

VYHODNOTENIE ČINNOSTI KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI PREŠOVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020

1. Základné informácie

Názov: Krajské múzeum v Prešove

IČO: 377 812 78

Dátum vzniku: 1945

Dátum zriadenia (VÚC): 1.apríl 2002 KUL-2002/000153/3 ruší nariadenie KUL-0091/1/1991 z 1.4. 1999

Právna forma: Rozpočtová organizácia PSK

Adresa: Hlavná 86, 080 01 Prešov

Telefón: 051/ 77 347 08

E-mail: muzeum@tripolitana.sk

Webové sídlo: www.tripolitana.sk

Sociálne siete: FB: Krajské múzeum v Prešove, IG: @krajskemuzeumpresov

Štatutár: PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.

Počet pobočiek:

Dodatkom č. 3 k rozhodnutiu č. KUL-2002/000153/3 zo dňa 1.apríla 2002 o zriadení Krajského múzea v Prešove (ďalej len KM PO) došlo k zániku Vlastivedného múzea v Hanušovciach a k jeho pričleneniu ku Krajskému múzeu v Prešove. S účinnosťou od 1. 1. 2017 sa Krajské múzeum v Prešove stalo právnym nástupcom Vlastivedného múzea v Hanušovciach nad Topľou a prešli na neho v celistvosti všetky práva a povinnosti zaniknutejšieho múzea.

Múzeum sa v zmysle Organizačného poriadku (1. 3. 2017) organizačne člení na tri organizačné jednotky, a to:

OJ Prešov

- Rákociho palác a príslušné budovy na Hlavnej ul. 86, 88, 90, vrátane výstavnej haly Kumšt (v súčasnosti mimo prevádzky) – Ul. Ku Kumštu č. 39

OJ Hanušovce n. T.

-Kaštieľ s budovou správcu - Zámocká 160/5, 094 31 Hanušovce nad Topľou

OJ Stropkov

- Kaštieľ - Zámocká 519/3, 091 01 Stropkov (Kaštieľ v Stropkove je v správe i majetku mesta Stropkov.)

Počet spravovaných objektov: 9

Rákociho palác:

Hlavná 86

Plocha: 2 498,19 m²

účel využitia: výstavné, expozičné, administratívne,

stručný popis stavu Objekt schátralý, s vysokou energetickou náročnosťou, so statickými poruchami, vyžadujúci rekonštrukciu.

Hlavná 88

Plocha: 511,51 m²

účel využitia: expozičné, depozitárne

stručný popis stavu: Objekt schátralý, s vysokou energetickou náročnosťou, vyžadujúci rekonštrukciu.

Hlavná 90

Plocha: 1 153,97 m²

účel využitia: expozičné, depozitárne

stručný popis stavu: Objekt schátralý, s vysokou energetickou náročnosťou, vyžadujúci rekonštrukciu.

Výstavná hala:

Plocha: 1410,39 m²

účel využitia: expozičné, časť nevyužitá

stručný popis stavu: Objekt schátralý, s vysokou energetickou náročnosťou, vyžadujúci rekonštrukciu.

Kumšt: Ul. Ku Kumštu 3062, Prešov

-plocha : 415,33 m²

účel využitia: nevyužíva sa

-stručný popis stavu: Objekt schátralý, stabilizovaný novou strechou, ale vyžadujúci rekonštrukciu a určenie konkrétnej formy múzejného využitia.

Kaštieľ v Hanušovciach nad Topľou, Zámocká 160/5

- plocha: 2350 m²

účel využitia: výstavné, expozičné, administratívne, depozitárne

-stručný popis stavu: Kaštieľ je čiastočne rekonštruovaný. Pokračujú rekonštrukčné práce, čiastočne svojpomocne, čiastočne za účasti vysúťažených firiem.

Budova správcu pri Malom kaštieli, Zámocká 151/4

-plocha: 89,16 m²

-účel využitia: expozičné priestory,

-stručný popis stavu: Budova je rekonštruovaná. Aktuálne je v časti expozícia, v časti depozitárne a skladové priestory a zázemie pre technických zamestnancov.

Zlatá Baňa 138 (budova školy)

-plocha: 724,07 m²

-účel využitia: depozitárne priestory

-stručný popis stavu: Priestory sú v dezolátnom, absolútne nevyhovujúcom stave, bez čo i len základných náležitostí na účely, pre ktoré sú využívané.

Zlatá baňa 145 (garáže a dielne)

-plocha: 916,02 m²

-účel využitia: depozitárne priestory

-stručný popis stavu: Priestory sú v dezolátnom, absolútne nevyhovujúcom stave, bez čo i len základných náležitostí na účely, pre ktoré sú využívané.

2. Zhrnutie predchádzajúceho roka 2020

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti definuje riaditeľ KM PO nasledovne:

Najvýznamnejšie úspechy:

- Úspešnosť v projektoch Interreg Poľsko – Slovensko:

-Cezhraničné virtuálne prehliadky výstav a expozícií múzeí

-Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva

- Aktívna digitalizácia zbierok a expozícií a tvorba online virtuálnych prehliadok, ktorá naštartovala proces plnohodnotného fungovania múzea vo virtuálnom priestore.
- Tvorba koncepcie reštaurátorských ateliérov KM PO s celokrajovou pôsobnosťou.
- Svojpomocná rekonštrukcia a prinavrátanie pôvodného historického vzhľadu priestorom Rákociho paláca.
- Reinštalácia expozície Solnobanskej čipky a štart procesov reinštalácií a modernizácií ostatných stálych expozícií KM PO.
- Po odobrení a spolupráci s mestom Stropkov práca na rozšírení expozícií na pobočne v Stropkove.
- Tvorba registratúrneho poriadku v dokumentácii KM PO a v spolupráci s externou firmou a Štátnym archívom Prešov analýza a roztriedenie dokumentov spravovaných KM PO.
- Participácia na úspešnom projekte Kontexty mesta, ktorá oživila Kumšt a do múzea priviedla množstvo nových návštevníkov.
- Štart aktívnej spolupráce s neziskovým sektorom, pôsobiacim v kontexte kultúry v meste Prešov.
- Realizácia Detskej univerzity.
- Podpis Memoranda o spolupráci s PU a dohoda na širokej spolupráci.
- Iniciácia Memoranda o spolupráci s cirkvami pôsobiacimi na území mesta Prešov pre budúcu spoluprácu na koncepte múzea represálií voči náboženstvu.
- Začatie využívania átria na výstavné účely.
- Aktívna práca na vlastných, autorských výstavách (menej prevzatých výstav).
- Začatie príprav architektonickej súťaže na návrhy prístavby KM PO.
- Svojpomocná rekonštrukcia kancelárií na pobočke v Hanušovciach.
- Vytvorenie a svojpomocné zrekonštruované miesto prvého kontaktu v kaštieli v Hanušovciach.
- Výstava Barokoví anjeli v barokovom kaštieli, realizovaná pod záštitou pána župana, ktorá generovala (napriek pandemickým obmedzeniam) veľkú pozornosť a záujem médií a výstava Medovníkárstvo – sladký pôžitok a vôňa Vianoc, realizovaná v OJ Kaštieľ Stropkov, výstava „Štafíring: Svadobné veno Márie Gundelfingen“ (návrh na výstavu roka 2020 v rámci súťaže organizovanej časopisom Pamiatky a múzeá).
- Zborník Nové obzory – aj napriek tomu, že v roku 2020 nevyšiel považujeme tento zborník za významné periodikum, ktoré umožňuje publikovanie výsledkov svojej vedeckej činnosti predovšetkým mladým odborným zamestnancom z rôznych kultúrnych inštitúcií.
- Začatie procesu obnovy haly hasičskej expozície, ktorá reprezentuje hodnotnú architektúru socialistického realizmu a dáva potenciál na rozvoj výstavnej činnosti KM PO.
- V roku 2019 bol na Fond na podporu umenia podaný projekt Reinštalácia expozície Z dejín hasičstva na Slovensku. V roku 2020 bol schválený a podporený celkovou dotáciou 4.000 €. V rámci tohto projektu bola realizovaná výroba a tlač novej panelovej výstavy v expozičných priestoroch (cca. 30 ks – rozmery: 120x80cm), vytvorenie rollup pre hasičskú expozíciu a fotosteny pre fotografovanie návštevníkov.
- Naštartovanie verejno-súkromných partnerstiev výstavou v priestoroch OC Epéria, ktorú navštívilo v čase výstavy 400 000 kupujúcich.
- Umiestnenie stálej expozície Dorábanie chleba, ako expozície KM PO v Centre remesiel v Krivanoch

- Začatie tvorby stálej expozície KM PO vo Veľkom Šariši a Sabinove.
- vytvorenie expozície historickej lekárne
- Workshop, jediný svojho druhu na Slovensku, História skla 2020 a Zabudnuté stavené techniky (vďaka ktorému sa opravili strechy na obydlíach v archeoparku)

Problémové oblasti:

