna účasť na vedeckej konferencii uskutočnenej na pôde Štátnej vedeckej knižnice v Prešove s príspevkom
8.	Medzinárodný festival paličkovanej čipky		Solivar	12.8.- 13.8.2021	Účasť na Medzinárodnom festivale a získavanie potrebných informácií k ošetrovaniu najstarších zbierkových predmetov.
9.	Veľká noc - pandemická	Andrejová	Košice-rádio Slovensko	31.03.2021	Vlaňajšiu Veľkú noc sme strávili v izolácii, návštevy blízkej rodiny boli zakázané. Aj v tomto roku nás odborníci vyzývajú, aby sme zostali doma a nikam necestovali. Iba tak môžeme zlepšiť pandemickú situáciu v krajine. Veľkonočné tradície preto musia počkať. Ako však vznikli? Kde sa vzala veľkonočná oblievačka, šibanie dievok či maľovanie kraslíc? Zaniknú postupne tieto zvyky? Moderuje: Lukáš Mano.
10.	Modernizácia múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti	účastník I.Lazorík	on-line, Prešov	23.- 24.3.2021	on-line konferencia

2.6.1.5 Edukačné podujatia - Škola v múzeu (4)

Por. Č.	Dátum	Prednášajúci	Počet hodín	Téma	Škola	Počet žiakov
1.	26.5.	I.Lazorík	1	Z dejín hasičstva na Slovensku	ZŠ sv. Gorazda	60
2.	18.5.	Ondria	4	História Prešova	DZŠ a MŠ sv. Gorazda v Prešove	46
3.	17.05.-	Andrejová	8	Čo rozprávajú staré remeslá	CZŠ a MŠ sv. Gorazda	148

	20.5.2 021			Tancuj-tancuj 70sukien Vo zvykoch...	v Prešove	
4.	16.08.- 20.08. 2021	Andrejová/praco vníci KMPO		Janské ohne	Detská univerzita Prešovská univerzita v Prešove	192

2.6.1.6 Lektorské výklady

Z dôvodu zavedenia epidemiologických opatrení súvisiacich s pandémiou Covid-19 sa pracovníci riadili nariadeniami predsedu PSK a riaditeľa KM v Prešove a lektorské výklady sa neposkytovali.

Obdobie	Počet
2021 – Ondria	4 – výlučne oficiálne návštevy a odborníci z oblasti histórie

2.6.2 OJ Hanušovce nad Topľou (23)

2.6.2.1 Odborné podujatia (1)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	História skla 2021	26.7.2021 - 29.7.2021	Kaštieľ a archeopark Hanušovce	Dercová/ kolektív	5. interdisciplinárny workshop – Východné Slovensko, ukážky výroby zo skla, vedecké experimenty s výrobou historického skla .

2.6.2.2 Popularizačné podujatia (12)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	Prázdniny v praveku	1.7.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne, prezentácia a výroba šperkov v ruke z kovu a textilu.
2.	Prázdniny v praveku	8.7.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne, prezentácia a výroba keramiky v ruke a na hrnčiarskom kruhu.
3.	Prázdniny v praveku	15.7.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne, prezentácia a príprava pokrmov starých Slovanov.
4.	Prázdniny v praveku	22.7.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne, výroba a výzdoba šperkov z hliny.
5.	Prázdniny v praveku	29.7.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne, prezentácia a výroba šperkov

					v ruke z kovu a textilu.
6.	Čarovanie so sklom	31.7. – 1.8.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	1. workshop projektu „ Po stope našich predkov “ (historické remeslá a činnosti), podporeného z verejných zdrojov Ministerstvom kultúry SR. Ukážky ručnej výroby zo skla s tavbou historického skla v sklárskej drevom vykurovanej peci postavenej podľa nálezu z 9. storočia.
7.	Prázdniny v praveku	5.8.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
8.	Prázdniny v praveku	12.8.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
9.	Prázdniny v praveku	19.8.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
10.	Prázdniny v praveku	26.8.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	Podujatie z cyklu Prázdniny v archeoparku – exteriérovej expozícii v Hanušovciach nad Topľou. Tvorivé dielne.
11.	Premeny hlíny	16.9.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	2. workshop projektu „ Po stope našich predkov “ (historické remeslá a činnosti), podporeného z verejných zdrojov Ministerstvom kultúry SR. Prezentácia hrnčiarskeho remesla v ruke a tradične na hrnčiarskom kruhu v exteriérovej expozícii v archeoparku. Spolupracovala hrnčiarka Amália Holíková.
12.	Lesk kovu	25.9.2021	Archeopark Hanušovce	kolektív	3. workshop projektu „ Po stope našich predkov “ (historické remeslá a činnosti), podporeného z verejných zdrojov Ministerstvom kultúry SR. Prezentácia tavby kovov, kováčstva, výroby šperkov z bronzu a razenia mincí.

2.6.2.3 Iné podujatia (6)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	Za krásami našich orchideí	23.5.2021	Beskydské predhorie	Dercová	Komentovaná turistická vychádzka do Nízkych Beskýd
2.	Svetový deň životného Prostredia	4.6.2021	Kaštieľ Hanušovce	Dercová	Ekologický program pre školy
3.	Deň poľovníctva a ochrany prírody	6.6.2021	Kaštieľ Hanušovce - park	Bruss/kolektív / štátna ochrana prírody, Slovenský poľovnícky zväz/ štátne lesy SR	II. ročník osláv Dňa poľovníctva a ochrany prírody bol sprevádzaný množstvom podujatí pre deti.

4.	Pro musica nostra Sarossiensis	23.6.2021	Kaštieľ Hanušovce	kolektív	Medzinárodný hudobný festival Pro musica nostra Sarossiensis konaný pod záštitou predsedu Prešovského samosprávneho kraja, v rámci ktorého vystúpil umelecký súbor Solamente naturali.
5.	Vysielanie Rádia Regina Východ	23.7.2021	Kaštieľ Hanušovce	S. Bruss	Priamy vstup do vysielania Rádia Regina Východ bol vysielaný z Kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou – témou dvojhodinového vysielania bola história rodu Dessewffy, ktorú poslucháčom priblížili Ing. Samuel Bruss a Mgr. Gabriel Trusa.
6.	Šľachtické manželstvá v rodine Dessewffy	Bruss/ Národný týždeň manželstva 2021	Kaštieľ v Hanušovciach / TV Bodka	9.2.2021	Príspevok k Národnému týždňu manželstva 2021

2.6.2.4 Vernisáže (1)

Č	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1.	Americký men – vyst'ahovalectvo zo Slovenska do Severnej Ameriky	O. Glod	Rákociho palác v Prešove	12.7.2021	Krajské múzeum v Prešove a Kasigarda – Múzeum vyst'ahovalectva z územia Slovenska do Severnej Ameriky pripravili v spolupráci s Prešovskou univerzitou v Prešove výstavu o vyst'ahovalectve Slovákov a Rusínov.

2.6.2.5 Prednášky mimo múzea, konferencie (3)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	Les	20.5.2021	ZŠ Bernolákova Vranov nad Topľou	P. Pjenčák	Prednáška o lese. Čo rastie a žije v lese.
2.	Noc netopierov	9.9.2021	Medzilaborce	P.Pjenčák	Prednáška a ukážka odchyty netopierov.
3.	Odchyt vtákov	6.7.2021	Centrum voľného času Vranov nad Topľou	P. Pjenčák	Prednáška o migrácii spojená s ukážkou odchyty vtákov.

2.6.2.6 Lektorské výklady

Z dôvodu zavedenia epidemiologických opatrení súvisiacich s pandémiou Covid-19 sa pracovníci riadili nariadeniami predsedu PSK a riaditeľa KM v Prešove a lektorské výklady sa neposkytovali.

Obdobie	Počet
2021	0

2.6.2.7. Edukačné podujatia - Poldeň v múzeu

Kaštieľ a Archeopark v Hanušovciach nad Topľou ponúka návštevníkom celoročne prehliadku múzea spojenú s ukážkou starých remesiel, ktoré predvádzajú pracovníci múzea v Archeoparku. Návštevníci majú možnosť vyskúšať si prácu s hlinou v ruke i na hrnčiarskom kruhu, výrobu šperkov z drôtu, tkanie na malých krosienkach, mletie zrna na žarnove či strelbu z luku.

Obdobie	Počet návštevníkov
2021	272

2.6.3 OJ STROPKOV (6)

2.6.3.1 Odborné podujatia (0)

2.6.3.3 Vernisáže (2)

Č.	Názov	Autori	Miesto	Dátum	Opis
1	Manévre rakúsko-uhorskej armády v roku 1911 v okolí Stropkova a boje o mesto Stropkov v prvej svetovej vojne	Ondria – Slivková - Šalková	Kaštieľ Stropkov	16.9.2021	Vernisáž výstavy spojená s kult. programom – dobovo odetí vojaci armády cárskeho Ruska a Rakúsko-Uhorska s poľnou kuchyňou z prvej svetovej vojny ktorý zabezpečili dobové občerstvenie
2	Stropkov v archívnych dokumentoch	Pellová – Šmajda – Ondria – Badidová – Slivková - Šalková	Kaštieľ Stropkov	22.9.2021	Vernisáž výstavy spojená s kult. programom z umeleckej školy v Stropkove, príhovorov cenných hostí a autorov výstavy a občerstvenia

2.6.3.5 Edukačné podujatia – Múzejné lekcie (1)

Č.	Dátum	Prednášajúci	Počet hodín	Téma	Škola	Počet žiakov
1	18.8.2021	Slivková	180 min.	História mesta Stropkov, Stropkovského hradu vrátane súťaže pre žiakov a odovzdávania cien za	Letná škola pri ZŠ Mlynská, Stropkov	24

2.6.3.6 Lektorské výklady

Pozn: bez lektorovanie, len s úvodným slovom k expozíciám.

Obdobie	Počet
2021	540

2.6.3.7 Iné podujatie (3)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Pripravil	Opis
1.	Deň múzeí a galérií 2021	15.5.2021	Stropkov	kolektív	Múzeum otvorené s možnosťou bezplatných prehliadok expozícií a výstav
2.	Stropkovské hradné slávnosti 2021	4.9.2021	Stropkov	kolektív	Podujatie pripravené v spolupráci s Mestom Stropkov a KM PO: Múzeum otvorené s možnosťou bezplatných prehliadok expozícií a výstav
3.	INDI-VINDI FEST	18.9.2021	Stropkov	kolektív	Podujatie pripravené v spolupráci s o.z. Sparta Stropkov a KM PO – festival individualít. Bezplatný vstup do múzea a pripravené prezentácie starých aktivít a remesiel – výroba šperkov z kovu, streľba z luku a pod.