- Kritický, nevyhovujúci a zbierky ohrozujúci stav depozitárov KM PO, predovšetkým priestorov na Sigorde. Múzeum dlhodobo nevyčleňuje a nehľadá finančné prostriedky na ošetrovanie a ochranu zbierkových predmetov. Niektoré zbierkové predmety, ktoré boli v minulosti konzervované alebo reštaurované boli ošetrené neodborne.
- Predchádzajúca realizácia projektu Interreg Poľsko - Slovensko Živá archeológia ako jedinečný produkt kultúrneho turizmu Karpát.
- Kritický a nevyhovujúci stav výstavných, obslužných a kancelárskych priestorov KM PO.
- Statické poruchy Rákociho paláca.
- Nevyhovujúce, legislatíve a štandardom nezodpovedajúce priestory na reštaurovanie a konzerváciu zbierok.
- Chýbajúca aktualizácia a finalizácia projektovej dokumentácie objektu Kumšt.
- Nedostatočný stav výstavného mobiliáru KM PO.
- Pracovné podmienky zamestnancov KM PO – kancelárie bez tečúcej vody, nedostatočné hygienické zázemie.
- Neaktuálny spôsob prezentácie zbierkových predmetov v rámci stálych expozícií v Rákociho paláci. Nevyhovujúci spôsob prezentácie, inštalačný mobiliár, inštalačný materiál.
- Nevyhovujúce depozitárne priestory v ktorých sú nevyhovujúce klimatické, svetelné a iné podmienky (špina, drevokazný hmyz, mole, hlodavce, plesne, huby). Takéto priestory nie je možné využívať na uloženie zbierkových predmetov. Už počas krátkeho časového obdobia v nich uložené predmety degradujú a strácajú svoju hodnotu. Depozitárne priestory zároveň nespĺňajú bezpečnostné štandardy, nakoľko jednotlivé zbierky nie sú oddelené do samostatných uzamykateľných priestorov.
- nedostatočné označenie prístupu k múzeu a samotného múzea v Hanušovciach nad Topľou, návštevníci často blúdia a mýlia si budovu múzea s tzv. malým kaštieľom
- problém s palisádou v archeoparku

Silné a slabé stránky organizácie:

Silné stránky:

- Fond nehnuteľností a pozemkov KM PO, dávajúci veľký priestor na rozšírenie kultúrnych aktivít.
- Rozsah, kvalita a pestrosť zbierkového fondu.
- Vôľa, snaha a potenciál rozširovať aktivity do iných miest PSK.
- Výborný potenciál, dynamika a nadštandardná kvalita práce reštaurátora KM PO.
- Potenciál spolupráce so školami, univerzitou, cirkvami a tretím sektorom.

Slabé stránky:

- Nedostatočné predchádzajúce spracovanie a spravovanie niektorých zbierkového fondu. Množstvo nezaevidovaných predmetov.

- Predchádzajúca nedostatočná práca dokumentačného oddelenia generujúca chaos - viacero registračných kníh k jednotlivým zbierkam, chaotické a nedostatočné zápisy v knihách.
- Doterajšie ignorovanie predpisov a legislatívy o náležitostiach správy zbierok.
- Nedostatočný systém v dokumentácii zbierkových predmetov.
- Slabá dynamika práce úseku konzervátora a technických pracovníkov, nízky počet konzervovaných predmetov.
- Slabo rozvinutý marketingový potenciál múzea, jeho komunikácia a „predaj“ navonok.

3. Vyhodnotenie odbornej činnosti za rok 2020

- **Akvičná činnosť a odborná evidencia zbierkových predmetov**

Počet prírastkov za rok 2020 (prírastkových čísel/ks/hodnota):

-105 čísel, 105 kusov, v hodnote 14 392,60 €.

Celkový počet zbierkových predmetov (prírastkových čísel/ks):

- 79 598 prírastkových čísel / 118 626 ks

Počet záznamov v centrálnej evidencii zbierkových predmetov za rok:

- I. stupňových je 33 267(Rákociho palác) / 8 802 (Kaštieľ Hanušovce)

- II. stupňových je 1866 (Rákociho palác) / 5800 (Kaštieľ Hanušovce)

Celkový počet záznamov v centrálnej evidencii zbierkových predmetov:

- 35 133 záznamov celkovo.

Celkový počet zdigitalizovaných zbierkových predmetov:

- Zdigitalizovaných fotonegátívov 19 466 kusov

Počet zasadání komisie na tvorbu zbierok za rok: 1

Komisia na tvorbu zbierok zasadala v roku 2020 jedenkrát. Predmetom rokovania bolo predovšetkým nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré sa nachádzali v priestoroch múzea už dlhodobo, no neboli evidované a predmetov získaných darom. K neevidovaným predmetom sa jednotliví správcovia zbierok pokúsili nájsť genézu. Niektoré predmety boli stotožnené a k ostatným boli vypracované bádateľské listy.

V K TZ bolo na nadobudnutie odporučených 105 predmetov kultúrnej hodnoty, z ktorých sa všetky stali zbierkovými predmetmi Krajského múzea v Prešove (org. jednotka Prešov – 95, org. jednotka Hanušovce – 10).Celková nadobúdacia hodnota predmetov je 14 392,60 €.

Celkovo bolo do zbierok múzea nadobudnutých 105zbierkových predmetov pričom 95 zbierkových predmetov nadobudla OJ Prešov, z toho etnografia – 6, feudalizmus – 1, najnovšie dejiny – 9,militarie – 16, numizmatika – 3 a dejiny kapitalizmu (B) – 60 zbierkových predmetov.

Organizačná jednotka Hanušovce nad Topľou nadobudla v roku 202010 zbierkových predmetov, všetky do zbierky História.

- **Bezpečnosť a odborná ochrana zbierkových predmetov**

Expozičné a výstavné priestory (m²):Expozičné: 3034 m² + výstavné 1060 m²

Depozitárne priestory (m²):1696 m²

Ostatné priestory (m²): pracovne 518 m², prednáškové miestnosti: 294 m², dielne a laboratória 260 m², iné priestory 631 m²

Odborne ošetrené zbierkové predmety/počet za rok/spôsob ošetrenia:

523 zbierkových predmetov za rok 2020

V záujme vytvárania vhodnej mikroklímy v expozičných priestoroch múzea boli expozície vo všetkých troch pracoviskách vybavené meračmi vlhkosti a teploty a zavedený bol režim pravidelného zaznamenávania príslušných hodnôt s týždennou periodicitou.

V Krajskom múzeu v Prešove pôsobí jedna reštaurátorka I. Babušáková, ktorej v priebehu roku 2020 pokračovala rodičovská dovolenka a počas nej ju zastupovala Ludmila Zozuláková. Ako konzervátor pôsobí v OJ Prešov Miroslav Ivanko.

V roku 2020 sa reštaurátorka zamerala predovšetkým na reštaurovanie umelecko-historických predmetov, sakrálnych sôch, obrazov a iných zbierkových predmetov. Spolupracovala na odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov, ktoré sa boli prezentované na výstave „Belle epoque“ v Rákociho paláci v Prešove a na výstave „Barokový anjeli v barokovom kaštieli“ v Hanušovciach. Kompletne zreštaurovaných spolu s vypracovaním reštaurátorskej dokumentácie bolo 10 zbierkových predmetov umelecko-historického charakteru.

V priebehu celého roka 2020 prebiehalo systematické a komplexné odborné ošetrovanie predmetov etnografického charakteru. Išlo predovšetkým predmety z dreva, kovu, rohoviny a kože, ktoré boli umiestnené v havarijných priestoroch depozitára na Sigorde. Taktiež prebiehalo ošetrovanie vybraných zbierkových predmetov odprezentovaných na výstavách Krajského múzea v Prešove. V priebehu roka 2020 bolo odborne ošetrených a konzervovaných 361 zbierkových predmetov.

Na reštaurovanie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov bolo v roku 2020 vynaložených 2156,26 € z toho 1287,50 € bolo vynaložených na reinstaláciu lustrov v Hanušovciach nad Topľou a 868,76 € tvoril materiál zakúpený na ošetrovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov.

V OJ Hanušovce na ošetrovaní zbierkových predmetov pracovala pracovníčka Miriam Velebírová.

Predmetom základného ošetrovania boli predovšetkým novonadobudnuté zbierkové predmety, ktoré boli očistené a základne konzervované.

Priebežne počas roka boli ošetrené a nanovo konzervované aj predmety z depozitárov fondu etnografie 24 ks a fondu histórie 11 ks. Očistené a základne konzervované boli aj predmety zaregistrované v pomocnej evidencii v počte 41 ks. Celkovo bolo vyčistených a ošetrených 76 ks zbierkových a registrovaných predmetov.

RNDr. Peter Pjenčák vypomáhal pri revízii fondu zoológie a pracoval na očiste prírodovednej expozície.

- **Vedecko-výskumná činnosť**

Názov úlohy/riešiteľ/výstup:

Č.	Názov	Riešiteľ	Výstup/výsledky
1.	Poľnohospodárske práce, činnosti a náradie v procese dorábania chleba	Igor Lazorík	Scenár, grafická realizácia a výstava Dorábanie chleba vo fotografii Jána Lazoríka
2.	Sv. Florián – patrón hasičov	Igor Lazorík	Výskum stvárnenia sv. Floriána /sochy, obrazy, zástavy hasičských zborov a pod./ pre reinstalovanú expozíciu

			Z dejín hasičstva na Slovensku
3.	Ľudové liečiteľstvo na hornom Potorysia	Igor Lazorík	Štúdium a výber písomných materiálov s tematikou ľudového liečiteľstva zo súkromného archívu J. Lazoríka pre pripravovanú publikáciu.
4.	Výstavba sídliska Sekčov v rokoch 1978 – 1994	Igor Lazorík	Scenár, grafická realizácia a výstava 40 rokov sídliska Sekčov
5.	História hasičstva, požiarnej ochrany a techniky na Slovensku	Igor Lazorík	Scenár pre reінštaláciu hasičskej expozície
6.	Zbierkové predmety z militárií – chladné zbrane – kovový ježko	Ondria	Popularizačný článok
7.	Lekáreň u sv. Trojice	Ondria	Expozícia historickej lekárne
8.	Lekáreň u sv. Trojice	Ondria	Odborný článok
9.	Lekáreň u sv. Trojice	Ondria	Prezentovanie novej expozície v televízii a rozhlase
10	Expozícia historických hodín	Ondria-Ridilla	Reінštalácia expozície
11	Expozícia hradu Šariš	Ondria-Šnajder-Šnajderová	Selekcia a základný výber zbierkových predmetov pre pripravovanú expozíciu
12	Zbierkové predmety a historické udalosti/medzníky spracované pre potreby propagácie múzea	Ondria	Spracovanie a odborný popis zbierkových predmetov a významných historických udalostí či medzníkov pre propagáciu na sociálnych sieťach – 20 popisov
13	Zbierkové predmety z militárií – chladné zbrane – kukri	Ondria	Popularizačný článok
14	Zbierkové predmety z militárií – chladné zbrane – kukri	Ondria	Odborný článok (časopis Zbraně, ČR)
15	Dobrovoľné sestry Československého Červeného kríža v Prešove	Ondria	Výskum, vystúpenie na vedeckej konferencii a napísanie vedeckej štúdie
16	Dejiny obce Župčany (vybrané aspekty)	Ondria	Popularizačný článok
17	Dizertačná práca	Ondria	Dopísanie a obhájenie
18	Rod Barkóczy a Hadik-Barkóczy	Šnajder	Rozpracovaná štúdia v rukopise
19	Pôvodný mobiliár z humenského kaštieľa v zbierkach KMPO	Šnajder - Šnajderová	Príprava na výstavu v spolupráci so SNM
20	Gotická tabuľová maľba a drevená skulptúra kostola sv. Martina v Lipanoch	Ridilla	Príprava publikácie
21	Príprava podkladov pre web	Ridilla	Príprava propagačných článkov, videa, interview
22	Post mortem a annushorribilis	Ridilla	Príprava na výstave
23	Juraj Daňo	Šnajder, Šnajderová, Olejník,	Výstava
24	Písomné spracovávanie pamiatok Šariša pre pripravovaného sprievodcu	Ridilla	Turistický sprievodca

25	Svet kovačického inšitného umenia	Ridilla	Participácia na výstave
26	Belleépoque	Ridilla	Výstava
27	Umenie a móda	Ridilla	Prednáška
28	Tajomstvá gotických tabuľových malieb	Ridilla	Prednáška
29	Oslobodenie Hanušoviec nad Topľou - Výpovede žijúcich pamätníkov protifašistického odboja Hanušovce nad Topľou	Andrejová	Prezentácia výsledkov výskumu oral history na prednáška z cyklu Okná do histórie
30	Soľnobanské kúzla z nítí – Čipková krása zo Stropkova	Andrejová	Výstava
31	Medovníkárstvo –Vôňa a sladký pôžitok Vianoc	Andrejová	Výstava
32	Predmety spracované propagáciou	Andrejová	Spracovanie 12 predmetov na propagáciu na sociálnych sieťach
33	Soľnobanská čipka	Andrejová	Reinštalácia expozície Soľnobanská čipka
34	Odev a odevné doplnky z modrotlače v zbierkovom fonde Krajského múzea v Prešove	Andrejová	Štúdia
35	Herbarium. Zbierka liečivých rastlín z územia bývalej župy Šarišskej	Andrejová	Štúdia
36	Drevená sušiareň liečivých rastlín	Glod	Podklady pre OZ – Vegetabil – sušiareň liečivých rastlín Článok (pripravený na odoslanie do redakcie) prednáška pre členov OZ Vegetabil
37	Farský kostol Nanebovzatia Panny Márie	Glod	Archívny výskum v spolupráci s Mgr. Michaelou Haviarovou, PhD, pre potreby Architektonicko-historického výskumu objektu NKP
38	Vyst'ahovalectvo z Hanušoviec a okolia	Glod	Výstava/prednáška/článok/rozhlasová reportáž
39	SNP a skupina Čapajev v Slanských vrchoch	Glod	Expozícia/rozhlasová reportáž
40	Dejiny židovskej komunity v Hanušovciach	Glod	Článok o zaniknutej synagóge v Hanušovciach (pripravený na odoslanie)
41	Dejiny divadelníctva v Hanušovciach	Glod	Výskum pre potreby vydania kalendára pri príležitosti 100. výročia divadelníctva v Hanušovciach
42	Katalogizácia knižnice z pozostalosti rodín Csatóry, Kissóczi a Langsch	Glod	Zoznam kníh
43	Historická farská knižnica	Glod	Príspevok a štúdia na medzinárodnej konferencii v SNK v Martine (z dôvodu epidemiologických opatrení zrušená)
44	Historické pamiatky v Hanušovciach	Glod	Obhliadky a v spolupráci s KPÚ Prešov príprava návrhu na vyhlásenie 3 objektov za NKP
45	750. výročie mesta Vranov nad Topľou	Glod/Bruss/ Šnajder/ Šnajderová/ Pjenčák/ Dercová/ Poníková	Panelová výstava vo Vranove nad Topľou. Rozhlasová reportáž (Glod)
46	Pracovné tábory v Hanušovciach	Glod	Odborná pomoc pri výstave o rómskom holokauste na Slovensku v SNM – Martin Televízna reportáž

47	Oral history – pamätníci v Hanušovciach	Glod /Andrejová	Zvukové záznamy z rozhovorov s pamätníkmi
48	Historický farský archív	Glod	Katalóg/príprava štúdie a prednášky
49	Rod Dessewffy	Bruss	Výskum rodu Dessewffy a ich majetky na Šariši
50	Pavol Dessewffy a jeho pozostalosť	Bruss	Pokračovanie výskumu o pozostalosti a daroch pre múzea od P.D./ príprava monografie
51	Šľachtické kúrie a kaštiele vranovského okresu	Bruss	Výskum a dokumentácia rodových sídel
52	Svadobné veno Márii Gundelfingen	Bruss/ kolektív	Výstava /prednáška
53	Pozostalosť po rodine Dessewffy -Paňovce	Bruss	Akvízia/ reinstalácie expozícií
54	Barokový anjeli v barokovom kaštieli	Bruss/ kolektív	Výstava sakrálneho umenia
55	Rod Dessewffy panstvo v Marhani a Koprivnica	Bruss	Príprava publikácie
56	História hradu Čičva	Šnajderová	Rozpracovaná štúdia v rukopise
57	Vranovský vodný hrad	Šnajderová	Archívno-historický výskum
58	Zaniknutý stredoveký kostol vo Vranove	Šnajderová	Informačná tabuľa pre mesto Vranov a reportáž pre RTVS
59	Parádne chlopkesmati	Bruss/ Andrejová	Výskum /výstava
60	Parádne fasády na Zempline /amerikánske domy	Bruss	Výskum/dokumentácia
61	Tradičná drevená architektúra /hospodárske stavby/	Bruss	Výskum/ dokumentácia
62	Zimné sčítanie netopierov	Pjenčák	Dáta v databáze
63	Netopiere podkrovných priestorov kostolov	Pjenčák	Dáta v databáze
64	Monitoring bociana bieleho	Pjenčák	Dáta v databáze, fotodokumentácia
65	Zimné sčítanie vodného vtáctva	Pjenčák	Dáta v databáze,
66	Monitoring zimného rozšírenia vtáctva	Pjenčák	Dáta v databáze,
67	Mapovanie hniezdneho a mimohniezdneho rozšírenia vtákov	Pjenčák	Dáta v databáze
68	Monitoring rozšírenia bobra vodného	Pjenčák	Dáta v databáze
69	Zimné sčítanie netopierov	Pjenčák	Dáta v databáze
70	Netopiere podkrovných priestorov kostolov	Pjenčák	Dáta v databáze
71	Monitoring bociana bieleho	Pjenčák	Dáta v databáze, fotodokumentácia
72	Vzácne rastliny jarného aspektu	Dercová	článok
73	Orchidey našej prírody (pokračovanie)	Dercová	články, prednáška
74	Invázne rastliny (pokračovanie)	Dercová	články
75	Rozšírenie druhu Eryngiumplanum vo vranovskom okrese	Dercová	Výskum neukončený, výsledky zatiaľ ne- spracované

Štúdie a články v odbornej : počet spolu: 13

Monografie, časti monografií, štúdie a odborné články, recenzie a anotácie (9)