2. 7 Projekty, granty

Č.	Názov	Poskytovateľ dotácie	Termín	Realizátor	Rozpočet/ Poskytnutá dotácia	Opis
1.	Po stope našich predkov – Historické remeslá a činnosti	Ministerstvo kultúry SR	06/2021-12/2021	Dercová	3675/3500 €	3. workshopy sprístupnili históriu širšieho regiónu interaktívnymi formami znevýhodneným skupinám obyvateľstva, ako aj všetkým návštevníkom múzea, ktorí sa zaujímajú o regionálnu históriu.
2.	Obnova hlavnej uličnej fasády Rákociho paláca (Dom meštiansky, Hlavná 86, Prešov) I. etapa	Ministerstvo kultúry SR	07/2021-10/2021	Vojna/Bruss	??/6500 €	Zabezpečené boli práce reštaurátorského výskumu zameraného na zistenie technického stavu fasády a jej jednotlivých prvkov, špecifikáciu príčin a dôsledkov zistených poškodení, a identifikáciu nevhodných sekundárnych zásahov.
3.	Portrétna galéria rodu Brandis	Nadácia VÚB		Šnajderová		Vypracovanie návrhu projektu pre Nadáciu VÚB v rámci KMPO na zreštaurovanie portrétnej galérie rodu Brandis.

Č.	Názov	Poskytovateľ dotácie	Termín	Realizátor	Rozpočet/ Poskytnutá dotácia	Opis
4.	Príbehy zastaveného času 2	Fond na podporu umenia	12/2021	Ondria	Cca 4800 €	Napísanie a podanie projektu na pokračovanie obrazovo-textovej publikácie o (do 100 strán) o významných a menej známych zbierkových predmetoch z našich zbierok
5.	Cezhraničné virtuálne prehliadky výstav a expozícií múzeí	Európsky fond regionálneho rozvoja	01/2021 – 12./2021	Krajské múzeum v Prešove Olejník-Šnajder-Šnajderová-Ondria-Andrejová	34 281,94 €	Aktivity naplánované v tomto mikroprojekte prispievajú vo veľkej miere k vzájomnej propagácii partnerských múzeí a prírodného a kultúrneho dedičstva ich regiónov. Vďaka vytvoreniu nového cezhraničného e-produktu (Virtuálnej prehliadky expozícií PL/SK) bude možné prezentovať toto prírodné a kultúrne dedičstvo za hranicami súčasných možností oboch partnerských inštitúcií. Zároveň aj vytvorením interaktívneho bodu cestovného ruchu sprístupnia inovatívnym spôsobom výstupy múzea súčasnej mladej generácii, pre ktorú je takýto druh poznávania prirodzený. Tento bod bude tvoriť cieľavedomé vyčlenený priestor, ktorý bude vybavený zariadeniami VR umožňujúcimi virtuálne prehliadky výstav a expozícií oboch partnerov. Táto možnosť prezentácie je vhodná aj pre potenciálnych návštevníkov, ktorí z rôznych, ale hlavne zdravotných dôvodov nemôžu múzeá navštíviť osobne. Databázu ponúkaných výstav a expozícií plánuje Krajské múzeum v Prešove dopĺňať a obohacovať priebežne

						a aj po skončení projektu. Realizáciou týchto cieľov bude dosiahnutý hlavný cieľ projektu a to spoločná cezhraničná propagácia kultúrneho a prírodného dedičstva za účelom zvýšenia návštevnosti.
6.	Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka-Fintického	Fond na podporu umenia	01.04.2021-31.12.2021	Andrejová/Olejník	6000 €	Zámerom projektu bolo vydať obrazovo-reprezentačnú publikáciu z fotonegátívov ktoré sa nachádzajú v archíve Krajského múzea v Prešove. Touto publikáciou sa mal čitateľom načrtnúť kolorit a kultúra rómskeho etnika.
7.	Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva	Európsky fond regionálneho rozvoja (INTERREG)	02/2021 – 06/2022	KMPO (Olejník, Šnajder, Maščuchová, Tomášová)	37 613,40 €	Na území celého východného Slovenska neexistuje kvalitné vzdelávacie centrum, ktoré by poskytovalo vzdelávanie v oblasti ochrany a záchrany kultúrneho dedičstva. Krajské múzeum v Prešove ako metodické centrum múzejnej činnosti považuje túto skutočnosť za prioritne nevyhovujúcu. Už od svojho vzniku sa inštitúcia venovala hlavne akvizičnej činnosti. Desaťročia zhromažďované zbierky umenia a umeleckého remesla sa reštaurujú primárne iba v samostatných reštaurátorských ateliéroch, mnohokrát za hranicami východného Slovenska, a to tradičnými reštaurátorskými metódami. V súčasnosti už existujú modernejšie reštaurátorské metódy a technológie, ktoré sú menej deštruktívne a s ktorými absolventi reštaurátorských študijných programov nemajú takmer žiadne skúsenosti.

						<p>Nevyhnutným krokom k dosiahnutiu zlepšenia kvalitného vzdelávania študentov a absolventov reštaurátorských študijných programov je vybudovanie reštaurátorského ateliéru 21. storočia na pôde Krajského múzea v Prešove, ktorý bude zároveň aj miestom konzultácií odborných výstupov, prezentácií vedeckého bádania a poznatkov vyplývajúcich z výskumu počas reštaurovania. Bude miestom prvého kontaktu širokej verejnosti v rámci sprístupnenia a prezentácie vzácnych zbierok a akvizícií inštitúcie. Na základe pravidelne sa opakujúcich odborných seminárov z reštaurátorskej činnosti bude mať metodický a výchovný charakter pre široké masy všetkých vekových kategórií spoločnosti. Bude nenahraditeľným miestom poznania pravých zdedených hodnôt a sprístupnenia vedomostí získaných na základe odborných činností v ateliéri. Bude základným nástrojom priblíženia kultúrnych hodnôt vysoko uznávaných remeselných činností remeselníkov v minulosti. V konečnom dôsledku sa z neho stane metodické centrum reštaurátorskej činnosti presahujúce hranice nielen Prešovského kraja.</p>
--	--	--	--	--	--	--

2. 8. Knižnica

2.8.1 OJ Prešov

Správu knižnice nezabezpečoval žiaden pracovník múzea. K 31.12.2021 bolo v knižnici evidovaných 5925 publikácií – odbornej literatúry. Múzeum odoberalo 4 tituly periodických odborných publikácií. Ročný prírastok predstavoval 0 ks publikácií darom a vlastnou publikačnou činnosťou. Plocha predstavuje 66 m². Knižnica od 1.9.2020 nemá správcu. V roku 2021 revízia nebola realizovaná.

2.8.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Knižnica v múzeu v Hanušovciach nad Topľou bola oficiálne zrušená v roku 2018. Knižný fond, ktorý využívali odborní pracovníci múzea pri svojej odbornej a vedeckej činnosti, spravovala pracovníčka dokumentácie Daniela Peleščáková. V knižnom fonde múzea bolo k 31.12.2021 evidovaných 3 774 ks publikácií. Ročný prírastok predstavoval 270 ks publikácií získaných darom a 10 ks periodickej tlače.

2.9. Publikačná činnosť (167)

2.9.1 OJ Prešov (49)

2.9.1.1 Edičná činnosť (1)

1. LAZORÍK, Igor. Koňare – tradícia chovu koní v Prešove a okolí – katalóg výstavy. Krajské múzeum v Prešove, 2021, 32 s. ISBN 978-80-89952-14-4

2.9.1.2 Monografie, časti monografií, štúdie a odborné články, recenzie a anotácie (14)

1. LAZORÍK, Igor. Hľadanie alternatívy, Slovenská republika rád. In: Spoločnosť a dejiny IV., Prešovská univerzita v Prešove. 2021, s. 120 – 123, 978-80-555-2849-6
2. LAZORÍK, Igor. Z dejín hasičstva na Slovensku. In: Požiarnik, Dobrovoľná požiarna ochrana SR. 2021, s. 8 – 9, 0231-617 X
3. LAZORÍK, Igor. Hasičská striekačka firmy István Köhler. In: Požiarnik, Dobrovoľná požiarna ochrana SR. 2021, s. 16, 0231-617 X
4. ONDRIA, Erik. 2021. K pôsobeniu a činnosti Odboru dobrovoľných sestier Československého kríža v Prešove do konca druhej svetovej vojny. In: *Liber Verbum Monumentumque IV*. Prešov: Štátna vedecká knižnica, s. 210-224.
5. ONDRIA, Erik. 2021. Náhrobky a pamätníky na Jonáša Záborského v Župčanoch. In: *Dejiny 2/2021*, s. 104 – 120. Dostupné na: http://dejiny.unipo.sk/PDF/2021/06_2_2021.pdf cit. 28.1.2021
6. ONDRIA, Erik. 2021. Cyperská kríza v roku 1974 z pohľadu vybranej československej a poľskej dobovej tlače (Rudé právo – Trybuna Robotnicza). In: *Spoločnosť a dejiny IV. (pramene – osobnosti – kultúra)* (DOMENOVÁ, M., KUŠNÍROVÁ, E. eds.), s. 77-92.
7. ONDRIA, Erik. 2021. Zbierka militárií v Krajskom múzeu v Prešove. In: *Múzeum*, č. 4 (2021), s. 31-33. ISSN 0027-5263.
8. ONDRIA, Erik. 2021. Špacír s bodcem. Hole se skrytou čepelí. In: *Zbraně č. 49*, s. 36-37.
9. OLEJNÍK, Ľuboš – ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021 *Rómsky svet cez objektív Jozefa Kolarčíka-Fintického*. Prešov : Krajské muzeum v Prešove, 80s. ISBN 978-80-89952-13-7.
10. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. Odev a odevné doplnky z modrotlače v zbierkovom fonde Krajského múzea v Prešove. In: *Modrotlač. XXIV. ročník konferencie Etnológ a múzeum Zborník príspevkov*

z odbornej konferencie. Spiš : Zväz múzeí na Slovensku/Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, s. 165 – 174.

11. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. Herbarium. Zbierka liečivých rastlín z územia bývalej župy Šarišskej. In: *Liber Verbum Monumentumque IV*. Prešov: Štátna vedecká knižnica, s. 246-254.
12. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. Výstava Manévre v roku 1911 v okolí Stropkova a Svidníka a boje o mesto Stropkov v prvej svetovej vojne, Stropkov, 16.september – 16.december 2021. In: *Spoločnosť a dejiny IV. (pramene – osobnosti – kultúra)* (DOMENOVÁ, M., KUŠNÍROVÁ, E. eds.), s. 123-126
13. ŠNAJDER, Jakub. Barkóczyovci v dejinách hradu Čičva. Štúdia v rukopise
14. ŠNAJDER, Jakub. Zabudnutý vranovský rodák – maliar Andrej Károly. Štúdia v rukopise

2.9.1.3 Anotácie-recenzie (1)

1. KOVAL, Peter. Dejiny zdravotníctva v Prešove v medzivojnovom období. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta. 2020. 122 s. ISBN 978-80-555-2542-6. (Erik Ondria)

2.9.1.4 Popularizačné príspevky (23)

1. LAZORÍK, Igor. Hasičské zástavy. In Prešovský večerník, 10.2.2021
2. LAZORÍK, Igor. Hasičská striekačka firmy István Köhler. In Prešovský večerník, 23.3.2021
3. LAZORÍK, Igor. Sv. Florián – patrón hasičov. In Dnes 24 Prešov, 3.5.2021
4. LAZORÍK, Igor. Sv. Florián – patrón hasičov. In Prešovský večerník, 4.5.2021
5. LAZORÍK, Igor. Prešovskí hasiči v 20. rokoch minulého storočia. In Prešovský večerník, 15.7.2021
6. LAZORÍK, Igor. Z histórie zápalky. In Prešovský večerník, 28.9.2021
7. LAZORÍK, Igor. Hasičská expozícia - Z dejín hasičstva na Slovensku. In Múzejné noviny, č. 01, 20
8. ONDRIA, Erik. 2021. Pamätne medaily na vojenské manévry v okolí Stropkova a Svidníka konané v septembri roku 1911. In: Prešovský večerník. Dostupné online: <https://www.povecernik.sk/kultura/pamatne-medaily-na-vojenske-manevre-v-okoli-stropkova-a-svidnika-konane-v-septembri-roku-1911/> cit. 19.10.2021
9. ONDRIA, Erik. 2021. V stropkovskom kaštieli otvorili výstavu o vojenských manévroch a prvej svetovej vojne. In: Prešovský večerník. Dostupné online: <https://www.povecernik.sk/kultura/v-stropkovskom-kastieli-otvorili-vystavu-o-vojenskych-manevroch-a-prvej-svetovej-vojne/> cit. 19.10.2021
10. ONDRIA, Erik. 2021. Historická expozícia. In: Múzejné noviny, roč. 1, č. 1, 2020/2021, s. 4.
11. ONDRIA, Erik. 2021. Expozícia historickej lekárne. In: Múzejné noviny, roč. 1, č. 1, 2020/2021, s. 3.
12. ONDRIA, Erik. 2021. Pamätne predmety na Slovenskú republiku rád v Krajskom múzeu v Prešove. In: Prešovský večerník. Dostupné online: <https://www.povecernik.sk/kultura/pamatne-predmety-na-slovensku-republiku-rad-v-krajskom-muzeu-v-presove/> cit. 24.6.2021
13. ONDRIA, Erik. 2021. Historický nábytok prešovskej lekárne U sv. Trojice. In: Prešovský večerník. Dostupné online: <https://www.povecernik.sk/kultura/historicky-nabytok-presovskej-lekarne-u-sv-trojice/> cit. 20.5.2021
14. ONDRIA, Erik. 2021. Z arzenálu múzea – orientálna vychádzková palička. In: Prešovský večerník. Dostupné online: [https://www.povecernik.sk/spravy/presov-a-region/z-arzenalu-muzea-orientalna-vychadzková-palicka/](https://www.povecernik.sk/spravy/presov-a-region/z-arzenalu-muzea-orientalna-vychadzкова-palicka/) cit. 20.3.2021
15. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. Ryba v pôste. In: Prešovský večerník. Dostupné online: <https://www.povecernik.sk/kultura/ryba-v-poste/> 16.03.2021
16. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. *Trhy boli kedysi spoločenskou aj kultúrnou udalosťou*. In: Prešovský večerník. Dostupné online: <https://www.povecernik.sk/kultura/trhy-boli-kedysi-spolocenskou-aj-kulturnou-udalostou/> 07.06.2021
17. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. *Superpotravina na dlhé zimné večery, kapusta*. In: Prešovský večerník. Dostupné online: <https://www.povecernik.sk/hobby-a-zaujímavosti/superpotravina-na-dlhe-zimne-vecery-kapusta/> 26.10.2021
18. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. *Etnografická expozícia*. In: Múzejné noviny, roč. 1, č. 1, 2020/2021, s.1

19. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. *Expozícia Sol'nobanská čipka*. In: Múzejné noviny, roč. 1, č. 1, 2020/2021, s.2 .
20. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. *Unikát: Na gajdicu vie hrať len 10 Slovákov*. In: Nový čas. Dostupné online: <https://www.cas.sk/clanok/1104488/na-gajdicu-vie-hrat-len-10-slovakov-nastroj-z-kravskeho-rohu-je-nasim-kulturnym-dedicstvom/> 23.03.2021
21. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. *Dcéra medovníkára dostala recept ako svadobné veno*. In: Slovenka, č. 50-51/2021, s. 28-29.
22. ŠNAJDER, Jakub. *Z historickej múzejnej knižnice Univerzálny konchológ*. In Prešovský večerník, 06.07.2021.
23. ŠNAJDER, Jakub. „*Grófka slobodomurárka*“ - *Helena Hadik-Barkóczy*. In Prešovský večerník, 05.11.2021.

2.9.1.5 Odoslané do tlače (10)

1. LAZORÍK, Igor. Z histórie zápalky – príspevok o výstave do časopisu Požiarnik.
2. ONDRIA, Erik. Slovenská republika rád v zbierkach Krajského múzea v Prešove. Odborná štúdia zaslaná do zborníka z konferencie 1919 hľadanie alternatívy/alternatívakeresés.
3. ONDRIA, Erik. Zbierka Literárnej histórie v Krajskom múzeu v Prešove. Odborná štúdia zaslaná do zborníku Museologica Literaria 2021/2022.
4. ONDRIA, Erik. DŠK vz. 38. Článok zaslaný do kolektívnej monografie Príbeh predmetu 3. Rok 1945.
5. ONDRIA, Erik. Kukri. Článok zaslaný do časopisu Military revue.
6. ONDRIA, Erik. Kyperské Entebbe. Článok zaslaný do časopisu Military revue.
7. ONDRIA, Erik. Ťažko na cvičišti... Článok o manévroch v Stropkove zaslaný do časopisu První světová.
8. ONDRIA, Erik. Boje o město Stropkov. Článok zaslaný do časopisu První světová.
9. ONDRIA, Erik. Rok 1919 a Československo. Recenzia na knihu zaslaná do Historického časopisu.
10. ANDREJOVÁ, Zuzana. Zbierkové predmety dokumentujúce rómsku kultúru v Krajskom múzeu v Prešove – príspevok z konferencie Rómska kultúra v digitálnom prostredí z roku 2019

2.9.2 OJ Hanušovce nad Topľou (35)

2.9.2.1 Edičná činnosť (2)

1. GLOD, O. Historická knižnica. In Múzejné noviny, roč. 1, č. 1, str. 6.
2. GLOD, O. Expozícia sakrálneho umenia v Stropkove. In Múzejné noviny, roč. 1, č. 1, str. 6

2.9.2.2 Monografie, časti monografií, štúdie a odborné články (4)

1. GLOD, O. - HAVIAROVÁ, M. Kostol Nanebovzatia Panny Márie - kostol božohrobcov v Hanušovciach nad Topľou. Hanušovce nad Topľou: KMvPO – kaštieľ v Hanušovciach, Rímskokatolícka farnosť v Hanušovciach, 2021, 40 s.
2. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. *Zaniknuté kaštiele Barkóczyovcov vo Vranove a Tovarnom*. Štúdia v rukopise
3. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. *Stratené poklady humenského kaštieľa v zbierkovom fonde Krajského múzea v Prešove*. Štúdia v rukopise
4. Bruss- kolektív, Dejiny židovskej minority a podnikateľské aktivity Alexandra Wohla v Hanušovciach nad Topľou, Publikácia v rukopise odovzdaná na schválenie.

2.9.2.3 Popularizačné príspevky (21)

1. DERCOVÁ, Elena: *Ako spia rastliny*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 4.2.2021

2. GLOD, Ondrej: *V Hanušovciach je jedinečná sušiareň liečivých rastlín*. In: Prešovský večerník 23.2.2021
3. GLOD, Ondrej: *Pribeh hanušovského rodáka Mauricea Krohngolda*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 1.3.2021
4. PJENČÁK, Peter: *Noví obyvatelia archeoparku*. FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 27.4.2021
5. GLOD, Ondrej: *Jedinečné objavy v Hanušovciach nad Topľou*. In: Hanušovské noviny 1/2021
6. GLOD, Ondrej: *Sušiareň bylín v Hanušovciach: Po tragickej smrti majiteľa bezdomovca uviazla jej záchrana na dedičskom konaní*. In: Košice online 6.5.2021
7. PJENČÁK, Peter: *Vo vtácej ríši to žije*. FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 11.5.2021
8. DERCOVÁ, Elena: *Nález druhu *Orchis pallens* v Beskydskom predhorí*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 12.5.2021
9. BRUSS, Samuel: *Hanušovce nad Topľou: Nenápadné mesto s množstvom zaujímavostí a unikátov*. In: Dromedar.sk 20.5.2021
10. DERCOVÁ, Elena: *Čo nám kvitne pod oblokom*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 21.5.2021
11. DERCOVÁ, Elena: *V kaštieli sa darí aj kaktusom*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 21.5.2021
12. DERCOVÁ, Elena: *Rozkvitol už aj áron alpínsky*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 24.5.2021
13. DERCOVÁ, Elena: *Svetový deň životného prostredia – World Enviroment Day*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 3.6.2021
14. GLOD, Ondrej: *Jedinečné objavy v Hanušovciach nad Topľou*. In: Hanušovské noviny 2/2021
15. GLOD, Ondrej: *Ťažký život vysťahovalcov: Drina vo fabrikách, lacný alkohol a doma zhabané majetky*. In: My Šariš 15.7.2021
16. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila: *Stratené poklady humenského kaštieľa v zbierkovom fonde Krajského múzea v Prešove*. In: Prešovský večerník 16.7.2021
17. GLOD, Ondrej: *V Rákociho paláci v Prešove ožijú spomienky na vysťahovalectvo*. In: TERAZ.sk 19.7.2021
18. PJENČÁK, Peter: *Na Domaši žije deväťdesiat druhov vtákov*. In: Prešovský večerník 7.9.2021
19. PJENČÁK, Peter: *Kopytko prirastené (*Dreissena polymorfa*)*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 8.11.2021
20. DERCOVÁ, Elena: *Podslnečník theofrastov (*Abutilon theophrasti*)*. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 9.11.2021
21. GLOD, Ondrej: *Križiacky kostol, aký v širšom okolí nenájdete*. In: Denník Štandard 7.11.2021