1. LAZORÍK, Igor. Ján Lazorík – botanik, ovocinár, ochranár prírody. In: Etnografické záznamy Jána Lazoríka, Stará Ľubovňa: Ľubovnianske múzeum. 2020, s. 7-14, 978-80-89860-17-3
2. ONDRIA, Erik. 2020. Hlavné medzníky vývoja cyperskej otázky v rokoch 1960-1974. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, dizertačná práca, 170 s.
3. ONDRIA, Erik. 2020. Macmillanov plán pre Cyprus z roku 1958. In: Život na periférii. Východné Slovensko v prúde času. (ŠVORC, Peter ed.). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. s. 285-299. ISBN 978-80-555-2427-6.
4. ONDRIA, Erik. 2019 (2020). Koloniálna správa Cypru a návrhy na jej zmeny v rokoch 1945-1960. In: Politicko-priestorová štruktúra štátu v podmienkach globalizácie (vybrané aspekty). (IŠTOK, Robert a Alena MADZIKOVÁ eds.) Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. s. 105-118. ISBN 978-80-555-2328-6.
5. ONDRIA, Erik. 2019 (2020). K rozpadu Cyperskej republiky v 60. rokoch 20. storočia. In: StudiahistoricaBrunensia, Brno: Masarykova univerzita. 2019, Roč. 66, 2/2018, s. 135-148. ISSN 1803-7429
6. ŠNAJDEROVÁ, Ľudmila – ŠNAJDER, Jakub. 2020. *Renesančné šperky a fragmenty textílií z rodinnej hrobky baróna Štefana Dobóa z Ruskej a využitie moderných technológií na príklade expozície Klenotnica rodiny Štefana Dobóa.* In: Kultúrne dedičstvo v 21. storočí, Žilina: Žilinská univerzita v Žiline. 2020, s. 109-140. ISBN 978-80-89832-20-0
7. KOTOROVÁ-JENČOVÁ, Mária. 2020. *Osídlenie povodia Ondavy a Tople (regióny Vranov n. Topľou a Stropkov) v mladšej a neskej dobe kamennej.* In: J. Gancarski (ed.): Epokakamienia w Karpatach. Krosno 2020, s. 285-328.
8. KOTOROVÁ-JENČOVÁ, Mária. 2020. *Archeologické pamiatky Stropkova a okolia.* In: Kotorová, M. (ed.): Stretnutie východoslovenských archeológov. Nitra. Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV, 2020, s. 71-86. ISBN 978-80-570-2468-2.
9. KOTOROVÁ-JENČOVÁ, Mária. 2020. *Archeologické nálezy zo Stropkova zo súkromnej zbierky J. Cichého.* In: Kotorová, M. (ed.): Stretnutie východoslovenských archeológov. Nitra. Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV, 2020, s. 87-96. ISBN 978-80-570-2468-2

Anotácie-recenzie (4)

1. DUDEKOVÁ-KOVÁČOVÁ, Gabriela. Človek vo vojne. Stratégie prežitia asociálne dôsledky prvej svetovej vojny na Slovensku. Bratislava : Historický ústav SAV, VEDA Vydavateľstvo SAV, 2019. 326 s. ISBN 978-80-224-1786-0. In: Dejiny: internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove. Roč. 15, č. 2, (2020), s. 163-164. ISSN 1337-0707. (Erik Ondria)
2. ECHTERNKAMP, Jörg a Mack HANS-HUBERTUS (eds). 2019. Dějiny bez hranic? Evropské dimenze vojenských dějin od 19. století po dnešek. Praha: Academia. 456 s. In: Dejiny: internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove. Roč. 15, č. 1, (2020), s. 129-131. ISSN 1337-0707. (Erik Ondria)

3. GERWARTH, Robert. Poražení. Světová válka byla jen jedna. Praha: Paseka, 2018, 432 s. ISBN 978-80-7432-895-4. In: Annales historici Presovienses. Číslo 2, Roč. 19, (2019), ISSN 1336-7528. s. 171-172. (Erik Ondria) – vyšlo až v roku 2020
4. MARSHALL, Tim. 2018. Rozdělený svět. Bratislava: Premedia, 247 s. ISBN 978-80-8159-643-8. In: Annales historici Presovienses. Číslo 1, Roč. 19, (2019), s. 115-116. ISSN 1336-7528. (Erik Ondria) – vyšlo až v roku 2020

Prednášky na odborných fórach/autor/téma/počet spolu: 2

- Zuzana Andrejová, XXIV. ročník etnologickej konferencie Etnológ a múzeum v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi, na tému Modrotlač.
- Zuzana Andrejová, Aktívna účasť na vedeckej konferencii uskutočnenej na pôde Štátnej vedeckej knižnice v Prešove s príspevkom Herbárium. Zbierka liečivých rastlín z územia župy Šarišskej, Téma: Pretiosaquamsitsanitasmorbusdocet...

Odborné knižné publikácie. počet spolu: 5

Editačná činnosť (5)

1. RIDILLA, Jozef. (ed.) Gotická skulptúra a tabuľová maľba Kostola sv. Martina v Lipanoch. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, 2020, 103s ISBN 978-80-89952-11-3
2. DERCOVÁ, Elena; GLOD, Ondrej: Zabudnuté stavebné techniky. Prešov: Krajské múzeum v Prešove, 2020, 8 str. ISBN 978 – 80 – 89952 – 12 – 0.
3. DERCOVÁ, Elena: Flóra Lomnice. In: LUPČO, Martin, MOLČAN, Pavol: Lomnica v premenách času, Vranov nad Topľou, 2020, str. 10 – 11. ISBN 978-80-570-2421-7
4. PJENČÁK, Peter: *Fauna Lomnice*. In: LUPČO, Martin, MOLČAN, Pavol: Lomnica v premenách času, Vranov nad Topľou, 2020, str. 12 – 13 ISBN 978-80-570-2421-7
5. KOTOROVÁ-JENČOVÁ, Mária. (ed.): *Stretnutie východoslovenských archeológov. Zborník príspevkov z 28. stretnutia – Krajské múzeum v Prešove – Kaštieľ Stropkov 13.12.2019*. Nitra. Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV, 2020, 98 s. ISBN 978-80-570-2468-2.

• Prezentačná činnosť

Počet stálych expozícií:12

Prešov - Rákociho palác (4)

- Historická expozícia, Etnografická expozícia, Prírodovedná expozícia, Expozícia požiarnej ochrany
- Hlavná 86, Hlavná 88, Hlavná 90, Prešov
- trvalé

Hanušovce nad Topľou - Kaštieľ a archeopark Hanušovce nad Topľou (6)

- Dobovo zariadené interiéry, Historická expozícia, Etnografická expozícia, Prírodovedná expozícia, Archeologická expozícia, Openair múzeum Archeopark Živá archeológia
- Zámocká 160/5, Zámocká 151/4
- trvalé

Stropkov - Kaštieľ Stropkov (2)

- Expozícia krojovaných bábik z celého sveta, Sakrálna expozícia
- Zámocká 519/3
- trvalé

Počet výstav za rok: 30

70 rokov parašutizmu

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: 5.12.2019
- Trvanie: 5.12.2019 – 1.3. 2020
- Anotácia: Výstava približuje návštevníkom bohatú históriu parašutizmu v Prešove, kde pôsobili viaceré legendy tohto športu, medzi nimi aj majstri sveta.

Príčiny, argumenty, premeny po 30 rokoch

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: 7.11.2019
- Trvanie: 7.12.2019 – 19.1.2020
- Anotácia: Novembrové udalosti roku 1989 z pohľadu Prešovčanov mapovala výstava fotografií. Fotografie, ktorých autormi sú Dionýz Dugas, Dušan Guzi, Peter Kalenský a Viktor Zamborský, zachytávajú emócie ľudí, udalosti a atmosféru pádu komunistického režimu.

Tatranské farby jesene

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: 30.1.2020
- Trvanie: 30.1.2020- 1.3.2020
- Anotácia: Prezentácia diel študentov SOŠ Masarykova z medzinárodného krajinárskeho kurzu.

NTM – Náš príbeh

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: 11.2.2020
- Trvanie: 11.2.2020 -31.3.2020
- Anotácia: Víťazné diela fotosúťaže Náš príbeh. Národný týždeň manželstva je celosvetová kampaň na podporu manželstva, ktorá prebieha v týždni osláv sv. Valentína. Organizátori podujatia chcú počas nej pripomenúť, že spokojné manželstvo nie je samozrejmou, ale vzťahom, ktorý by sa mal rozvíjať.

Svet Kovačického insitného umenia

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: 19.2.2020
- Trvanie: 17.2- 8. 3.2020
- Anotácia: Výstava prezentuje diela dvoch generácií umelcov, najmä zo srbskej Kovačice a Padiny, hlavných centier tohto novodobého umeleckého smeru. Putovná výstava Kovačica patrí medzi najväčšie strediská insitného umenia v rámci Európy. Výstava prezentovala folklórny a vidiecky maliarsky prejav je laickou výpoveďou o radoostiach i starostiach každodenného bytia.

Boje o Slovensko v roku 1919 a Francúzska vojenská misia

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 12.3 – 10.5.

- Anotácia: Panelová výstava dokumentuje proces začleňovanie územia Slovenska do nového Československého štátu s akcentom francúzskej vojenskej misie, ktorá mala zásadný vplyv aj na kreovanie a vývoj československej armády

Dobrábanie chleba vo fotografii Jána Lazoríka

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 3.6 – 23. 8.2020
- Anotácia: Výstava predstavuje celoročný cyklus poľnohospodárskych prác na severovýchode Slovenska v minulom storočí.

Belle epoque- Umenie okolo roku 1900

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 11.6 – 13.9.2020
- Anotácia: Výstava predstavuje obdobie z prelomu 19. a 20 storočia prostredníctvom obrazov, odevov, keramiky ale aj vecí bežného užívania

Juraj Daňo

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: 3.9.2020
- Trvanie: 3.9. – 5.1.2021
- Anotácia: Retrospektívna výstava realizovaná pri príležitosti 100. výročia narodenia umelca.

Báseň kameňa – Kameň osudu

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: 17.9.
- Trvanie: 17.9. - november 2020
- Anotácia: Krajské múzeum v Prešove predstavilo na nádvorí Rákociho paláca výber z tvorby kamenných sôch košického rodáka Ladislava Staňa. Hlavnou inšpiráciou jeho diel je podľa jeho slov žena – madona, ako matka, múza, Bohorodica a nevyčerpatel'ná inšpirácia.

OrestDubay

- Miesto konania Rákociho palác
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 22.10 - 28.2.2021
- Anotácia: Výber z grafickej tvorby akademického maliara OrestaDubaya.

Chlopske paradne šmati

- Miesto konania: Kaštieľ Hanušovce nad Topľou
- Vernisáž: 29.1.2020
- Trvanie: 11.2.2020 -31.3.2020
- Anotácia: Výstava bola venovaná mužskému ľudovému odevu severného Zemplína a Šariša. Vytvorená bola odevmi a ich súčasťami zo zbierkového fondu múzea ako aj z výpožičiek od súkromných zberateľov.

Mlád'atá

- Miesto konania: Kaštieľ Hanušovce nad Topľou

- Vernisáž: 12.2.2020
- Trvanie: 12.2.2020 – 29.4.2020
- Anotácia: Prírodovedná výstava zameraná na príklady starostlivosti o potomstvo u vybraných druhov živočíchov a systematických skupín.

Štafirung -Svadobné veno Márie Gundelfingen

- Miesto konania: Kaštieľ Hanušovce nad Topľou
- Vernisáž: 7.7.2020
- Trvanie: 7.7.2020 – 20.9.2020
- Anotácia: Nosná výstava Krajského múzea v Prešove bola zostavená z množstva osobných predmetov, ktoré tvorili svadobné veno Márie Gundelfingen z Krompách a Veľkej Idy. Je odborným vedeckým, reštaurátorským, múzejným výstupom zamestnancov Krajského múzea v Prešove – pobočky Hanušovce nad Topľou.

Amerika zem veľíka - vyst'ahovalectvo

- Miesto konania: Kaštieľ Hanušovce nad Topľou
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 8.7.2020 – 30.9.2020
- Anotácia: Sprístupnenie výstavy pre verejnosť. Výstava mapovala fenomén vyst'ahovalectva prevažne z regiónu Hanušovce nad Topľou. Návštevníci mohli cez fotografie, mapy, cestovné pasy, lodné kufre a predmety dennej potreby spoznať príbehy ľudí hľadajúcich lepší život v zámorí.

Nechajme kameňom zdanie života

- Miesto konania: Kaštieľ Hanušovce nad Topľou
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 21.10. – 31.3.2021
- Anotácia: Výstava skamenelín zo zbierok Krajského múzea v Prešove.

Barokoví anjeli v barokovom kaštieli

- Miesto konania: Kaštieľ Hanušovce nad Topľou
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 8.12.2020 – 15.2.2021
- Anotácia: Výstava predstavuje vybrané plastiky zo zbierok našej organizácie a väčšiny partnerských inštitúcií z oblasti východného Slovenska ozdobili vo vianočnom čase interiér kaštieľa rodiny Dessewffyovcov v Hanušovciach nad Topľou.

Sila fotografie – každodenný života v „starom“ Stropkove

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 8.2. 2020 – neurčito
- Anotácia: Fotografická výstava doplnená exponátmi starých fotoaparátov

Irma Sztaray – dvorná dáma zo Zemplína

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Vernisáž: 31.1.2020
- Trvanie: 31.1. -30.4.2021

- Anotácia: Výstava prezentujúca spoločenské postavenie Irmy Sztáray, ktoré presiahlo hranice nášho regiónu, pretože bola dvornou dámou rakúskej cisárovnjej a uhorskej kráľovnej Alžbety Habsburskej, nazývanej Sissi.

Soľnobanské kúzla z nití – čipkovaná krása zo Stropkova

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Vernisáž:
- Trvanie: 1.7.-30.9.2021
- Anotácia: Výstava prezentovala zbierky KM v Prešove, práce miestnych čipkárok zo Stropkova a zakladateľky Soľnobanského čipkárskeho cechu a jej dcéry.

Za slobodu!

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Vernisáž: 28. 8. 2020
- Trvanie: 28.8-10.10. 2021
- Anotácia: Výstava spojená s vernisážou pri príležitosti výročia SNP – výber z expozície Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v BA

„Náš príbeh“

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 19. 10.- 20.11. 2021
- Anotácia: Víťazné diela fotosúťaže Náš príbeh. Národný týždeň manželstva je celosvetová kampaň na podporu manželstva, ktorá prebieha v týždni osláv sv. Valentína. Organizátori podujatia chcú počas nej pripomenúť, že spokojné manželstvo nie je samozrejmou, ale vzťahom, ktorý by sa mal rozvíjať.

Medovníkárstvo – sladký pôžitok a vôňa Vianoc

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 26.11. – 18.2.2021
- Anotácia: Výstava predstavujúca históriu medovníkárstva ako aj samotných výrobcov tohto sladkého pečiva. Súčasťou výstavy je prezentácia unikátnych drevených historických medovníkárskych foriem a plechových foriem zo zbierok Krajského múzea v Prešove ako aj niektorých zbierkových predmetov pochádzajúcich zo Šarišského múzea v Bardejove.

Najkrajší medovník

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 26.11. – 18.2.2021
- Anotácia: Výstava výherných medovníkov súťaže, ktorá bola súčasťou Stropkovských dní medu 2020

František Veselý a jeho dielo

- Miesto konania: Kaštieľ Stropkov
- Trvanie: Stála
- Anotácia: Veľkými galériami zatiaľ neobjavený majster štetca prežil svoj život v rodnom meste. Jeho autorský rukopis je rozoznateľný najmä v jeho vrcholných dielach, ktoré venoval ekologickej problematike a filozofickým témam.

Výstavy v iných inštitúciách

40 rokov sídliska Sekčov

- Miesto konania: OC Eperia shopping mall
- Vernisáž: 29.6.2020
- Trvanie: 29.6 – 31.7.2020
- Anotácia: Fotografická panelová výstava dokumentujúca prierez výstavby predovšetkým obytných zón sídliska v rokoch 1978 – 1994. Je realizovaná v spolupráci Krajského múzea v Prešove a NC EPERIA SHOPPING MALL Prešov.

Dorábanie chleba vo fotografii Jána Lazoríka

- Miesto konania: Obec Krivany
- Trvanie: September - neurčito
- Anotácia: Výstava predstavuje celoročný cyklus poľnohospodárskych prác na severovýchode Slovenska v minulom storočí..

750. rok Vranov nad Topľou

- Miesto konania: Vranov nad Topľou - námestie
- Vernisáž: nekonala sa
- Trvanie: 1.9.2020
- Anotácia: Tematická panelová výstava k 750. výročiu prvej písomnej zmienky o meste Vranov nad Topľou vznikla spoluprácou medzi Mestským domom kultúry vo Vranove nad Topľou a Krajským múzeom v Prešove. Inštalovaná bola v centre mesta Vranov nad Topľou.

Z dejín hasičstva na Slovensku

- Miesto konania: OU Budimír
- Trvanie: 28.8. – 4.9.2020
- Anotácia: Putovná výstava inštalovaná pri príležitosti 100. výročia založenia DHZ Budimír.

- **KALENDÁR PODUJATÍ realizovaných v roku 2020**

- príloha č. 1
- príloha č. 2

Počet kultúrno-vzdelávacích podujatí spolu: 88

Celkový počet návštevníkov za rok: 32 169

z toho počet návštevníkov expozícií a výstav: 30 861

Online činnosť: v bode 5. Marketing a propagácia v roku 2020

- **Medzinárodná spolupráca a spolupráca s národnostnými menšinami**

- Medzinárodná spolupráca
- NAIVE ARTKULT
- výstup: výstava Kovačica -Svet insitného umenia

1. Projektová činnosť v roku 2020

Reinštalácia expozície Z dejín hasičstva na Slovensku

- Výstup: reinštalácia expozície
- FPU5.2.1 / Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá
- žiadaná suma: 5 150,00 €
- získaná suma: 4 000
- termín realizácie: rok 2020

Gotická skulptúra a tabuľová maľba Kostola sv. Martina v Lipanoch

- Výstup: odborná publikácia
- FPU5.2.1 / Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá
- žiadaná suma: 4 680,00 €
- získaná suma: 2 100,00
- termín realizácie: rok 2020

História skla 2020

- Výstup: odborný workshop
- FPU, 5.2.1 / Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá
- žiadaná suma: 3 400,00 €
- získaná suma: 3 000,00 €
- termín realizácie: rok 2020

Zabudnuté stavebné techniky

- Výstup: odborný workshop
- MK SR
- žiadaná suma: 8 000,00 €
- získaná suma: 8 000,00 €
- termín realizácie: rok 2020

Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva

- Výstup: vybavenie reštaurátorskej dielne
- Európsky fond regionálneho rozvoja, Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014- 2020
- žiadaná suma: 31 971, 39 €
- získaná suma: 31 971, 39 €
- termín realizácie: rok 2021

Cezhraničné virtuálne prehliadky výstav a expozícií múzea

- Výstup: virtuálne prehliadky
- Európsky fond regionálneho rozvoja, Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014- 2020
- žiadaná suma: 34 281,94 €
- získaná suma: 34 281,94 €
- termín realizácie: rok 2021

Celkový počet podaných projektov za rok 2020: 2

Počet schválených projektov za rok 2020: 2

Počet realizovaných projektov za rok: 4 z roku 2019

Celková suma schválených projektov:

-za projekty podane v roku 2020, ale realizované budú v roku 2021: 66 253,33 €

-za projekty podané v roku 2019, ale realizované v roku 2020: 17 300 €

2. Marketing a propagácia v roku 2020

Prezentovanie zbierkových predmetov

V rámci priblíženia zbierkových predmetov z fondu Krajského múzea v Prešove sa prostredníctvom sociálnych sietí predstavilo virtuálnym nadšencom histórie 66 zbierkových predmetov textovou formou a 12 zbierkových predmetov prostredníctvom krátkej videoprezentácie.