2.9.2.4 Odoslané do tlače (8)

1. DERCOVÁ, Elena: *Orchidey v našej prírode*. In: Prešovský večerník
2. GLOD, Ondrej: *V Hanušovciach je jedinečná sušiareň liečivých rastlín*. In: Prešovský večerník
3. GLOD, Ondrej: *Jedinečné objavy v Hanušovciach nad Topľou*. In: Hanušovské noviny 1/2021
4. GLOD, Ondrej: *Jedinečné objavy v Hanušovciach nad Topľou*. In: Hanušovské noviny 2/2021
5. GLOD, Ondrej: *Jedinečné objavy v Hanušovciach nad Topľou*. In: Hanušovské noviny 4/2021
6. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila: *Stratené poklady humenského kaštieľa v zbierkovom fonde Krajského múzea v Prešove*. In: Prešovský večerník
7. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila: *Báthoryovci v dejinách hradu Čičva*. In: Prešovský večerník
8. PJENČÁK, Peter: *Na Domaši žije deväťdesiat druhov vtákov*. In: Prešovský večerník

2.9.3 OJ Stropkov (83)

2.9.3.1 Časti monografií, štúdie a odborné články (0)

2.9.3.2 Edičná činnosť (0)

2.9.3.3 Popularizačné príspevky (60)

P. č.	Autor/vyhotovil	Názov upútavky, článku, témy	Dátum uverejnenia na FB	Dátum zaslania do tlače, resp. uverejnenia v tlači: Strop. Spektrum a pod.
1.	Slivková J.	O STARÝCH RECEPTOCH NA MEDOVNÍKY- príspevok s prílohou postupov z historických kuchárskych kníh	05.01.2021	
2.	Slivková J.	ZIMNÁ ATMOSFÉRA V STROPKOVE z diela ak. maliara FRANTIŠKA VESELÉHO – príspevok s prílohou diel	09.01.2021	
3.	Slivková J.	„STRATENÝ“ Z KOŽUCHOVIEC, „NÁJDENÝ“ V KOŠICIACH, príspevok o drevenom kostolíku s prílohou	14.01.2021	Strop.Spektrum č. 16, 20.04.2021, str. 8
4.	Slivková J.	„STRATENÝ“ A „NÁJDENÝ“ II. ČASŤ, príspevok o drevenom kostolíku z Malej Poľany s prílohou	16.01.2021	Strop.Spektrum č. 18, 04.05.2021, str.11
5.	Slivková J.	ZIMNÉ KRAJINKY MIROSLAVA POTOMU, príspevok o insitnom umelcovi s prílohou jeho diel	20.01.2021	
6.	Slivková J.	<i>PRÍBEH JANY EYROVEJ od CH. BRONTËOVEJ, príspevok s prílohou bávik z literatúry z Kaštieľa Stropkov</i>	24.01.2021	
7.	Slivková J.	<i>STARÉ NÁHROBKY ZO STROPKOVSKÉHO CINTORÍNA, príspevok s poéziou a prílohou náhrobkov v zimnej atmosfére</i>	25.01.2021	
8.	Slivková J.	<i>ZNÁME A NEZNÁME BYLINNÉ RECEPTÚRY Z 18. STOR., príspevok o J. Fandlym s prílohou hist. receptov</i>	29.01.2021	
9.	Slivková J.	HROMNICE – ZIMY POLOVICE I. ČASŤ, príspevok s prílohou sviečok medovníkára V. Šoltésza zo Stropkova	31.01.2021	
10.	Slivková J.	HROMNICE – ZIMY POLOVICE II. ČASŤ, príspevok o zvykoch s prílohou diel M. Škrovinu a V. Beňáčkovej	01.02.2021	
11.	Slivková J.	6. FEBRUÁR – DOROTA, LEGENDÁRNA SVÄTICA, príspevok o zvykoch s prílohou zobrazení svätice	05.02.2021	
12.	Slivková J.	<i>NA FAŠIANGY VÝSKAL, V PÔSTE BRUCHOM STÍSKAL I. ČASŤ, príspevok s prílohou starých karnevalov zo SP</i>	11.02.2021	
13.	Slivková J.	<i>NA FAŠIANGY VÝSKAL, V PÔSTE BRUCHOM STÍSKAL II. ČASŤ, príspevok s prílohou fašiangových dobrôt</i>	14.02.2021	
14.	Slivková J.	O POPOLCOVEJ STREDE A PÔSTE, príspevok s prílohou sviatočných smútočných odevov žien	16.02.2021	

15.	Slivková J.	DIELA MIKULÁŠA JORDÁNA V STROPKOVE, príspevok s prílohou diel nachádzajúcich sa v Stropkove	21.02.2021	
16.	Slivková J.	MATEJ ĽADY LÁME, príspevok s prílohou zobrazení sv. Mateja	23.02.2021	
17.	Slivková J.	EUDOVÍT FULLA /1902–1980/ - MALIAR RADOSTI, príspevok o umelcovi s prílohou diel	27.02.2021	
18.	Slivková J.	POKLAD ZVANÝ KNIHA AJ V KAŠTIELI V STROPKOVE I. ČASŤ, príspevok o vynáleze písma s prílohou vzácných knižných diel	03.03.2021	
19.	Slivková J.	POKLAD ZVANÝ KNIHA AJ V KAŠTIELI V STROPKOVE II. ČASŤ, príspevok o J. Gutenbergovi s prílohou vzácných knižných diel	04.03.2021	
20.	Slivková J.	SVIATOK ŽIEN, NA KTORÝ VŠETCI SKVELÍ MUŽI NEZABUDNÚ, príspevok o sviatku MDŽ s prílohou vystúpení detí z MŠ Stropkov	07.03.2021	
21.	Slivková J.	IKONA HODIGITRIE V KAŠTIELI V STROPKOVE, príspevok s prílohou	11.03.2021	
22.	Slivková J.	KRAJINA ROZPRÁVOK PAVLA DOBŠINSKÉHO, príspevok s prílohou diel M. Benku	14.03.2021	Strop.Spektrum č.13, 30.03.2021, str.9
23.	Slivková J.	NA JOZEFA MRÁZ, BUDE OVOS DOBRE RÁŠŤ, príspevok o sv. Jozefovi s prílohou zobrazenia sv. Jozefa v SP	18.03.2021	
24.	Slivková J.	TABERNÁKULUM V KAŠTIELI V STROPKOVE, príspevok s prílohou	21.03.2021	
25.	Slivková J.	JEDNA ZO SMUTNÝCH KAPITOL NAŠICH DEJÍN, príspevok o deportácii Židov zo Stropkova s fotoprílohou deportácií z r. 1942	25.03.2021	
26.	Slivková J.	“FAJČIL NA ZÁCHODE, BUDE Z NEHO VRAH A ZLODEJ, ZÁLETNÍK“..., príspevok o J. A. Komenskom ku Dňu učiteľov s prílohou učiteľských kolektívov škôl v Stropkove a okolí	28.03.2021	
27.	Slivková J.	PRÍBEH VEĽKEJ NOCI - I. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazenia Piety v Stropkove	02.04.2021	
28.	Slivková J.	PRÍBEH VEĽKEJ NOCI – II. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazenia Ukrižovania Krista v Stropkove	04.04.2021	
29.	Slivková J.	PRÍBEH VEĽKEJ NOCI – III. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazenia veľkonočných jedál a zvykov	05.04.2021	

30.	Slivková J.	VAJÍČKO AKO VZÁCNÝ SKVOST, príspevok o klenotníkovi P. K. G. Faberge s prílohou jeho diel	08.04.2021	
31.	Slivková J.	VEĽKÁ NOC OČAMI JOZEFA LADU, príspevok o významnom výtvarníkovi s prílohou jeho diel	11.04.2021	
32.	Slivková J.	„DOBRY DEN, MAJORE GAGARINE!“, príspevok o J. Gagarinovi s prílohou	13.04.2021	
33.	Slivková J.	ŠTVORNOHÍ KOZMONAUTI VO VESMÍRE, príspevok o zvieracích kozmonautoch s prílohou	14.04.2021	
34.	Slivková J.	<i>SPOMIENKA NA LAMPIÓNOVÉ SPRIEVODY V STROPKOVE</i> - príspevok s prílohou	30.04.2021	
35.	Slivková J.	O SV. FLORIÁNOVI, patrónovi hasičov - príspevok s prílohou	05.05.2021	
36.	Slivková J.	MÁJ, LÁSKY ČAS, príspevok s pozvánkou do Kaštiela v Stropkove s prílohou hist. svadobných fotografií	07.05.2021	
37.	Slivková J.	ZOBRAZENIA SV. JÁNA NEPOMUCKÉHO V STROPKOVE, príspevok s prílohou	18.05.2021	
38.	Slivková J.	Pozvánka na prehliadku výstavy Medovníkárstvo s prílohou hist. predmetov, dokumentov a fotografií medovníkárov zo Stropkova	17.06.2021	
39.	Slivková J.	Informácia o návšteve žiakov zo ZŠ z Breznice s prílohou	28.06.2021	
40.	Slivková J.	BEÁTA DUBASOVÁ V KAŠTIELI V STROPKOVE, príspevok o návšteve speváckej legendy s prílohou	30.07.2021	
41.	Slivková J.	Informácia o návšteve žiakov Letnej školy zo ZŠ Mlynská Stropkov a súťažou s prílohou	19.08.2021	
42.	Slivková J.	STARÍ STROPKOVČANIA POČAS LETNÉHO ODDYCHU a pozvánka na podujatie INDI VINDI FEST, príspevok s prílohou hist. fotografií	14.09.2021	
43.	Slivková J.	ORIG. POLNÁ KUCHYŇA Z I. SV. VOJNY a vernisáž výstavy MANÉVRE V R. 1911 v KAŠTIELI V STROPKOVE 16.09.2021, príspevok s prílohou	17.09.2021	Strop.Spektrum č. 38, 21.09.2021, str.4-5
44.	Slivková J.	Podujatie INDI VINDI FEST v Kaštieli v Stropkove 18.09.2021, príspevok s prílohou	20.09.2021	
45.	Slivková J.	Výstava STROPKOV V ARCHÍVNYCH DOKUMENTOCH, príspevok s prílohou	11.10.2021	
46.	Slivková J.	RECEPTY Z HRADNEJ KUCHYNE, príspevok s prílohou	08.11.2021	

47.	Slivková J.	P. O. HVIEZDOSLAV A STROPKOV, príspevok s prílohou	10.11.2021	Strop. Spektrum č. 46, 16.11.2021, str.7
48.	Slivková J.	STROPKOV a I. SV. VOJNA, príspevok s prílohou historických fotografií	11.11.2021	
49.	Slivková J.	O SVÄTEJ KATARÍNE - I. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazení sv. Kataríny	25.11.2021	Strop. Spektrum č. 48, 30.11.2021, str. 5
50.	Slivková J.	O SVÄTEJ KATARÍNE - II. ČASŤ, príspevok s prílohou diel S. Greinerovej	28.11.2021	
51.	Slivková J.	77. VÝROČIE OSLOBODENIA MESTA STROPKOV, príspevok s prílohou hist. fotografií	29.11.2021	Strop. Spektrum, č. 49, 07.07.2021, str. 7
52.	Slivková J.	„ONDREJU, ONDREJU NA TEBE OLOVO ĽEJU“ – I. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazení sv. Ondreja	30.11.2021	
85.	Slivková J.	„ONDREJU, ONDREJU NA TEBE OLOVO ĽEJU“ – II. ČASŤ, príspevok s prílohou diel J. Hálu	02.12.2021	
53.	Slivková J.	O SV. BARBORE - I. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazenia sv. Barbory	04.12.2021	
54.	Slivková J.	O SV. BARBORE - II. ČASŤ, príspevok s prílohou	05.12.2021	
55.	Slivková J.	O SVÄTOM MIKULÁŠOVI – I. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazení sv. Mikuláša v drev. kostolíku v Potokoch	06.12.2021	
56.	Slivková J.	O SVÄTOM MIKULÁŠOVI – II. ČASŤ, príspevok s prílohou	07.12.2021	
57.	Slivková J.	O ADVENTE, príspevok o zvykoch s prílohou	10.12.2021	
58.	Slivková J.	„SVÄTÁ LUCIA JE KRÁĽOVNOU ZIMY“ - I. ČASŤ, príspevok s prílohou	13.12.2021	
59.	Slivková J.	„SVÄTÁ LUCIA JE KRÁĽOVNOU ZIMY“ – II. ČASŤ, príspevok s prílohou	14.12.2021	
60.	Andrejová Z., Slivková J.	Dcéra medovníkára dostala recept ako svadobné veno	16.12.2021	Týždenník Slovenka číslo 50-51/2021, 16.12.2021

2.9.3.4 Odoslané do tlače (23)

1. SLIVKOVÁ, Jana : „STRATENÝ“ Z KOŽUCHOVIEC, „NÁJDENÝ“ V KOŠICIACH, príspevok o drevenom kostolíku s prílohou, In. Stropkovské spektrum č. 16, 20.04.2021, str. 8
2. SLIVKOVÁ, Jana : „STRATENÝ“ A „NÁJDENÝ“ II. ČASŤ, príspevok o drevenom kostolíku z Malej Poľany s prílohou In. Stropkovské spektrum č. 18, 04.05.2021, str.11
3. SLIVKOVÁ, Jana: KRAJINA ROZPRÁVOK PAVLA DOBŠINSKÉHO, príspevok s prílohou diel M. Benku In. Stropkovské spektrum č.13, 30.03.2021, str.9
4. SLIVKOVÁ, Jana: P. O. HVIEZDOSLAV A STROPKOV, príspevok s prílohou In. Stropkovské spektrum č. 46, 16.11.2021, str.7
5. SLIVKOVÁ, Jana: O SVÄTEJ KATARÍNE - I. ČASŤ, príspevok s prílohou zobrazení sv. Kataríny In: Stropkovské spektrum č. 48, 30.11.2021, str. 5

6. SLIVKOVÁ, Jana: 77. VÝROČIE OSLOBODENIA MESTA STROPKOV, príspevok s prílohou hist. fotografií In: Stropkovské spektrum 49, 07.07.2021, str. 7
7. SLIVKOVÁ, Jana: Pozvánka na aktuálne výstavy do Kaštieľa v Stropkove In: Strop. Spektrum č. 20, 21 18.05.2021, 25.05.2021, str. 16
8. SLIVKOVÁ, Jana: Pozvánka na prehliadku vynovenej expozície Bábik a hračiek z celého sveta do Kaštieľa v Stropkove s prílohou In: Strop. Spektrum č. 26, 29.06.2021, str. 16
9. SLIVKOVÁ, Jana: Informácia o otváracích hodinách v Kaštieli v Stropkove počas letnej sezóny 2021 In: Strop.Spektrum č. 27, 07.07.2021. str. 1
10. SLIVKOVÁ, Jana: Pozvánka na prehliadku expozícií a výstav do Kaštieľa v Stropkove In: Strop.Spektrum č. 28, 29 13.07.2021, 20.07.2021, str. 9, 6
11. SLIVKOVÁ, Jana: Pozvánka na Stropkovské hradné slávnosti s prílohou In: Strop.Spektrum č. 37, 14.09.2021, str. 4-5, článok redakcie o podujatí, na ktorom participoval Kaštieľ SP
12. SLIVKOVÁ, Jana: Pozvánka na vernisáž výstavy MANÉVRE V ROKU 1911 V OKOLÍ STROPKOVA A SVIDNÍKA A BOJE O MESTO STROPKOV V I. SV. VOJNE In: Strop.Spektrum č. 37, 39, 41, 14.09.2021, 28.09.2021, 12.10.2021 str. 9, 5, 6
13. SLIVKOVÁ, Jana: ORIG. POĽNÁ KUCHYŇA Z I. SV. VOJNY a vernisáž výstavy MANÉVRE V R. 1911 v KAŠTIELI V STROPKOVE 16.09.2021, príspevok s prílohou In: Strop.Spektrum č. 38, 21.09.2021, str.4-5
14. SLIVKOVÁ, Jana: Pozvánka na vernisáž výstavy STROPKOV V ARCHÍVNYCH DOKUMENTOCH 24.09.2021 s prílohou In: Strop.Spektrum č. 38,39, 40, 41, 42, 51-52, 21.09.2021, 28.09.2021, 05.10.2021, 12.10.2021, 19.10.2021, 21.12.2021, str. 9, 6, 13, 14, 4-5, 11, 10
15. SLIVKOVÁ, Jana: Pozvánka na výstavu TESLA 60 do Kultúrneho strediska v Stropkove In: Strop.Spektrum č. 40, 41, 42, 44, 45, 47, 48, 05.10.2021, 12.10.2021, 19.10.2021, 03.11.2021, 09.11.2021, 23.11.2021, 30.11.2021, str.10, 11, 13
16. ANDREJOVÁ Z., SLIVKOVÁ J.: Dcéra medovníkára dostala recept ako svadobné veno In: Týždenník Slovenka, č. 50-5116.12.2021
17. SLIVKOVÁ Jana: Aktuálny program v Kaštieli v Stropkove, zaslané 11.5.2021 – Podduklianske novinky, Svidník
18. SLIVKOVÁ Jana: Pozvánka do Expozície bábik v Kaštieli v Stropkov, zaslané 9.6.2021 – Podduklianske novinky, Svidník
19. SLIVKOVÁ Jana: Otváracie hodiny v Kaštieli v Stropkove, zaslané 6.7.2021 – Podduklianske novinky, Svidník
20. SLIVKOVÁ Jana: Aktuálny program v Kaštieli v Stropkove, zaslané 9.7.2021 – Podduklianske novinky, Svidník
21. SLIVKOVÁ Jana: Pozvánka na vernisáž výstavy Manévre v r. 1911 v Kaštieli v Stropkove, zaslané 11.5.2021 – Podduklianske novinky, Svidník
22. SLIVKOVÁ Jana: Aktuálny program v Kaštieli v Stropkov, zaslané 10.5.2021 – noviny Dukla, Svidník
23. SLIVKOVÁ Jana: Otváracie hodiny v Kaštieli v Stropkov, zaslané 6.7..2021 – noviny Dukla, Svidník

2.10 Metodická činnosť, spolupráca (54)

2.10.1 OJ Prešov (37)

Č.	Poskytovateľ	Prijímateľ	Téma	Výstup	Opis
1	I.Lazorík	Pavol Palša	M. Ondrovič, K. Lukošik, A. Frolo	výber fotografií	Poskytnutie fotografií do Siene slávy – Slovenský zväz hádzanej
2.	I.Lazorík	Milan Gargulák	Meteority v zbierkach KM	konzultácia	Príprava katalógu
3.	I.Lazorík	Odbor kultúry, MsÚ Krompachy	Hasičská striekačka Kohler István	výber fotografií	Informácie a fotografie pre mesto Krompachy