Mgr. Ondrej Glod koordinoval výrobu propagačných videí s Ing. Pavlom Verčimákom, keď múzeum kvôli koronakríze muselo prejsť do online priestoru. Vďaka týmto videám mali návštevníci stránky možnosť zoznámiť sa s výnimočnými predmetmi zo zbierkového fondu múzea:

1. BRUSS, Samuel: Prezentačné video – Čínsky kabinet. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 16.6.2020
2. BRUSS, Samuel: Prezentačné video – Dáma z rodu Dessewffy. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 28.4.2020
3. GLOD, Ondrej: Prezentačné video - Pokladnička. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 27.7.2020
4. GLOD, Ondrej: Prezentačné video - Inkunábula. In: FB Krajské múzeum Prešov – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 19.5.2020
5. GLOD, Ondrej: Prezentačné video - Tanier. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 3.6.2020
6. DERCOVÁ, Elena: Prezentačné video - Geológia. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 30.6.2020
7. DERCOVÁ, Elena: Prezentačné video - Diablik močiarny. In: FB Krajské múzeum Prešov 23.4.2020
8. DERCOVÁ, Elena: Prezentačné video – Zbierky botaniky v depozitári. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 5.5.2020
9. PJENČÁK, Peter: Prezentačné video – Netopiere. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 1.5.2020
10. PJENČÁK, Peter: Prezentačné video – Bociany. In: FB Krajské múzeum – Kaštieľ a Archeopark Hanušovce 25.5.2020

Ľalo o nielen o predmety, ktoré sú súčasťou stálej expozície, ale taktiež o predmety, ktoré doteraz návštevníci nemali možnosť vidieť. Charakter predstavovaných zbierkových predmetov mal rôznorodý charakter (zbierka exotických motýľov, rómcky šperk, kútna plachta, erb mesta Prešov, spoločenská hra grófskych detí, zub mamuta....)Táto prezentácia zbierkových predmetov sa stala často inšpiráciou a námetom pre ďalšie spracovanie mediálnymi subjektami.

Ku koncu roka 2020 Krajské múzeum začalo pre zvýšenie zo strany návštevníkov pripravovať v rámci svojich možností aj krátke videopozvánky vo forme upútaviek na

aktuálne výstavy a stále expozície Krajského múzea v Prešove. Takýchto upútaviek sa v roku 2020 vytvorilo 11, pričom 10 z nich bolo odprezentovaných v roku 2020.

Online súťaže (6)

Č.	Názov	Termín	Miesto	Zodpovedný	Opis
2.	Výtvarná súťaž	apríl-júl	Prešov	M. Poníková	Súťaž určená pre deti MŠ a I. stupeň ZŠ
3.	Výtvarno-literárna súťaž	apríl-júl	Prešov	M. Poníková	Súťaž určená pre deti MŠ a I. a II. stupeň ZŠ
4.	1. kolo vedomostnej súťaže	apríl	Prešov	M. Poníková	Vedomostná súťaž pre 2. stupeň ZŠ
5.	2. kolo vedomostnej súťaže	máj	Prešov	M. Poníková	Vedomostná súťaž pre 2. stupeň ZŠ
6.	3. kolo vedomostnej súťaže	jún	Prešov	M. Poníková	Vedomostná súťaž pre 2. stupeň ZŠ

Krajské múzeum v Prešove pred letnou sezónou 2020 vyhlásilo viacero súťaží. Náročnosť situácie, ktorá vznikla pod vplyvom prepuknutej pandémie coronavírusu, prinieslo v tomto roku školám a všetkým pedagógom transformáciu bežného chodu výučby na online spôsob komunikácie pedagóga so žiakom. V tomto období prežívali ako pedagógovia, samotní žiaci ale aj všetky kultúrne inštitúcie bezprecedentnú situáciu, preto sme sa snažili vytvoriť a ponúknuť školám online suplovanie činnosti múzea v čase, keď boli kultúrne inštitúcie pre verejnosť zatvorené, pretože múzea tvoria neodmysliteľnú súčasť vzdelávacieho procesu študenta.

Krajské múzeum si pre deti materskej školy a študentov základných škôl pripravilo výtvarnú a výtvarno-literárnu súťaž, ktorá veríme, že bola spestrením voľnočasových aktivít detí nachádzajúcich sa v domácnostiach. Keďže žiaci v tejto situácii nemohli prísť do múzea, pokúsili sme sa múzeum priniesť každému jednému žiakovi priamo domov prostredníctvom súťaže, ktorá im priniesla relaxačno-edukatívnu činnosť a zároveň, v ktorej mohli vyhrať zaujímavé, nielen vecné ceny, ale aj ceny zážitkového charakteru, ktorými si rozšíria svoje vedomosti z regiónu. Veríme, že sme v nich záujem nielen o históriu, umenie, zoológiu, botaniky ale aj celkový život našich predkov.

Do výtvarnej a výtvarno-literárnej súťaže prišlo 102 výtvarných diel a 7 literárnych prác od detí nielen z Prešovského kraja.

Výtvarná a výtvarno-literárna súťaž

Z chiži do paláca - výtvarná súťaž pre predškolákov a žiakov 1. stupňa základných škôl. Keďže samotný názov súťaže je vcelku obšírny súťažiaci mohli tvoriť rôzne kresby týkajúce sa rôznych smerov. Medzi nosné témy súťaže patrilo statočný rytier, dáma v paláci, stredoveký remeselník, gazdovské zvieratka, park v kaštieli, . Týmito témami sa KM PO snažilo podchytiť všetky oblasti, ktorých sa múzeum (vlastivedného charakteru)dotýka.

Krajské múzeum v Prešove obdarovalo v 2. kategóriach odmenilo 10 súťažiacich nielen z Prešova, ale aj Vranova n/Topľou, Čaklova a Stropkova. Do súťaže sa zapojili aj žiaci z Bardejova, Svidníka, Moldavy nad Bodvou či zverenci z Centra pre deti a rodinu Sabinov.

Do tejto výtvarnej súťaže nám prišlo **46 kresieb**.

Príroda na Dubníku/Tajomstvo opálu – výtvarno-literárna súťaž rozdelená do dvoch kategórii. Prvá kategória bola určená pre deti materských škôl a žiakov 1.stupňa ZŠ, druhá kategória bola určená pre žiakov 2.stupňa ZŠ. Ústrednou témou boli nedotknuté lesy Slanských vrchov, krása dúhy opálu, život baníkov či čarovná moc permoníkov – banských škriatkov. Vo výtvarno-literárnej súťaži bolo odmenených 8 výtvarných diel, a 3 mimoriadne ocenenia za literárne práce.

Do výtvarnoliterárnej súťaže nám prišlo **56 výtvarných a 7 literárnych prác**.

Vedomostné súťaže – súťaže boli určené pre žiakov 2.stupňa základných škôl, ktoré boli realizované prostredníctvom vedomostnej doplňovacej tajničky. Tajnička bola vyskladaná z otázok, ktoré súvisia s výstavnou a expozičnou činnosťou múzea, pričom bola zameraná na regionálne historické súvislosti, živú a neživú prírodu nášho okolia. Do vedomostných súťaží sa zapojilo celkovo vyše 40 súťažiacich a odovzdalo sa vyše 21 cien.

Gesto solidarity, dobrej vôle a viery v skoré ukončenie krízy: „Oceň toho, kto sa doma učí o umení a dejinách“

Ceny do súťaží v Krajského múzea v Prešove, Mesto Prešov, Hanušovce nad Topľou, Sabinov, Stropkov, Ranč Pavlovce, Slovenské opáľové bane, Firma Belmar, Prešovská univerzita, TUKE, Fitness centrum Prestige Lodenica Sigord, Letné kino Sigord a i. Zapojil sa aj bývalý futbalový reprezentant, Martin Jakubko, ktorý venoval svoj podpísaný dres.

Celkovo bolo odovzdaných 42 cien (136 ks prezentačných a propagačných predmetov).

3. Nájmy

Nájomné zmluvy - priestory:

1.

- adresa: Hlavná 90, 080 01 Prešov
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove
- nájomca: Mesároš Anton – LOGOS, Malý Šariš 400, 080 01
- plocha: 29,20 m²
- výška ročného nájomného: 4 850,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: obchodné priestory pre splátkové a finančné služby

2.