4.	I.Lazorík	Martin Leška	Trolejbusy zn. Škoda v Prešove	odborné poradenstvo	Odborná pomoc pri zostavovaní publikácie
5.	I.Lazorík	Ján Pčolinský	Kostol Krista Kráľa v PO	výber fotografií	Prezentácia výstavby kostola
6.	I.Lazorík	Erik Dirbák	Dr. Mark Hirschfeld	konzultácia	Informácie o bývalom futbalistovi ETVE Prešov
7.	I.Lazorík	Štátny archív v PO	Stropkov v archívnych dokumentoch	výstava	Grafická úprava archívnych dokumentov
8.	I.Lazorík	DHZ Letanovce	Hasičská striekačka	konzultácia	Zapožičanie historickej striekačky pri príležitosti založenia DHZ
9.	I.Lazorík	Krajská galéria v Prešove	Ladislav Kontšér	výber fotografií	Výstava v Krajskej galérii v Prešove
10.	Ondria	Prešovská univerzita – Inštitút histórie	Odborná prax historikov	Prax študentov v múzeu	Odborné vedenie praxe historikov - študentov
11.	Ondria	Mesto Prešov	Pamätihodnosti mesta Prešov	Členstvo v komisii	Aktívna účasť na rozhodovaní a práci Komisii pre tvorbu pamätihodností mesta Prešov
12.	Ondria	Bádatelia, externí spolupracovníci a inštitúcie: Kuscik, Chovanec, Madzíková, obec Župčany, Laš, Kovaľ, Inštitút histórie FF PU, Wittner, Grejták, Ded' o, Lukáč, Hurai, Fabis, Švač, Bene, Rybárik, Klúčar	Rozličné	Odborné poradenstvo, usmernenie a konzultácie	Odborné poradenstvo, usmernenie a konzultácie pri historických témach ako napr. núdzové platidlá a medaily, židia v Prešove, rod Holénya, zbierkové predmety z múzea, tridsiatkove stanice, zdravotníctvo a lekárnictvo v Prešove, Slovenská republika rád, veduty Šariša, školstvo v Prešovskom okrese, nálezové strelivo, pečatidlá z Daletíc, historické knihy a ich určenie, určenie názvov ulíc Prešova v minulosti a lokalizácia budov, fotografií zo zbierok múzea, pušky v našich zbierkach, dukáty z Kremnice v našich zbierkach a pod.
13.	Ondria	Štátny archív v Prešove	Archívne dokumenty	Delimitácia dokumentov z múzea	Administratívne úkony, dohodnutie a prevedenie (vrátane prevezenia) delimitácie archívnych

					dokumentov vyradených z archívu múzea
14.	Ondria	Bumberová, Kasenčáková	Múzeum	Odborný sprievod a zaškolenie	Oboznamovanie nových kolegov s priestormi múzea, jednotlivými expozíciami, dejinami mesta a pod.
15.	Ondria	Mesto Sabinov	História Sabinova v zbierkach Krajského múzea v Prešove	Expozícia v Sabinove	Rokovanie s predstaviteľmi mesta Sabinov, dokumentácia výstavných priestorov, kompletizácia dokumentácie k Sabinovu, asistencia pri príprave podkladov k expozícii v Sabinove a príprava zbierkových predmetov z múzea pre kolegov O. Gloda a S. Brussa
16.	Ondria – Šnajder - Šnajderová	Mesto Veľký Šariš	História Šarišského hradu	Rokovanie a konzultácie	Rokovanie a konzultácie k pripravovanej výstave pre Veľký Šariš, usmernenie pre prípravu výstavných priestorov
17.	Ondria	Košice	Cigáni v zbierkach Krajského múzea v Prešove	Asistencia pri príprave podkladov pre knihu o Rómskom svete	Asistencia pri príprave podkladov pre knihu o Rómskom svete pri rokovaní so štátnou tajomníčkou ministerstva kultúry dr. Kumanovou (24.6.2021)
18.	Ondria	KM v Prešove	Kancelárske potreby a technika	Nákup elektroniky a potrieb	Prieskumy trhu, výber vhodnej elektroniky, kancelárskej techniky a vybavenia pre potreby múzea a jeho zamestnancov
19.	Zuzana Andrejová	OZ Klub milovníkov folklóru	Ľudová kultúra Šariša	konzultácia	Príprava podkladov-zbierkových predmetov k projektu EthnoCarpathia
20.	Zuzana Andrejová	Centrum pre religionistiku a historické štúdia. n.o.	Rómovia vo fotografii Jozefa Kolarčíka	Poskytnutie materiálu k príspevku	Poskytnutie foto negatívy pre príspevok do magazínu Etnicum : MaGet
21.	Zuzana Andrejová	Michal Zofák	Odevná súčiastka	konzultácia	Konzultácia s nadšencom folklóru na tému remeň do mužských nohavíc.
22.	Zuzana Andrejová	Jarmila Pagurková	Remeslá	konzultácia	Predmetom konzultácie bolo vyhľadanie a dodanie materiálu k pripravovanému kalendáru 2022.

23.	Zuzana Andrejová	Stařková	Soľnobanská čipka	konzultácia	Predmetom konzultácie bola soľnobanská čipka a poskytnutie publikácii na danú tému.
24.	Zuzana Andrejová	Ladislav Belányi	Mlynárstvo	konzultácia	Predmetom konzultácie bolo vyhľadanie a dodanie materiálu k téme mlynárstvo na Šariši.
25.	Zuzana Andrejová	M. Vaľuš	Gajdica	spolupráca	Oprava zbierkových predmetov gajdice (E5554, E6710)
26.	Zuzana Andrejová	Ondrej Glod	Škola základ života	spolupráca	Kooperácia pri vytváraní výstavy Škola základ života spočíva v dohľadávaní predmetov na túto výstavu.
27.	Zuzana Andrejová	Zuzana Kumanová	Cigáni v zbierkach Krajského múzea v Prešove	Konzultácia	Oslovenie a rokovanie s vtedajšou štátnou tajomníčkou kultúry Dr. Zuzanou Kumanovou pri príprave podkladov pre knihu o Rómskom svete
28.	Zuzana Andrejová/ Samuel Bruss	Branislav Loš	Socializmus	Akvizičná činnosť	Výskum a akvizičná činnosť spojená s výstavou Utajené Vainoce.
29.	Zuzana Andrejová/ Samuel Bruss	Zuzana Vrábľová	Socializmus	Akvizičná činnosť	Výskum a akvizičná činnosť spojená s výstavou Utajené Vainoce.
30.	Andrejová Zuzana	Kandráčová	Pokrývka hlavy ženy	Konzultácia	Konzultácia k príprave nového čepca z paličkovanej čipky z obce Bajerovce
31.	Šnajderová - Šnajder	Šarišská galéria v Prešove	Čabala	Výstava s názvom Mišo Čabala: Ryšavý bohém z Prešova	Vyhľadávanie diel od Čabalu prostredníctvom opakovaných komisionálnych vstupov do zbierky bez správcu a ich a dokumentačné spracovanie. Vytvorenie databázy fotografií diel Čabalu zo zbierok KMPO – Rákociho paláca pre kurátora výstavy.
32.	Šnajderová – Šnajder	Šarišská galéria v Prešove	Pončák, Machaj	Výstava s názvom "(ne)uzavreté"	Vyhľadávanie diel od Pončáka a Machaja prostredníctvom opakovaných komisionálnych vstupov do zbierky bez správcu a ich a dokumentačné spracovanie. Vytvorenie databázy fotografií diel Pončáka a Machaja zo zbierok KMPO – Rákociho paláca pre kurátora výstavy.
33.	Šnajderová - Šnajder	Miroslava Lázniová Múzeum Spiša	Portrét Walburgy Csáky	Identifikácia portrétu	Identifikácia ženského portrétu v expozícii a jeho stotožnenie s Walburgou Csáky
34.	Šnajderová – Šnajder	Mestské kultúrne a osvetové	Dobovo-zariadené interiéry	Doplnenie dobovo- zariadených	Metodická pomoc pri inštalácii dobovo-

		stredisko Snina		interiérov	zariadených interiérov, ich doplnenie o vypožičané zbierkové predmety z KMPO
35.	Šnajderová – Šnajder	Jana Slivková	Dokumentácia	Dokumentačné oddelenie v Stropkove	Metodická pomoc pri zriadení Dokumentačného oddelenia v Stropkove
36.	Šnajderová, Šnajder	Kolegovia	Dokumentácia	Dokumentácia	Metodická pomoc pri dokumentácii a vyhľadávanie dokumentov na Dokumentačnom oddelení KMPO – Rákociho paláca na požiadanie
37.	Šnajderová – Šnajder	Ján Chovanec	Gotické a renesančné kachlice	Katalóg	Sprostredkovanie gotických a renesančných kachlíc zo šarišských hradov na štúdium pre pripravovaný katalóg

2.10.2 OJ Hanušovce nad Topľou (17)

Č.	Poskytovateľ	Prijímateľ	Téma	Výstup	Opis
1.	Šnajderová - Šnajder	Šarišská galéria v Prešove	Čabala	Výstava s názvom Mišo Čabala: Ryšavý bohém z Prešova	Vyhľadávanie diel od Čabalu prostredníctvom opakovaných komisionálnych vstupov do zbierky bez správcu a ich a dokumentačné spracovanie. Vytvorenie databázy fotografií diel Čabalu zo zbierok KMPO – Rákociho paláca pre kurátora výstavy.
2.	Šnajderová - Šnajder	Šarišská galéria v Prešove	Pončák, Machaj	Výstava s názvom "(ne)uzavreté"	Vyhľadávanie diel od Pončáka a Machaja prostredníctvom opakovaných komisionálnych vstupov do zbierky bez správcu a ich a dokumentačné spracovanie. Vytvorenie databázy fotografií diel Pončáka a Machaja zo zbierok KMPO – Rákociho paláca pre kurátora výstavy.
3.	Šnajderová	Serfőző Szabolcs, Magyar Nemzeti Múzeum	Portrét cisárovnej Márie Terézie	Katalóg	Metodická pomoc s identifikáciou konkrétneho portréту Márie Terézie zo

					zbierok KMPO
4.	Šnajderová	Sylvia Cseh, Museum of fine arts Budapest – Hungarian national gallery	Dielo od Szinyei Merse Pála	Katalóg	Sprostredkovanie fotografií diel Szinyei Merse Pála zo zbierok KMPO do pripravovaného katalógu.
5.	Šnajderová -	Martina Macejová SNM Levoča	Portrét Rozálie Engel	Manželské pandanty	Informovanie o nájdení portrétu Rozálie Engel, pandantu k portrétu Imricha Csákyho
6.	Šnajderová - Šnajder	Miroslava Lázniová Múzeum Spiša	Portrét Walburgy Csáky	Identifikácia portrétu	Identifikácia ženského portrétu v expozícii a jeho stotožnenie s Walburgou Csáky
7.	Šnajderová - Šnajder	Mestské kultúrne a osvetové stredisko Snina	Dobovo-zariadené interiéry	Doplnenie dobovo-zariadených interiérov	Metodická pomoc pri inštalácii dobovo-zariadených interiérov, ich doplnenie o vypožičané zbierkové predmety z KMPO
8.	Šnajderová – Šnajder	Jana Slivková	Dokumentácia	Dokumentačné oddelenie v Stropkove	Metodická pomoc pri zriaďovaní Dokumentačného oddelenia v Stropkove
9.	Šnajderová	Kolegovia	Komisionálne vstupy	Komisionálne vstupy do zbierok	Účasť na komisionálnych vstupoch do zbierok KMPO bez kustóda
10.	Šnajderová – Šnajder	Kolegovia	Dokumentácia	Dokumentácia	Metodická pomoc pri dokumentácii a vyhľadávanie dokumentov na Dokumentačnom oddelení KMPO – Rákociho paláca na požiadanie
11.	Šnajderová – Šnajder	Ján Chovanec	Gotické a renesančné kachlice	Katalóg	Sprostredkovanie gotických a renesančných kachlíc zo šarišských hradov na štúdium pre pripravovaný katalóg
12.	Šnajderová	Klára Bánó	Rodinné portréty	Databáza rodinných portrétov	Vyhľadanie rodinných portrétov rodu Bánó z Kukovej na vyžiadanie
13.	Glod	OZ Vegetabil	Sušiareň liečivých rastlín	Popularizácie a vedecký výskum	Pre potreby záchrany NKP sušiarne liečivých rastlín v réžii OZ Vegetabil