- adresa: Zlatá Baňa č.145
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove
- nájomca: Gréckokatolícke biskupstvo, Hlavná 1, 081 35 Prešov
- plocha: 176,63 m²
- výška ročného nájomného: 1,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: uskladnenie strojov a náradia potrebného pre údržbu areálu a budov a pracovnú dielňu

Nájomné zmluvy - ostatné:

1.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: Mgr. Ivan Mazanec, Metodova 3331/12, 080 01 Prešov
- výška ročného nájmu: 465,00 €
- doba nájmu: Do 31.01.2021
- účel: parkovanie jedného osobného motorového vozidla

2.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: Ing. Tibor Urbánek, Športová 9, 080 01 Prešov
- výška ročného nájmu: 1 121,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: parkovanie dvoch osobných motorových vozidiel

3.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: EVASOFIA s.r.o., Slovenská 67, 080 01 Prešov
- výška ročného nájmu: 464,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: parkovanie jedného osobného motorového vozidla

4.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: CASTELLA s.r.o., Metodova 3330/10 080 01 Prešov
- výška ročného nájmu: 464,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: parkovanie jedného osobného motorového vozidla

5.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: INTRAVENA s.r.o., Levočská 9, 080 01 Prešov
- výška ročného nájmu: 928,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: parkovanie dvoch osobných motorových vozidiel

6.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: MOVITTI s.r.o., Slovenská 46, 080 01 Prešov
- výška ročného nájmu: 472,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: parkovanie jedného osobného motorového vozidla

7.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: Simona Semanová, Záhradná 76/7, 082 56 Pečovská Nová Ves
- výška ročného nájmu: 464,00 €

- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: parkovanie jedného osobného motorového vozidla

8.

- predmet: časť pozemku v priestoroch Krajského múzea v Prešove na ulici Hlavnej č. 86
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: VIMART s.r.o., Bayerova 1/A, 080 01 Prešov
- výška ročného nájmu: 619,00 €
- doba nájmu: doba neurčitá
- účel: parkovanie dvoch osobných motorových vozidiel

9.

- predmet: parcela C KN parcelné číslo 14/1, druh pozemku zastavané plochy a nádvoria o výmere 8196 m²
parcela C KN parcelné číslo 15/4, druh pozemku zastavané plochy a nádvoria o výmere 618 m²
- prenajímateľ: Krajské múzeum v Prešove, Hlavná 86, 080 01 Prešov
- nájomca: Mesto Hanušovce nad Topľou, Mierová 333/3, 094 31 Hanušovce nad Topľou
- výška ročného nájmu: 1 €
- doba nájmu: 30 rokov
- účel: obnova NKP – grófskeho parku, jeho využitie obyvateľmi a návštevníkmi mesta

4. Organizačná štruktúra

Celkový počet zamestnancov k 31.12.2020: 32

Fyzický počet zamestnancov k 31.12.2020: 32

Počet zamestnancov podľa schválenej organizačnej štruktúry: 34 + riaditeľ

Vedúci zamestnanci (okrem riaditeľa): 2 z toho 1 na RD

Odborní zamestnanci: 10+ 2kumulovana funkcia odborného zamestnanca a vedúceho zamesnanca

Administratívni zamestnanci: 3

Ostatní: 16

Pohyb zamestnancov (odišli/noví): 1 zosnulý, 1 odchod do dôchodku, 1 nový, 3 zastupovanie počas RD/dlhodobej PN

Príloha: aktuálna organizačná štruktúra

5. Priority organizácie v nasledujúcom roku 2021

Prioritou je začať proces rekonštrukcie Rákociho paláca, dokončiť prípravy pre spustenie architektonickej súťaže návrhov pre plánovanú prístavbu múzea, vyriešiť problém depozitárov, vytvoriť relevantné podmienky pre upgrade reštaurátorského potenciálu Krajského múzea v Prešove dokončiť revíziu dokumentačného oddelenia a novej správy registratúry a archivovania, rozvinúť Memorandum o spolupráci s Prešovskou univerzitou do reálnych výstupov – vedeckých, populárno-náučných, PR a marketingových, posilniť mienkotvornú úlohu a pozíciu KM PO v kultúrno-spoločenskom priestore, zintenzívniť vedeckovýskumnú činnosť a prezentáciu jej výsledkov, akcelerovať a zintenzívniť vzájomnú spoluprácu so školami, skvalitniť zbierkový fond a akvizičnú činnosť, zlepšiť prezentáciu múzea navonok, zlepšiť komunikáciu s divákom, rozšíriť muzeálnu prax o tzv. nové prístupy k prezentácií diel v muzeálnom kontexte, postupne reinštalovať stále expozície KM PO, po rekonštrukcii plnohodnotne sprístupniť pivnice KM PO pre návštevníkov, realizovať výstavy

v átriu Rákociho paláca, dokončiť reprezentatívne vstupné priestory Rákociho paláca, dokončiť projektovú prípravu rekonštrukcie kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou a pokračovať v jeho rekonštrukcii, opraviť palisády okolo Archeoparku, dokončiť kanceláriu prvého kontaktu v kaštieli v Hanušovciach nad Topľou, vytvoriť depozitár pre pobočku v Stropkove a zriadiť tam osobitnú prírastkovú knihu a registratúru, zintenzívniť konzervovanie zbierok, plnohodnotné spustenie virtuálnych prehliadok a online múzea, akcelerovať zapojenia sa do ponuky grantov a FPU.

Príloha č. 1

Kalendár podujatí v roku 2020				
Termín (mesiac)	Názov podujatia	Charakter podujatia *	Zdroj financovania	Stručný popis
22.1.2020	Oslobodenie Prešova v roku 1954	Cyklické	vlastné	Čaj 48/2020 – Čaj o piatej u Rákociho - prednáška
19.2.2020	Fašiangy, Turíce, Veľká noc príde	cyklické	vlastné	Čaj 49/2020 – Čaj o piatej u Rákociho – Predstavenie najveselejšej časti roka, fašiangov
22.7.2020	Umenie a móda	cyklické	vlastné	Čaj 50/2020 – Čaj o piatej u Rákociho
19.8.2020	Porraimos	cyklické	vlastné	Čaj 51/2020 – Čaj o piatej u Rákociho – Tému rómskeho holokaustu priblížila Mgr. Lucia Segľová, PhD. z Ústavu rómskych štúdií Prešovskej univerzity v Prešove
16.9.2020	Tabuľové maľby konkatedrály sv. Mikuláša v Prešove	cyklické	vlastné	Čaj 52/2020 – Čaj o piatej u Rákociho – umelecko-historický rozbor súboru neskorogotických tabuľových malieb z prešovského farského kostola, ktoré patria k významným dielam stredovekého umenia na Slovensku.
18. - 20. 8	Prešovská detská univerzita	Top podujatie pre deti	vlastné	Krajské múzeum v Prešove ponúklo študentom detskej univerzity 8 stanovísk, na ktorých sa deti interaktívnou formou zoznamovali s históriou.
18.5.2020	Deň múzeí	medzinárodné	vlastné	Múzeum sa zapojilo do Medzinárodného dňa múzeí.

12.7.2020	Lekárne a ich lekárnici		Vlastné	V rámci cyklu Objavovanie Prešova, ktorého hlavou témou boli lekárne a lekárnici účastníci navštívili aj expozíciu historickej lekárne U sv. Trojice, s ktorou ich oboznámil historik múzea Erik Ondria.
26.8.2020	Kváskovanie s Ivetou		vlastné	Kváskovanie s Ivetou bolo sprievodným podujatím k výstave Dorábanie chleba vo fotografiách Jána Lazoríka.
9.9.2020	Prešovská Lekáreň u sv. Trojice		vlastné	Prednáška pre podujatie organizované ŠVK so zameraním na bohatú históriu farmácie v Prešove.
25.9.2020	Nočná prehliadka múzea	TOP podujatie	vlastné	Komentovaná nočná prehliadka Rákociho paláca.
23.-25.9.	Festival architektúry a dizajnu		vlastné	Krajském múzeu v Prešove ponúklo účastníkom Festivalu architektúry a dizajnu komentovanú prehliadku so zameraním na architektonické prvky Rákociho paláca.
25.9.2020	Kontexty mesta – umelecké intervencie v Prešove		vlastné	Umelecké intervencie v Prešove prezentované prostredníctvom diel vybraných umelcov.
23.1.2020	Tatranské farby jesene		Vlastné	Prezentácia prác slovenských a českých študentov umeleckých odborov .
11.2.2020	NTM „Náš príbeh“		Financovanie NTM	Slávnostné otvorenie výstavy vybraných fotografií z fotosúťaže s témou "Náš príbeh". Počas vernisáže sa uskutočnilo vyhlásenie a ocenenie víťazov fotosúťaže. Výstava je súčasťou programu Národného týždňa manželstva 2020 v Prešove.
19.2.2020	Svet Kovačického insitného umenia		Vlastné	Putovná výstava Kovačica patrí medzi najväčšie strediská insitného umenia v rámci Európy. Výstava prezentovala folklórny a vidiecky maliarsky

				prejav je laickou výpoveďou o radoostiach i starostiach každodenného bytia
3.9.2020	Juraj Daňo		Vlastné	Výstava je venovaná stému výročiu autorovho narodenia, pričom diela pochádzajú z pozostalosti maliara, z depozitu múzea a zo súkromných zbierok
17.9.2020	Báseň kameňa – kameň osudu		Vlastné	Krajské múzeum v Prešove predstavilo na nádvorí Rákociho paláca výber z tvorby kamenných sôch košického rodáka Ladislava Staňa. Hlavnou inšpiráciou jeho diel je podľa jeho slov žena – madona, ako matka, múza, Bohorodica a nevyčerpatel'ná inšpirácia.
29.6.2020	40 rokov sídliska Sekčov		Finanovanie OC EperiaShoppingmall	Otvorenie výstavy. Fotografická panelová výstava dokumentujúca prierez výstavby predovšetkým obytných zón sídliska v rokoch 1978 – 1994.
13.7.2020	Cyperská otázka – prednáška s obhajobou dizertačnej práce		vlastné	Prednáška k dejinám cyperskej otázky spojená s obhajobou dizertačnej práce
12.8.2020	Dejiny prešovskej kalvárie a obce Župčany		vlastné	Prednáška o dejinách prešovskej kalvárie a obce Župčany pre vybraných poslucháčov v rámci projektu Interreg (+ odborný sprievod pre obec Župčany)
9.9.2020	Pretiosaquamsitsanitas et morbusdocet...		vlastné	Aktívna účasť na vedeckej konferencii uskutočnenej na pôde Štátnej vedeckej knižnice v Prešove s príspevkom K pôsobeniu a činnosti Odboru dobrovoľných sestier ČSČK v Prešove
25.2.2020	Veľké požiare Prešove			Prednáška v rámci ponuky pre školy
23. – 25.7.	História skla 2020	Top podujatie	MK SR	4. interdisciplinárny workshop a experimenty – Východné Slovensko.