					realizovaný výskum a prezentácia histórie NKP sušiarne liečivých rastlín
14.	Glod	Ing Ján Jenča	Dejiny SNP v regióne	Expozícia	Konzultácie a odborné usmernenia predstaviteľov obce Petrovce pri zriadení expozície dejín SNP v regióne.
15.	Dercová	Anna Beľanová	Črievičník papučkový (Cypripedium Calceolus L.) v predhorí Nízkyh Beskýd	Projekt biologickej olympiády	Konzultácie pri príprave a spracovaní odbornej teoretickej časti projektu, vedenie pri mapovaní v teréne
16.	Dercová	Študenti vysokých škôl	Príroda regiónu, chránené územia	Bakalárske práce, Diplomová práca	Pomoc pri zhromažďovaní podkladov a informácií
17.	Pjenčák	Východoslovenská distribučná, a.s.	Prekládka hniezd bociana bieleho	Odborné poradenstvo	Odborná pomoc pri prekládka hniezd bociana bieleho zo stĺpov el. vedenia

2.11. Propagácia

2.11.1 V printových a elektronických médiách, v televízií a v rozhlase,

Vybrané mediálne výstupy OJ Prešov (34)

1. LAZORÍK, Igor: Dorábanie chleba vo fotografii Jána Lazoríka. In: RTVS, 26.4.2021
2. LAZORÍK, Igor: Z dejín hasičstva na Slovensku. In: RTVS, 29.4.2021
3. LAZORÍK, Igor: Sv. Florián – patrón hasičov. In: RTVS, 4.5.2021
4. LAZORÍK, Igor: Z histórie zápalky. In: RTVS, 22.11.2021
5. ONDRIA, Erik. Michal Bosák. In: TV Noviny, Tv Markíza, 17.1.2021
6. ONDRIA, Erik. Michal Bosák a Šariš. In: Reflex, Tv Markíza, 20.1.2021
7. ONDRIA, Erik. Michal Bosák a Šariš. In: Reflex, Tv Markíza, 11/2021
8. ONDRIA, Erik. Nález rímskych mincí. In: Hlavné správy, RTVS, 14.3.2021
9. FECKOVÁ, Andrea. 2021. Skvelá výstava v stropkovskom kaštieli, ktorá hovorí príbeh o manévroch v roku 1911. In: *Stropkovské spektrum*, 38/21, s. 4-5. (publikovaný rozhovor s E. Ondriom)
10. V Krajskom múzeu Prešov objavili vzácnu kroniku školského inšpektorátu. Dostupné na: <https://presov.korzar.sme.sk/c/22665098/v-krajskom-muzeu-presov-objavili-vzacnu-kroniku-skolskeho-inspektoratu.html>, 21.5.2021 (správa, účasť E. Ondria)

11. Dejiny školského inšpektorátu v Prešove zachytáva kronika z 20. storočia. Dostupné na: <https://www.kosiceonline.sk/dejiny-skolskeho-inspektoratu-v-presove-zachytava-kronika-z-20-storocia>, 22.5.2021 (správa, účasť E. Ondria)
12. V Krajskom múzeu Prešov objavili vzácnu kroniku školského inšpektorátu. Dostupné na: https://www.teraz.sk/kultura/v-krajskom-muzeu-presov-objavili-vzac/550671-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=%253Bsearch, 21.5.2021 (správa, účasť E. Ondria)
13. ONDRIA, Erik. Objavenie školskej kroniky. In: Prvé noviny, Tv Markíza, 28.5.2021
14. ONDRIA, Erik. Ján Weber a lekárne v Prešove. In: RTVS – Rádio Slovensko – zahraničie (Ján Weber en el siglo XVII escribía sobre cómo superar la epidemia de la peste negra (po španielsky)), Dostupné na: [https://esrsi.rtv.s.sk/clanky/historia/276888/jan-weber-en-el-siglo-xvii-escribia-sobre-como-superar-la- peste-negra](https://esrsi.rtv.s.sk/clanky/historia/276888/jan-weber-en-el-siglo-xvii-escribia-sobre-como-superar-la-epidemia-de-la- peste-negra), 9.12.2021
15. ANDREJOVÁ, Zuzana. Gajdica. In: Hlavné správy. RTVS 1. 14.01.2021
16. ANDREJOVÁ, Zuzana. Postavenie muža a ženy v tradičnom roľníckom prostredí. In: Tv Bodka 09.02.2021
17. ANDREJOVÁ, Zuzana. *Hromnice*. In: Hlavné správy. TV Markíza. 02.02.2021
18. ANDREJOVÁ, Zuzana. *Gajdica*. In: Hlavné správy. TV Markíza. 03.04.2021
19. ANDREJOVÁ, Zuzana. Veľká noc – pandemická. In: relácia Kontakty. Košice –Rádio Slovensko. 31.03.2021
20. ANDREJOVÁ, Zuzana – SLIVKOVÁ, Jana. *Hračky*. In relácia Našli sme v regióne. Rádio Regína Východ. 07.06.2021
21. ANDREJOVÁ, Zuzana – BRUSS, Samuel. Utajené Vianoce na dvakrát. In: Správy RTVS z regiónov. RTVS 2. 30.11.2021
22. ANDREJOVÁ, Zuzana – BRUSS, Samuel. Utajené Vianoce na dvakrát. In: Správy RTVS z regiónov. RTVS 2. 05.12.2021
23. ANDREJOVÁ, Zuzana. Ježiš zostarol, narástla mu brada, je z neho Dedo Mráz. In: Korzár – Čítanie na víkend, s. VII, dňa 17.12.2021
24. ANDREJOVÁ, Zuzana – BRUSS, Samuel. Aké boli kedysi utajené Vianoce. In: My Prešov, roč. 1, č. 64, 23.12.2021, s. 10.
25. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. *V Krajskom múzeu v Prešove si môžete pozrieť retro výstavu o Vianociach*. In: Z regióny.sk Prešov. Dostupné online: <https://presov.zoznam.sk/v-krajskom-muzeu-v-presove-si-mozete-pozriet-retro-vystavu-o-vianociach/> 24.12.2021
26. ANDREJOVÁ, Zuzana. 2021. Krajské múzeum v Prešove pripravilo retro výstavu o Vianociach. In: Teraz.sk. Dostupne online: <https://www.teraz.sk/regiony/krajske-muzeum-v-presove-pripravilo-r/600150-clanok.html> 24.12.2021
27. SLIVKOVÁ, Jana. 2021. Orig. Poľná kuchyňa z I. svetovej vojny a vernisáž výstavy manévry v r. 1911 v kaštieli v Stropkove 16.09.2021. In: Stropkovské spektrum č. 38, 21.09.2021, str.4-5
28. SLIVKOVÁ, Jana. 2021. „STRATENÝ“ Z KOŽUCHOVIEC, „NÁJDENÝ“ V KOŠICIACH, príspevok o drevenom kostolíku. In: Stropkovské spektrum č. 16, 20.04.2021, str. 8
29. SLIVKOVÁ, Jana. 2021. „STRATENÝ“ A „NÁJDENÝ“ II. ČASŤ, príspevok o drevenom kostolíku z Malej Poľany. In: Stropkovské spektrum č. 18, 04.05.2021, str.11
30. SLIVKOVÁ, Jana. 2021. KRAJINA ROZPRÁVOK PAVLA DOBŠINSKÉHO, príspevok s prílohou diel M. Benku. In: Stropkovské spektrum č. 13, 30.03.2021, str.9
31. SLIVKOVÁ, Jana. 2021. P. O. HVIEZDOSLAV A STROPKOV. In: Stropkovské spektrum č. 46, 16.11.2021, str.7
32. SLIVKOVÁ, Jana. 2021. 77. VÝROČIE OSLOBODENIA MESTA STROPKOV, príspevok s prílohou hist. fotografií. In: Stropkovské spektrum č. 49, 07.07.2021, str. 7

33. SLIVKOVÁ, Jana. 2021. O SVÄTEJ KATARÍNE - I. ČASŤ. In: Stropkovské spektrum č. 48, 30.11.2021, str. 5
34. ADNREJOVÁ Zuzana, SLIVKOVÁ, Jana. 2021. Dcéra medovníkára dostala recept ako svadobné veno, medovníkárske formy, hist. fotografie. In: Týždenník Slovenka číslo 50-51/2021, 16.12.2021

	Televízia	Rozhlas	Printové média	Elektronické média	Direct mailing
OJ Prešov	20	28	25	49	8 000
OJ Hanušovce	14	33	5	16	7 000
OJ Stropkov	6	3	17	23	2 000
SPOLU					

Wybrané mediálne výstupy OJ Hanušovce nad Topľou (46)

- 1.GLOD, Ondrej: *Oslobodenie okresu Vranov*. In: Rádio Regina Východ 19.1.2021
- 2.GLOD, Ondrej: *Prepisujú históriu hanušovského kostola*. In: Rádio Regina Východ – Host' Rádia Regina Východ 25.1.2021
- 3.BRUSS, Samuel: *Barokoví anjeli v barokovom kaštieli*. *Kultúrny denník*. In: Rádio Devín 21.1.2021
- 4.BRUSS, Samuel: *Ako sa fotila šľachta. Šľachtické rody na východnom Slovensku*. In: Rádio Regina Východ 26.1.2021
- 5.BRUSS, Samuel: *Poklady panských sídel: Pozostalosť po Pavlovi Dessewffym. Šľachtické rody na východnom Slovensku*. In: Rádio Regina Východ 1.2.2021
- 6.BRUSS, Samuel: *Rodový archív Pavla Dessewffyho. Šľachtické rody na východnom Slovensku*. In: Rádio Regina Východ 2.2.2021
- 7.BRUSS, Samuel: *Písací kabinet Pavla Dessewffyho. Šľachtické rody na východnom Slovensku*. In: Rádio Regina Východ 9.2.2021
- 8.BRUSS, Samuel: *Salóniky a nábytok Dessewffyovcov. Šľachtické rody*. In: Rádio Regina Východ 15.2.2021
- 9.BRUSS, Samuel: *Dessewffyovské ženy mali vkus. Šľachtické rody na východnom Slovensku*. In: Rádio Regina Východ 16.2.2021
- 10.BRUSS, Samuel: *Svadobné zväzky šľachtickej rodiny Dessewffy v minulosti. Manželstvo z múzea*. In: bodka.tv 11.2.2021
- 11.BRUSS, Samuel: *Barokoví anjeli v barokovom kaštieli. Orientácie*. In: RTVS 28.2.2021
- 12.PJENČÁK, Peter: *Kormorán veľký*. In: Rádio Regina Východ. 5.3.2021
- 13.GLOD, Ondrej: *História a rekonštrukcia Evanjelický hanušovský kostol*. In: Magazín Rádia Regina Východ 18.3.2021
- 14.GLOD, Ondrej: *Objavenie hrobov v Čaklove*. In: Rádio Regina Východ 13.3.2021
- 15.BRUSS, Samuel: *Kde na Šariši sa nachádza časť grófskej knižnice?* In: RTVS Regina 29.3.2021
- 16.BRUSS, Samuel: *Kostol, ktorý prežil* In: RTVS Regina 31.3.2021
- 17.GLOD, Ondrej: *Vysťahovalectvo zo Zemplína a Šariša*. In: Rádio Regina Východ 5.4.2021
- 18.BRUSS, Samuel: GLOD, Ondrej: *Sušiarňi hrozí zrušenie*. In: TA3 18.4.2021
- 19.GLOD, Ondrej: *Výstava Škola základ života*. In: Noviny TV Joj 24.4.2021
- 20.GLOD, Ondrej: *Výstava v hanušovskom kaštieli - Škola základ života*. In: Rádio Regina Východ 28.4.2021
- 21.GLOD, Ondrej: *Dianie v Slanskom pohorí počas 2. sv. vojny*. In: Magazín Rádia Regina Východ 3.5.2021
- 22.DERCOVÁ, Elena: *Výstava Národné parky Hanušovce*. In: Magazín Rádia Regina Východ 14.5.2021
- 23.GLOD, Ondrej: *Škola základ života*. In: Rádio Regina Východ 24.5.2021
- 24.GLOD, Ondrej: *Škola základ života*. In: TV Markíza – Prvé televízne noviny 28.5.2021
- 25.GLOD, Ondrej: *Hanušovce nad Topľou, kostol Nanebovzatia Panny Márie. Zabudnuté poklady*. In: TV Lux 23.6.2021

26. BRUSS, Samuel: *Výskum v kaštieli v Hanušovciach*. In: Rádio Regina Východ 24.6.2021
27. BRUSS, Samuel: *Neznáme farby osobností*. In: Rádio Regina Východ 25.6.2021
28. BRUSS, Samuel: *Výstava venovaná Rómom: Neznáme farby osobností*. In: Rádio Regina Východ 3.7.2021
29. BRUSS, Samuel: *Výskum kaštiela rodu Dessewffy v Hanušovciach*. In: Rádio Regina Východ – Mozaika východu 3.7.2021
30. GLOD, Ondrej: *Vysťahovalectvo*. In: Rádio Slovensko 13.7.2021
31. GLOD, Ondrej: *Americký men – vysťahovalectvo zo Slovenska do Severnej Ameriky*. In: RTVS – Hlavné správy 20.7.2021
31. PJENČÁK, Peter: *Slovenské rádio pomáha*. In: Rádio Slovensko 26.7.2021
32. BRUSS, Samuel: *Šľachtické rody východného Slovenska*. In: Rádio Regina Východ – Host' Rádia Regina Východ 23.7.2021
33. GLOD, Ondrej: *Prázdniny v praveku*. In: Rádio Regina Východ – Rádiobudík 30.7.2021
34. DERCOVÁ, Elena: *História skla Hanušovce*. In: Magazín Rádia Regina Východ 10.8.2021
35. GLOD, Ondrej: *Východoslovenské roľnícke povstanie*. In: Rádio Regina Východ – Magazín Rádia Regina Východ 18.8.2021
36. BRUSS, Samuel: *55. výročie zatopenia Kelče*. In: Rádio Regina Východ – Host' Rádia Regina Východ 1.9.2021
37. BRUSS, Samuel: *Výstava Hlinené hračky v Hanušovciach*. In: Rádio Regina Východ – Rádiobudík 28.9.2021
38. GLOD, Ondrej: *Po stope našich predkov*. In: Rádio Regina Východ – Magazín Rádia Regina Východ 1.10.2021
39. BRUSS, Samuel: *Výstava Šľachtický interiér*. In: Rádio Regina Východ – Magazín Rádia Regina Východ 7.10.2021
40. GLOD, Ondrej, BRUSS Samuel: *Sušiareň dostala šancu na záchranu*. In: RTVS – Ranné správy 5.11.2021
41. GLOD, Ondrej, BRUSS Samuel: *Sušiareň budú môcť zachrániť*. In: RTVS – Správy 6.11.2021
42. PJENČÁK, Peter: *Nováčik v Domaši*. In: Noviny TV JOJ 12.11.2021
43. GLOD, Ondrej: *Najvýznamnejšie revolúcie v dejinách ľudstva*. In: Rádio Regina Východ – Host' Rádia Regina Východ 17.11.2021
44. BRUSS, Samuel: *Utajené Vianoce na dvakrát*. In: RTVS – Správy RTVS z regiónov 30.11.2021
45. BRUSS, Samuel: *Utajené Vianoce na dvakrát*. In: RTVS – Správy RTVS 5.12.2021
46. BRUSS, Samuel: *Utajené Vianoce*. In: TV Markíza – Televízne noviny 21.12.2021

Vybrané mediálne výstupy OJ Kaštieľ Stropkov (2)

1. ANDREJOVÁ Z. A SLIVKOVÁ, J.: Našli sme v regióne - História hračiek a Expozícia Bábik a hračiek v Kaštieli v Stropkove In. Rádio Regina Východ - 5/ 2021
2. ANDREJOVÁ Z. A SLIVKOVÁ, J.: Dcéra medovníkára dostala recept na medovník ako veno. In. týždenník Slovenka, 16. 12.2021 – č. 50-51

2.11.2 Propagácia a aktivity na sociálnych sieťach

Prezentovanie zbierkových predmetov

1. ONDRIA, Erik. Pripravených približne 23 príspevkov (texty, fotografie a video) pre propagáciu na sociálnych sieťach – použité boli ako statusy, videá a „príbehy“ na Facebooku a Instagrame Krajského múzea v Prešove a stránke tripolitana.sk, slovander.sk a pod.
2. ONDRIA, Erik. Aktívna účasť a práca na takmer všetkých komerčných (najmä letných) prázdninových aktivitách Krajského múzea v Prešove.
3. ANDREJOVÁ, Zuzana. Pripravených približne 20 príspevkov (texty, fotografie a video) pre propagáciu na sociálnych sieťach – použité boli ako statusy, videá a „príbehy“ na

Facebooku a Instagrame Krajského múzea v Prešove a stránke tripolitana.sk, slovander.sk a pod.

4. ANDREJOVÁ, Zuzana. Aktívna účasť a práca na takmer všetkých komerčných letných prázdninových aktivitách Krajského múzea v Prešove.
5. ŠNAJDER, Jakub. Priebežná prezentácia zbierkových predmetov KMPO na facebooku.
6. SLIVKOVÁ, Jana: Publikovaných približne 60 príspevkov (texty, fotografie a video) pre propagáciu na sociálnych sieťach KM PO Kaštieľa v Stropkove.
7. LAZORÍK, Igor. V rámci približenia zbierkových predmetov a historických udalostí zo zbierok Požiarnej ochrany a Najnovších dejín verejnosti bolo prostredníctvom sociálnych sietí predstavených 17 zbierkových predmetov formou textov, fotografií a videí.
8. PJENČÁK. Prezentácia terénnych pozorovaní na FB
9. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila. Priebežná prezentácia zbierkových predmetov KMPO na facebooku

2.12 Návštevnosť

Návštevnosť 2021	SPOLU	Z toho platiaci	Z toho neplatiaci
OJ Prešov	14 640	11 074	3 566
OJ Hanušovce Nt	23 274	7 704	15 570
OJ Stropkov	2 737	1 470	1 267
SPOLU	40 651	20 248	20 403

1.12.1 OJ Prešov

Všetky expozície	13 056
Historická expozícia	-
Hasičská expozícia	-
Etnografická expozícia	-
Výstavy	424
Iné podujatia	1 160
Noc múzeí 2020	92
Spolu	14 640
Z toho neplatiaci	3 566
Z toho zahraniční	972
Z toho študenti	6 837
Z toho dôchodcovia	1 617

1.12.2 OJ Hanušovce nad Topľou

Všetky expozície	13 018
Výstavy	7 466
Iné podujatia	2 790
Spolu	23 274
Z toho domáci	22 931
Z toho zahraniční	343
Spolu	23 274

Z toho študenti	8 931
Z toho dospelí	11 855
Z toho ZŤP	544
Z toho dôchodcovia	1 944
Spolu	23 274

2.12.3 OJ Stropkov

Spolu	2 737
Expozície	2 737
Výstavy	2 737
Z toho iné kultúrno-spoločenské podujatia (Noc v múzeu ...)	577
Spolu	2 737
Z toho neplatiaci	1 267
Z toho zahraniční	22
Z toho študenti	1 110
Z toho dôchodcovia	288

2.13 Rôzne

Uzatvorenia

V súvislosti s koronavírusom prijala vláda Slovenskej republiky viaceré opatrenia, súčasťou ktorých bolo aj zavedenie tzv. lockdownu. Prešovský samosprávny kraj od 19.12.2020 pre verejnosť zatvoril všetky svoje kultúrne zariadenia až do 19. apríla 2021. Krajské múzeum v Prešove z nariadenia vlády uzatvorilo svoje brány aj od 25.11.2021 do 16. 12. 2021 .

Iná činnosť

Šnajderová – vyhotovenie odborných popisov k zdigitalizovaným zbierkovým predmetom z expozícií Historický nábytok, Sakrálna expozícia a Historické hodiny v KMPO – Rákociho paláci. Asistovanie pri 2D a 3D digitalizácii v KMPO Rákociho paláci a v KMPO – Kaštieli v Hanušovciach n/T v rámci projektu INTERREG - Cezhraničné virtuálne prehliadky výstav a expozícií múzeí