				Cyklus odborných prednášok a prezentácií.
20.1.2020	Oslobodenie Hanušoviec	Cyklické	Vlastné	Pri príležitosti 75. výročia oslobodenia mesta Hanušovce nad Topľou sa v Žltom salóne Kaštieľa konala prednáška z cyklu Okná do histórie.
12.2.2020	70 sukien mala	Cyklické	Vlastné	Pri príležitosti výstavy „Chlopskeparadnešmat i“, sa uskutočnila prednáška v rámci cyklu Okná do histórie. Témou bol ľudový odev z oblasti Zemplína a Šariša.
27.2.2020	Živočíchy okolia Hanušoviec	Cyklické	Vlastné	Vyučovacia hodina prírodovedy pre žiakov ZŠ Hanušovce.
3.7.2020	Svadobné veno Márie Gundelfingen	Cyklické	Vlastné	Prednáška z cyklu Okná do histórie venovaná výstave „Štafirung – svadobné veno Márie Gundelfingen“, spojená s prezentáciou vystavených predmetov
17.7.2020	Amerika zemveľiká	Cyklické	Vlastné	Prednáška z cyklu Okná do histórie bola venovaná téme vyst'ahovalectva najmä z regiónu Hanušovce nad Topľou a Šariša.
12.2.2020	Ľudový odev a odievanie	Cyklické	Vlastné	Prednáška z cyklu Okna do histórie na tému ľudový odev.
24. – 25. 7. 2020	História skla	Top Podujatie	MK SR	Interdisciplinárny workshop - Tavenie a experimenty so sklom v historickej sklárskej peci.
9.7.2020	Zabudnuté stavebne techniky	Top podujatie	Vlastné	Workshop – práca s hlinou
20.8.2020	Zabudnuté stavebné techniky	Top podujatie	Vlastné	Workshop – práca s prútím a trstím
26. 2020	Zabudnuté stavebné techniky	Top podujatie	Vlastné	Workshop – tvorivé dielne
5.2.2020	Horehronská pieseň na Šariši	hudobné	Vlastné	S ľudovými piesňami Horehronia vystúpili Martina ĽaskováKanošová, Viktor Ľasko, ženská spevácka skupina Trnki a ľudová hudba Vranovčan.
29.1.2020	Chlopskeparadnešmati	vernisáž	Vlastné	Výstava venovaná mužskému ľudovému

				odevu severného Zemplína a Šariša. Vytvorená bola odevmi a ich súčasťami zo zbierkového fondu múzea ako aj z výpožičiek od súkromných zberateľov. Otvorenie výstavy spestrili spevom ľudových piesní za sprievodu harmoniky žiačky ZUŠ.
12.2.2020	Mláďatá	vernisaž	Vlastné	Otvorenie prírodovednej výstavy zameranej na príklady starostlivosti o potomstvo u vybraných druhov živočíchov a systematických skupín.
7.7.2020	Štafiring – Svadobné veno Márie Gundelfingen	vernisaž	Vlastné	Vernisaž výstavy vzbudila mimoriadny záujem médií, ktoré v celoslovenskom meradle výstavu spropagovali. V Kaštieli sme privítali vzácnych hostí, potomkov rodu Dessewffy, ktorí poskytli množstvo vzácnych predmetov z pozostalosti po svojich predkoch a umožnili tak širokej verejnosti po viac ako 75. rokoch vzhliadnuť jedinečný komplet osobných predmetov svadobného vena odhaľujúci intimitu rodiny.
21.2.2020	Fašiangy, Turice, Veľká noc príde	Prednášky mimo múzea	Vlastné	Prednáška v Domove dôchodcov SeniorVital v Sabinove na tému fašiangy.
22.9 – 24.9.2020	Modrotlač	Prednášky mimo múzea		Aktívna účasť na XXIV.ročníku etnologickej konferencie Etnológ a múzeum na tému Modrotlač konanú v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi
9.9.2020	Pretiosaquamsitsanitasmorbusdoc et...	Prednášky mimo múzea		Aktívna účasť na vedeckej konferencii uskutočnenej na pôde

				Štátnej vedeckej knižnice v Prešove s príspevkom Herbárium. Zbierka liečivých rastlín z územia župy Šarišskej.
13.08.2020	História hradu Čičva	Prednášky mimo múzea		Popularizačná prednáška pre rodiny s deťmi v rámci regionálneho podujatia Čítačka s písáčkou – letné štvrtky.
2020	Poldeň v múzeu	Program pre školy	Vlastné	Prehliadka múzea spojenú s ukázkou starých remesiel, ktoré predvádzajú pracovníci múzea v Archeoparku. Návštevníci majú možnosť vyskúšať si prácu s hlinou v ruke i na hrnčiarskom kruhu, výrobu šperkov z drôtu, tkanie na malých krosienkach, mletie zrna na žarnove či streľbu z luku.
31.1.2020	I. Sztáray – dvorná dáma zo Zemplína	Vernisáž	Vlastné	Vernisáž výstavy spojená s kult. programom žiakov ZUŠ F. Veselého v Stropkove vrátane občerstvenia a živej prezentácie dobových kostýmov
28.8.2020	Za slobodu!	vernisáž	Vlastné	Vernisáž výstavy pri príležitosti výročia SNP s kult. programom súboru Stropkovčan vrátane občerstvenia
Jún 2020	Európske archeologické dni	webprezentácia	vlastné	Elektronická prezentácia 4 archeologických tém v rámci Európskych archeologických dní na web stránke EAD
27.02.2020	Predstavenie monografie Františka Veselého		Vlastné	Predstavenie monografie ak. maliara Františka Veselého: Predvídanie o krajine - prehliadka diel F. Veselého v Kaštieli v Stropkove, kultúrny program
14.2.2020	Sv. Cyril a veľkomoravské obdobie	Múzejné lekcie	Vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy
21.2.2020	Dejiny slovenčiny - nteraktívne poldenné podujatie s akcentom na archeologické a historické	Múzejné lekcie	Vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy

	doklady veľkomoravského obdobia a stredoveku			
30.9.2020	Dejiny Stropkova – pravek a stredovek	Múzejné lekcie	vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy
14.2.2020	Sv. Cyril a veľkomoravské obdobie	Múzejné lekcie	Vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy
07.02.2020	Výtv. výchova v kaštieli – F. Veselý a jeho tvorba vrátane premietnutia filmu o živote a tvorbe ak. maliara	Múzejné lekcie	Vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy
13.02.2020	Výtv. výchova v kaštieli – F. Veselý a jeho tvorba vrátane premietnutia filmu o živote a tvorbe ak. maliara	Múzejné lekcie	Vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy
18.02.2020	Dejiny: Grófká I. Sztáray, Sakrálne umenie Stropkova a okolia	Múzejné lekcie	Vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy
25.02.2020	Dejiny: Grófká I. Sztáray, Sakrálne umenie Stropkova a okolia	Múzejné lekcie	vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy
12.08.2020	Letná škola v kaštieli – história Stropkovského hradu a kompletná podrobná prehliadka spojená so súťažou pre deti, každý účastník bol ocenený cenou.	Múzejné lekcie	Vlastné	Múzejné lekcie pre základné a stredné školy

* podujatie medzinárodného, celoslovenského, národnostného... charakteru, TOP podujatie organizácie, cyklické podujatie a iné

Príloha č. 2

Podujatia pod záštitou predsedu PSK 2020			
Termín (dátum)	Názov podujatia	Zdroj financovania	Stručný popis
11.2. – 31.3	NTM	Financovanie PSK	Víťazné diela fotosúťaže Náš príbeh. Národný týždeň manželstva je celosvetová kampaň na podporu manželstva, ktorá prebieha v týždni osláv sv. Valentína. Organizátori podujatia chcú počas nej pripomenúť, že spokojné manželstvo nie je samozrejmosťou, ale vzťahom, ktorý by sa mal rozvíjať.
8.12 – 15.2	Barokoví anjeli v barokovom kaštieli	vlastné	Výstava predstavuje vybrané plastiky zo zbierok našej organizácie a väčšiny partnerských inštitúcií z oblasti východného Slovenska ozdobil vo vianočnom čase interiér kaštieľa rodiny

			Dessewffyovcov v Hanušovciach nad Topľou.
--	--	--	--